

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_228820

UNIVERSAL
LIBRARY

مقالات گوناگون

تالیف

دکتر خلیل ثقفی (اعلم الدوله)

مقالات تاریخی سیاسی ادبی اجتماعی

یادداشت‌های شخصی دکتر خلیل ثقفی

و موسیوریشاردخان متعلق بدوره های

سلطنت محمدشاه - ناصرالدین شاه - مظفرالدین شاه

محمد علیشاه و احمد شاه

تهران - ۱۳۲۲

بمعاذت آقای مهدی بامداد طبع و انتشار یافت

حق طبع محفوظ است

مقالات گوناگون

شبح زندگانی

بامرحوم عیسی خان عین الملک و پنج شش
بر اسبهای تندرو سوار شده از رستم آباد شمیران
زیارت امام زاده داود حرکت کردیم .

چهار پنج سال قبل از آن تاریخ که در مدرسه
خان مروی درس میخواندیم یک نفر از طلاب در آن مدرسه
بود موسوم به میرزا مسعود یا شیخ مسعود که در اواخر
مبتلا بجنون و یا چنانکه میگفتند حالت جذبه برای او پیدا
شده بالاخره از مدرسه خارج و بدوره گردی افتاده درویشی
و مداحی کرده معروف بدرویش مسعود شده در آن
سال با درویش دیگری موسوم بدرویش سرخه که سرو
صورت سرخی مانند لبر داشت و بسیار پرخور و تنومند
بود دمخور شده غالباً در شمیران آن دو نفر با یکدیگر
دیدہ میشدند.

وقتی که سر راه بامام زاده قاسم رسیدیم پیاده شدیم
و بعد از زیارت که من بکفشدارها هر کدام صد دینار داده

خواستم کفش خود را بپا کرده بروم دیدم درویش مسعود
میگوید بمن هم پول بده . من سه چهار شاهی پول سیاهی که در
دستم باقیمانده بود باو دادم . نگاهی کرده گفت يك دوقرانی
پول سفید بمن بده . اطاعت کرده دو قرانی پول سفید در
آورده باو دادم . گفت این پول را میدانی برای چه از تو
خواستم گفتم نه گفت خواهی دانست و خنده کنان دست
درویش سرخه را گرفته و باو گفت حالا میرویم و نان و
کباب مفصلی خواهیم خورد . و با هم راه افتاده از ما دور
شده و رفتند . ماهم سوار شده با همان قدمهای تند اسب بلکه
گاهی نیز یورتمه و چهار نعل تاخت کرده بطرف مقصد
روانه شدیم .

از حدود تجربش و از اوین و فرح زاد گذشته قبل
از رسیدن بیونجه زار و نعل شکن که قریب دو سه ساعت
با کمال سرعت در حرکت بودیم بجاده بسیار باریکی
رسیدیم که يك طرف آن دامنه کوه و طرف دیگر آن
مشرف به پرتگاه بسیار عمیقی بود . اما کناره آن پرتگاه
بسیار عمودی نبوده بلکه تاحدی مورب ولی معذلك محل
احتیاط و تاحدی اسباب خطر فراهم بود .

جاده چنانکه گفتیم باریک و سوار ها قطار کش

پشت سر هم حرکت کرده اسب من کپل اسب عین‌الملک را که در جاو بود دندان گرفته اسب او جفتک انداخت من بیمبالاتی کرده در حین کشیدن جاوی اسب خود قدری آنرا بجانب پرتگاه متمایل ساختم . دغتا دستم‌ای اسب در مراشویی سریده را کب و هر کوب با هم در پرتگاه سرازیر شدیم . صدای یا الله یا الله سایر سواران از عقب بگوش من رسیده و قبلی از آنکه بقعر دره برسیم از کله اسب پرت شده و بروی زمین افتادم :

چند ثانیه حالت ضعف برای من روی داده وقتی که چشم گشودم دیدم درویش مسعود نزدیک من ایستاده میگوید طوری نشد برخیز برخیز آن پول را برای این خواسته بودم . از جا برخاسته و بخود حرکت دادم دیدم هیچگونه صدمه بمن وارد نیامده اسب هم سالمأ در آنجا ایستاده رفقا نیز يك دوسه نفری خود را از راههای ممکنه بمن رسانده بهر طرف چون نظر افکندم درویش را ندیدم گفتم درویش کجا رفت ؟ گفتند چه درویشی درویش اینجا نبود . گفتم درویش مسعود الان با من حرف میزد . گفتند شاید در برابر چشم‌تجسم یافته و احساس بچیزی که وجود خارجی ندارد کرده باشی والا ما درویش مرویشی اینجا ندیدیم .

این واقعه را من نیز فقط تجسم خیال و منچصر اصراف

احساسات شخصیه پنداشته و شق دیگری برای آن تصور نمی‌کردم مگر وقتی که در سنوات بعد بعضی عملیات درپاریس نزد شار کوو لوویس به‌مراهی مرحوم لفمان الممالک دیده و به بعضی مطالب آگاهی به‌م‌رسانیدم.

بعد از مردن شار کو که نزد پروفیسور لوویس مشغول عملیات منیطیسمی شدیم خواهر و برادری را که هر دو مبتلا بمرض حمله بودند بمریض‌خانه آوردند، آن خانواده در یکی از قصبات دور دست منزل داشته ابتدا دختر خوب شده‌اورا بمحل خود فرستادیم.

يك روز بعد از ظهر بود که پروفیسور لوویس برادر را خوابانده و باو گفت مدتی است از خواهرت خبری نداریم برو بین حال او چطور است و چه میکند. بعد از چند لحظه آن پسر که روحش از مأموریت برگشته بود گفت رفتم و خواهرم را دیدم سالم است در اطاق تنها نشسته و مشغول دست بافی است. پروفیسور گفت دوباره برو درست نگاه بکن بین چه می‌بافد توری می‌بافد یا جوراب؟ این دفعه وقتی که پس از چند لحظه مراجعت کرد با وجنات تأثر آمیز گفت اکنون که خواهرم را دیدم و مشغول جوراب بافی بود دفعتاً حالش به‌م‌خورده و از صندلی افتاده غشی نمود.

آن روز و آن شب گذشت . روز دیگر قبل از ظهر پدر و مادر آن دختر ازده بشهر آمده آن دختر را بمریضخانه نزد دکتر لويس آوردند و گفتند تا دیروز حملاتش عود نکرده حالش خوب بود اما دیروز بعد از ظهر که در اطاق ناهار خوری تنها نشسته مشغول جوراب بافی بود از قراری که میگوید يك دفعه برادرش بطور ناگهانی در اطاق وارد و بلافاصله از نظر غایب شده در دفعه دوم که برادرش ظاهر گشت حالش پریشان و حمله اش عود نموده از صندلی به زمین افتاده غشی نموده و ما سر رسیده او را بحال آوردیم .

تماشای برج ایفل

وقتی که وارد خانه شدیم دربان بما گفت یکنفری که بگمانم از دمولایتیهای شما است و کلاه قرمزی بر سر دارد در پشت درب اطاقهای شما ایستاده و منتظر آمدن شما است .

من و دکتر ابراهیم خان حلیم الملك که با هم يك دستگاه اطاق در طبقه سیم عمارتی که در مجاه، حصیلین بود اجاره کرده و هم منزل بودیم از مریضخانه مراجعت نموده وقتی که بالارفتیم دیدیم يك نفر عثمانی پشت درب اطاق ما چنباتمه نشسته و چرت میزند . چون ما را دید که



دکتر ابراهیم خان حکیم الماک — دکتر خلیل خان اعلم الدوله
(در مارین باد — ۱۹۰۲ میلادی)

کلید انداخته میخواستیم در را باز کنیم از جا جسته پرسید شما ایرانی هستید ؟ گفتیم بلی گفت پس قربان شما من حسینم حسین قزوینی بفرمائید توی اطاق تا تفصیل را برای شما نقل بکنم اما قبل از وقت دانسته باشید که از شدت گرسنگی و خستگی دیگر نابینا مانده اول يك دندانگیری بمن برسانید تا بعد بگویم گزارش احوال از چه قرار است.

ما خوراکی آورده و چون وقت نهار بود با عجله نهار حاضر کرده در سر میز میرزا حسین خان قزوینی تفصیل حال خود را بدینمنوال شرح داد :

اسم من حسین و قزوینی الا صلح در اوایل جوانی از قزوین بیرون آمده وجهانگردی کرده حالا شش هفت سال است که بالاخره در اسلامبول زندگی نموده در گفتن شعر مهارتی کامل و مخصوصاً در بدیعه سرانی ید طولائی دارم و امر معاشم از شعر و شاعری گذشته اخیراً سفیر کبیر ایران علاء الملک چون با اسلامبول آمد فصیده غرائی در مدح او ساختم او هم نامردی نکرده يك مشت لیره عثمانی بمن دادپیش خود فکر کردم در صورتیکه آن نادریش ناصرالدین شاه قاجار برج ایفل را دیده باشد دلیلی ندارد که حسین قزوینی درویش بهار یس نرفته و آن برج را تماشا ننموده این بود که

همان لیره ها را خرج راه کرده از اسلا مبول بمارسیل با کشتی و از آنجا تا پاریس با راه آهن مسافرت کرده دیشب وارد این شهر شدم در حالیکه پو لها تمام ته کشیده نه یک شاهی در جیب و نه اینجا با کسی آشنائی داشته بیش از چند کلمه از زبان فرانسه چیزی ندانسته راه بردار بجائی نبوده و نیستم شب را بالتمام در کوچه های این شهر راه رفته هر وقت در روی نیمکتی از نیمکتهای خیابانها میخواستم بخواهم پلیس ها مرا بیدار کرده میگفتند برخیز راه برو و تا بالاخره امروز یکدو ساعت قبل گذارم باین محله افتاد و همه جا بازبان بی زبانی سراغ ایرانیها را میگرفتم گفتند دو نفر ایرانی در اینجا منزل دارند واقعاً چشمم بدیدن جمال شماها روشن و قابلم گلشن شده دانستم که خدایتعالی بامن همراه است حالا چیزیکه از شما میخواهم این است که پنج شش روزی از من نگاهداری کرده برج ایفل و دیدنیهای پاریس را بمن تماشا بدهید بعداً اسباب مراجعت مرا با اسلا مبول فراهم آورده ممنون و شکر گذارم کرده باشید در عوض خداوند بشما اجر جزیل عنایت خواهد فرمود .

گفتم بسیار خوب حالا بعد از ناهار و خوردن چای باهم میرویم و برج ایفل را بشما نشان داده و امید داریم که اسباب رضایت خاطر شما را از همه حیث بتوانیم فراهم سازیم

تفصیل حال را همان روز برای نظر آقا یمین السلطنه نقل نمودیم . او چنین مصلحت دید که بلوازم انسانیت رفتار و با این تازه وارد همراهی نموده اطاق کوچکی شش هفت روزه در همان محله خودمان باشام و نهار برای او گرفته دایره کشیده و از ایرانیهای مقیم پاریس پولی جمع آوری بکنیم که مخارج چند روزه اقامت پاریس و مراجعت او را تا اسلامبول کفایت بنساید . خود مرحوم نظر آقا هم چهل پنجاه فرانک داد و بهمین ترتیب رفتار کردیم .

یکشبی که بامیرزا حسین خان و سایر رفقا در خیابان قدم میزدیم مصادف شدیم بایک خانواده ناشناسی که در میان جمعیت حرکت کرده یکی از اعضای آن خانواده دختری بود در نهایت حسن و جمال . میرزا حسین خان یقه ما را چسبیده گفت این خانم را بگوئید بایستد تا من بالبداهه یک رباعی در وصف حسن و جمال او ساخته تقدیم بدارم . گفتیم ما با این خانواده آشنائی نداشته و نمیتوانیم همچو تکلیفی بنمائیم . گفت شما ها چون زبان فرانسه میدانید میتوانید مطلب را حالی و شعر مرا ترجمه کرده مضامین و محسنات این رباعی را که الان در مدح او خواهم ساخت شرح داده تا بدانند هنوز گویندگان هستند اندر عراق که قوه ناطقه مددازیشان برد

کیست که پیغام من بشهر خوبان برد

يك سخن از من بنان لعبت خندان برد .

میرزا حسین خان فینه یا بقول زن دربان کلاه قرمز خود را هیچوقت تغییر نداده و روزی که پس از درسه هفته سیر و تماشا میخواست باسلامبول مراجعت نماید همان کلاه قرمز را بر سر داشت . وقتی که مخارج منزل او را حساب کرده پرداختیم باز از وجوه جمع آوری شده دو یست سیصد فرانك باقی مانده بود که برای مخارج راه و مراجعت بخود او دادیم .

يك دو روز پس از رفتن او در شب تعطیلی که بارفقا نزدیک بنصف شب در خیابان معروف محله محصلین قدم میزدیم جمعیت پر غوغائی از محصلین و محصلات را دیدیم که از محل رقص شب یکشنبه مراجعت کرده از طرف بالای آن خیابان سرازیر و همگی هم آهنگ شده میگویند کلاه قرمز کلاه قرمز ! در میان آن جمعیت که تمام وسعت خیابان را گرفته هاله زنان و کلاه قرمز گویان پائین میآمدند نصف بالای تنه يك نفری را بنظر در آور دیدیم که بدوش یکی از محصلین یا محصلات سوار شده و سر خود را با همان فینه سرخ به طرف چپ و راست متناوباً حرکت داده مثل آن بود که برای

گفتن کلاه قرمز کلاه قرمز فرماندهی کرده یا ضرب گرفته چون نزدیک شدیم دیدیم بلی خودش است میرزا حسین خان است که جوانان او را قلمدوش گرفته تفریح کنان بجانب قهوه-خانه هائی که بعد از نصف شب هم باز مدتی باز میمانند میامدند وقتی که از دور چشمش بما افتاد از دوش مرکوب خود پائین بسته بر فقای عیاش خود شب بخیر گفته نزد ما آمد. گفت تمام آن پولی را که برای مسافرت بمن داده بودید با چند نفر از اینها که دیدید تا امشب خرج کرده دیناری برای من باقی نمانده شام هم نخورده ام.

بیکى از قهوه خانه ها رفتیم و پس از صرف غذا او را بهمان خانه‌ای که تا دوسه روز قبل برای او گرفته بودیم رسانیده روز بعد تفصیل را برای نظر آقا گفتیم گفت چاره چیست باز باید یکدور دیگر پول برای او جمع کرد اما این دفعه پول را بدست او ندهید بلیط کشتی و راه آهن برای او خریده بلیطها را باو بدهید. خود نظر آقا نیز در این باب سیی چهل فرانك داده و بهمان ترتیبی که دستور داده بود رفتار نمودیم.

ده دوازده سال بعد در سفر سیم شاه بفرنگستان که در الیزه پالاس منزل داشتیم يك روز صبح با پست شهری

کاغذ بلا امضائی برای من رسید که در آن کاغذ بفرانسه
نوشته شده بود :

شما که شاه را دوست دارید مطلع باشید که یکنفر
ایرانی قصد کشتن شاه را دارد .

من فوراً موسیو پااولی کمیسر تأمینات را که با يك
دسته پلیسهای خفیه آنی از حراست شاه غفلت نداشت خواسته
کاغذ را باو نشان دادم گفت عین همین جور کاغذ و پاکت
که هم اکنون فراشر پست آورده است برای من و عین الدوله
و ممتاز السلطنه نیز فرستاده شده معلوم میشود که نویسنده
آنها یکی است .

این بود که با عین الدوله و ممتاز السلطنه نیز در این
باب مشورت نموده از موسیو پااولی مستفسر شدیم شما چه
حدس میزنید آیا این شخص که نوشته اند سوء قصدی در نظر
دارد کیست و کدام ایرانی است ؟

گفت تمام ایرانیهای را که در پاریس هستند من
میشناسم و تمام آنها با شما ها آمد و شد دارند کسی که
کمتر نزیک آمده ولی تمام روز ها در جزو جمعیت تماشاچی
توی خیابان ایستاده و حتی الامکان سعی دارد که خود را
بشاه نزدیک نماید حسین قزوینی است او را هم آدم بدی نمیدانم
معذالك در تحت نظر هست و غفلت نداریم .

گفته شد معذلك اگر كاری بكنید كه از طرف او هم اطمینان كامل حاصل بشود بد نیست. گفت توقیف یا تبعید اجباری او ناممكن ولی ضرری ندارد كه از اعلی حضرت شاه پولی برای او گرفته چند روزی كه شاه در پاریس هستید او اینجا نمانده باو بگوئیم بیرونها رفته چند صباحی سیر و گردش نماید.

همین كار را كردند و بعد از چند سال دیگر در يك سفری كه پاریس رفته بر دم میرزا حسین خان را ملاقات کرده بمن گفت آن كاغذها را خود او نوشته بوده است.

صدر اعظم لیبریا

سر سرای بسیار وسیع الیزه پالاس كه در بعضی قسمتهای مختلفه آن میز و صندلی گذارده شده است محل صحبت و استراحت و در حقیقت یكنوع قهوه خانه بزرگی است كه از يكطرف وصل باطاقهای ناهار خوری و دفتر و در همین حین محل عبور و مرور کسانی است كه در این مهمانخانه منزل دارند.

وقتی كه شاه با چند نفر از ملتزمین خود از پله ها پائین آمده وارد سر سرا میشد كه خارج گردد یا آنكه از بیرون ورود نموده يك قسمت از سر سرا را میپیمود تا پله ها رسیده بالا برود کسانیكه نزدیک بمعبر شاه بلکه کسانیكه دورتر

واقع شده بودند از جا برخاسته تواضع و تکریم نموده مخصوصاً کسانی که از خارج برای خوردن چای و غیره بآن محل آمده و شاه را ندیده یا کمتر دیده بودند برای تماشا نزدیک آمده گاهی چنین اتفاق می افتاد که در طرفین معبر شاه صفهائی از تماشاچی تشکیل میشد. ولی جمعیت بسیار آتوبه غالباً در خارج هتل توی خیابان بود که نزدیک بکالسه های دولتی ایستاده منتظر سوار شدن شاه بودند .

از جمله کسانی که متواتر در آن سرسرا دیده میشدند سه چهار نفر کا کا سیاه بودند که یکی از آنها بلند قد و تنومند و بقیه نسبت باو کوچک اندام بوده چند نفر فرانسوی یا اروپائی دیگر نیز از زن و مرد با خود داشته این دسته کا کا ها بشاه بیشتر احترام گذارده هر قدر هم که دورتر نشسته بودند فوراً از جا برخاسته تعظیم و تکریم مینمودند .

يك روز که شاه از بیرون مراجعت کرده از پله ها بالا میرفت بمن گفت برگرد برو پائین تحقیق بکن بین این کا کا ی گنده و سایرین کیها هستند .

من بدفتر مهمانخانه که بصحن سرسرا نگاه میکرد رفته از رئیس هتل که در آنجا بود پرسیدم که اینها از کجا آمده و چه کسانی اند . گفت آن بزرگه صدر اعظم لیبریا است آنکه

پهلوی او نشسته است وزیر مالیه و آنکه روبروی آنها است
وزیر فواید عامه آن مملکت و بقیه از سیاه و سفید اعضاء مختلفه
این هیئت از قبیل ناظر و منشی و مترجمین هستند .

پرسیدم در همین هتل منزل دارند ؟ گفت بلی اینها
مأموریت دارند که بپایتختهای ممالك بزرگ فرنگستان رفته در
جلب سرمایه های خارجی برای تأسیسات عام المنفعه و مخصوصا
در موضوع احتیاجات جدید خطوط راه آهن در مملکت
خود با سرمایه داران اروپا گفتگو نموده این کارها را
انجام بدهند و اینک نوبت پاریس رسیده چند روزی اینجا مانده
از اینجا برلن یا جای دیگر خواهند رفت . گفتم بسیار خوب
مرا با آنها آشنا بکنید

با رئیس مهمانخانه نزد آنها رفته پس از معرفی قدری
صحبت کردیم و دیدم صدر اعظم اظهار میل میکند که بحضور
شاه و او اینکه هنگام عبور هم شده باشد شرفیاب شده معرفی گردد .
وقتی که بالا آمدم انانک اعظم عین الدوله با جمع
دیگر در حضور شاه بودند شاه از من پرسید ها چه شد
کا کا کیست ؟ گفتم قربان کا کا نفرمائید کا کا صدر اعظم
است کا کا انانک اعظم است کا کا رئیس الوزرای مملکت
لیبریا است که با وزیر مالیه و جمع دیگر از کارکنان

آن دولت دوره افتاده شخصاً برای مملکت خود کار میکنند و تفصیل را برای شاه شرح داده اظهار میل و افتخار او را بمعرفی شدن بیان نمودم. شاه گفت ایندفعه وقتی که باین رفتیم او را بحضور آورده معرفی بکن.

روز دیگر وقتی که شاه از سر سرا عبور مینمود صدر اعظم که قبل از وقت مسبوقش کرد بوم با سایر اعضاء مهم هیئت اعزامی در صف جلو قرار گرفته شاه چون بایشان رسید معرفی شدند. صدر اعظم فرانسه را حرف زده و شاه فرانسه را تاحدی فهمیده ولی از حرف زدن امتناع داشت. من مترجم واقع شده و شاه مدتی با او صحبت داشت و بالاخره نزدیک بختیم مذاکرات صدر اعظم اظهار خدمت گزاری نموده گفت بشاه بگوئید که در لیبریا مایک عده تبعه مسلمان داریم و من رئیس افتخاری انجمن حامی مسلمین هستیم و کمال همراهی را با مسلمانان دارم. شاه اظهار خوشوقتی و رضایت خاطر نموده گفت پیرس خودت چه مذهب داری؟ چون بلا مقدمه و بالصراحه مستفسر شدن از مذهب در فرنگستان خالی از نزاکت و بنظر من چندان مستحسن نبود از صدر اعظم بعضی سئوالات دیگر مثلاً سئوال از عده مسلمانان نمودم تا در ضمن صحبت مقصود را بدست آورده آنوقت فرضا بشاه بگوئیم مسیحی است.

شاه بیحوصله شده گفت اینهمه طول و تفصیل لازم ندارد يك دو کلمه از او بپس که خودت چه مذهب داری؟ تبسم کنان بصدر اعظم گفتم میدانید اعلیحضرت چه میفرمایند؟ گفت نه. گفتم اعلیحضرت میل دارند بفهمند که خود شما چه مذهب دارید. گفت من؟ من؟ گفتم بلی گفت من هیچ مذهب ندارم هیچ هیچ هیچ مذهب ندارم. شاه بمحض شنیدن این کلام دیگر مکث نکرده با دختصر اشاره سر خدا حافظی نموده از جلوی آنها رد شده رفتیم.

من توی کالسگه بشاه گفتم غالباً اینجور اشخاص که غیر مقید بمذهب معین یا باصطلاح خودشان آزاد خیال هستند باطنا قائل بمبداء و موجد یا منشاء و پروردگاری بودند و چون بدقت رسیدگی کنیم میبینیم که خدا پرست واقعی هستند. شاه گفت مرد که خودش بالصراحه میگوید من مذهب ندارم حالا تو میخواهی برای او مذهب بتراشی!

چند سال بعد که در سویس ژنرال کونسول بودم از یکی از دخترهای پستیچی محل که با بچه های ما آمد و شد داشتند پرسیدم امروز که یکشنبه است صبح بکلیسا رفتی؟ گفت ما هیچوقت بکلیسا نرفته سالها است که مابت پرستیم.

تفصیل را از پدر او جو با شدم گفتم بلی صحیح گفته است من اگر چه خود ازاد خیالم اما مدت ها است که با تمام خانواده بت پرست شده یعنی از چند سال قبل که تازه بچه ها بسرو و صدا در آمده و برای رفتن بکلیسیا علاوه بر آنکه راه دور بود کفش و کلاه و لباسهای فاخر ضرور و تهیه آنها برای ما نا مقدور بود با آن مهارتی که نا سریشها در مذبت کاری داریم دو بت بسیار قشنگ یکی مرد و یکی زن از چوب برای آنها تراشیده در کنج دیوار اطاق برای عبادت نصب کرده ام که نه فقط روز های یکشنبه بلکه ممکن است همه روزه آنها را زیارت نموده و چیز هایی را که در تمام کلیساها از خدای مسیحیون میطلبند از آنها درخواست نمایند.

انگشتر جمشیدی

از جمله تدارکاتی که برای مسافرت شاه بفرنگستان قبلا دیده میشد آن بود که بتوسط صندوقخانه يك عده نشان های مختلفه از هر قبیل ساخت تهران یا اسلامبول با چند طاقه شال کشمیری و قالیچه ها و انگشتر های فیروزه خریداری شده در فرنگستان بر حسب موقع آنها را با اشخاص میدادند در سفر سیم يك مقداری از فیروزه ها را از ارباب

جمشید خریده بودند .

وقتی که از سفر سیم به تهران مراجعت کردیم و بعضی از طبقات مختلفه بحضور شاه برای تبریک ورود شرفیاب میشدند شاه بمن گفت اطبای بزرگ راهم خوب است يك روز خبر بکنید. بیایند و در ضمن رسیدگی نموده ببینند حال من چه اوراست حالا بهترم یا قبل از سفر که مرا دیده بودند. گفتم این علاوه بر شرفیابی يك نوع کنسول تاسیون خواهد شد و در این صورت لازم است که باطباء حق القدم های سابق و لاحقشان یکجائی پرداخته شود. شاه گفت چه عیب دارد هر قسم مصلحت میدانی رفتار شود، قرار بر آن شد که بهر کدام يك طاقه شال از شالهای برگشته از فرنگ که در صندوقخانه موجود بود اعطا گردد. شش هفت نفر از اطباء را دعوت کردم که در ساعت معین شرفیاب شوند. وقتی که اطباء آمدند و شاه را دیدند و یکی یکی بقلب و نبض شاه رسیدگی نموده با اتفاق آراء شاه را مطمئن کردند که سلامتی کامله برقرار و حالش بهتر از پیش است طاقه شالها را آوردند و بیگانگان را دادند و شاه شرح مفصلی از خدمات و زحمات من میان نموده اظهار رضایت کرد و گفت در اینموقع لازم است آنه گستر دست، خودم را به اعلم الدوله بدهم و آنه گستر را بیرون آورده بمن داد.

وقتی که اطبا مرخص شدند شاه از موثق المالك پرسید
این انگشتی که بفلانکس دادم از کدام انگشتها بود موثق
المالك گفت فیروزه جمشیدی است .

خیال شاه راحت شد که از انگشت های نمره دار و
ثبت کتاچه نبوده از انگشت هایی است که صندوق خانه برای
سفر فرنك از ارباب جمشید خریده بوده است .

چند سال گذشت و دوسه هفته از فوت مرحوم مظفرالدین
شاه بیش نگذشته بود که يك روز عصر یکی از مقربین محمد
علی شاه باتفاق يك نفر از تجار آذربایجانی بمنزل من آمد و در
ضمن صحبت گفت واقعا مسئله انگشت جمشیدی که میگویند
شاه مرحوم بشما داده است چیست اگر چه همه میدانیم حکایت
انگشت جمشید جم افسانه و دروغ است اما بی میل نبودیم بدانیم
چه شده است که بعضی از عملجات خلوت این اشتهار راداده
حتی بسمع اعلی حضرت همایونی هم رسانیده شده است .

من خندیدم و فوراً آن انگشت را که هنوز فروخته
بودم آوردم و بآن مقرب محمد علی شاه و آن تاجر تبریزی
که پنجاه شصت تومان آن را بیشتر قیمت نکرد نشان داده
و گفتم این مختصر جواهری است که در تمام مدت خدمت
گزاری بمن اعطا شده است و سبب اشتهار آن را بجمشیدی



دکتر جلیل خان نفیسی، وزیر الحکما دیرالدوله نذیم السلطان

بیان نموده و گفتم : ح ضرر آنرا هم تقدیم بدارم .
گفتند قابل نیست و رفتند .

در زمان سلطنت محمد علی شاه یکی از وزرای عهد
عتیق مامور شده بود که به پترزبورگ و از آنجا پاریس آمده
باعبار جواهر سلطنتی وجه استقراضی مهمی تحصیل نماید و
یک روز صبح در ستون اقتصادیات یکی دو تا از روزنامه‌های
پاریس خوانده شد که عنقریب ورقه‌های سهام قرضه ایران
باعبار جواهرات در معرض فروش گزاریده خواهد شد .

برای رم دادن خریداران و ممانعت از این استقراض
لازم بود در جراید اعلان شود که جواهرات سلطنتی جواهرات
شخصی نیستند و هر نوع معامله در آنها و کول به‌رای مجلس
ملی برده و در غیر این حال هر کس باعتبار آنها پول بدهد
پول از کیسه‌اش رفته است .

برای اعلان بمن و برادر من دکتر جلیل خان بچندین
روزنامه متوسل شده هیچکدام قبول نکردند تا آنکه ژان
ژورس معروف که دو جریده از جراید غروب در تحت
اختیارات خود داشت بمحض ابراز مطلب خواهش ما را با
کمال موافقت پذیرفته و در همان شب اعلان عدم اعتبار را در
روزنامه بسیار مهم خود انتشار داده اسباب عدم موفقیت
کار کنان محمد علی شاه کاملاً فراهم آمد .

یانغین یا حریق

آن روزی که در شب پیشش خانه کنپانی نفت جنوب در محله ما آتش گرفته بود با حاجی مبصر السلطنه از چیزهایی که سبب حدوث حریق میشوند صحبت داشته هواسرد و موقع گذاشتن کرسی و بخاری رسیده بود .

سه چهار روز دیگر که بدستور ایشان دود کش بخاری را از بالا تا پائین پاک کرده بودند یعنی يك تکه آجر را محکم بر طناب طولانی بسته دلو آسا آنرا حرکت داده دوده های سال گذشته را که ممکن است آتش گرفته و اسباب حریق بشوند پائین ریخته و برداشته بودند بخاری را روشن کرده دیدیم بمراتب از سال پیش بهتر سوخته و هیچ دود نمیکند .

وقتی حاجی مبصر السلطنه اظهار تشکر نمودم گفتم در سنوات سابقه وقتی که بمأموریت صفحات غرب رفته بودم در کرمانشاهان یکنفر آبدار داشتم که اسم او درویش ربیع بود یک وقتی از او پرسیدم که آیا تو از پیش خود درویش شده و این اسم را بروی خود گذارده ای یا آن که واقعا مرشدی داشته و رسماً ارشاد شده باین مقام رسیدی ؟ گفتم بنه درویش حسابی بوده و مرشد داشته مرشد من هم مرشد بسیار معتبری داشت که برای شما نقل خواهم نمود .

پرسیدم مرشد تو که بود گفت درویشی بود
 خراسانی که در کوهستانهای حوالی تربت در يك مغاره
 معتكف شده هیچ وقت بشهر و آبادی نیامده در همان جا
 زندگی مینمود و من مدت هادر خدمتگذاری او بسر برده يك
 روز از او پرسیدم مرشد شما کیست ؟ گفت مرشد من این
 تفنگ است و اشاره بتفنگی نمود که همیشه آن را در يك گوشه
 مغاره میدیدم. گفتم تفنگ چطور مرشد آدم میشود گفت باین
 طور وقتی که من در اوایل باین تفنگ شکار میکردم اغلب
 تیرم بخطا رفته آن خطارا گاهی بواسطه کمی یا زیادتی باروت
 و گاهی منسوب برعشه دست یا بدقراول رفتن کرده هردفعه
 دلیلی برای آن اقامه مینمودم تا آن که يك وقت چنین اتفاق افتاد
 که پس از خالی کردن تفنگ اندرونه آنرا کاملاً پاك و
 صیقلی نموده و بعد آنرا پر کرده تیر انداختم دیدم تیرم خطا
 نکرده درست بنشانه خود و این تجربت را مکرر کرده هر بار
 که اندرونه تفنگ را پاك نموده بودم نتیجه حتمی بدست
 آورده هیچ تخلفی واقع نمی شد و این نکته باعث دشت که
 من نیز اندرون قلب خود را بمثابه این تفنگ از اغراض
 شخصی و آلايشها پاك نموده درستکار و درست قول یا
 درویش واقعی و صاحب نفس شدم صلاح بینی هائی را که

برای سایرین میکرده و میکنم تمام صائب و صحیح بوده همه مفید واقع شده و میشوند .

حاج مبصر السلطنه صحبت خود را ادامه داده گفت حالا که شما هم اندرونه دودکش بخاری را خوب پاک و تمیز کرده اید بخاری، خوب سوخته و هوا را خوب کشیده و دود نکرده علاوه بر این از حدوث حریق یا بقول ترکها از یاغین هم احتراز جسته ایمنی حاصل نموده آسوده شده اید .

در سفر اول شاه بفرنگستان صبح بسیار زودی در بلد قفقاز با عکاس باشی و دو سه نفر از بچه هائیکه آنها را بفرنگستان میبردیم بگردش رفتیم . یکی از ساکنین ترک زبان که تبعه ایران و حاجی مانند بود در راه بما برخورد و با ما همقدم شده اگرچه فارسی چندان خوب نمیدانست ولی مطلب را باز تاحدی حالی کرده اسباب امتنان ما را فراهم آورده بود . در خیابان بجلو عمارتهای محبس چون رسیدیم زن جوانی را بما نشان داد که در آنجا ایستاده بود گفت شوهر این زن محکوم بسه سال حبس شده است حالا دو سال و نیم آن گذشته ششماه دیگر باقی مانده است که حبس او تمام بشود و این زن در تمام این مدت همه روزه بلا استثناء از صبح تا شب جز ساعاتی که برای رفع حوائج زندگانی

لازم دارد باین نقطه آمده و ایستاده نظر بدرب محبس انداخته
انتظار بیرون آمدن شوهر خود را میکشد .

از آنجا رد شده بجائی رسیدیم که يك خانه سابقدار
معرض حریق واقع شده بود و هنوز در صدد تعمیر آن
بر نیامده بودند . حاجی گفت اینجا یاغین شده است . بچه
ها پرسیدند یاغین یعنی چه ؟ گفت یعنی آتش بگیر بسوز .
بچه ها بخنده در افتاده خواستند حاجی را باصطلاح
دست انداخته تفریح کنند و من خواستم رشته صحبت را
تغییر داده گفتم حاجی آقا شما اینجا زن و بچه هم دارید ؟
گفت من هنوز شوهر نکرده ام .

بدیهی است با ظاهر بینی بچه ها که کلمات این
عبارت را بجای کلمات من هنوز زن نبرده ام نگرفته بودند
دیگر جلوگیری از خنده آنها نه فقط برای من بلکه برای
هیچکس ممکن نبود .

در تهران این اواخر چنین اتفاق افتاد که در دکان
سالمانی ارمتی قفقازی بوم زنش وارد شده . سالمانی خواست
او را بمن معرفی نماید گفت این خانم شوهر من است .
در این موقع نیز ادای این لفظ شاید از بابت طعن و
تتقید بوده مقصود از شوهر اختیار دار است .

آژان پاریس

یکی از شبهای کلوخ اندازان در پاریس با صاحب نسق و چند نفر دیگر از هموطنان در خیابانهای محله محصلین قدم زده و در شادمانهای عمومی شرکت جسته آزادی اشخاص در این قبیل اعیاد طوری است که با همه کس جز با پاپس میتوان شوخی کرد. آشنا و غیر آشنا تفاوتی نداشته بسر و صورت یکدیگر گفتنی میزنند.

گفتنی کاغذهای بسیار کوچک رنگارنگی است بشکل و اندازه پولکهای که سابقا بلباسهای زنانه دوخته آب را مخصوصا برای این قبیل مواقع در کارخانجات ساخته و در کیسه های کاغذی انباشته هر کیسه را بر حسب اختلاف جثه بچند شاهی میفروشد و بقدری کفطی در آن چند شبانه روز بسر و صورت عابرین زده میشود که تمام سطح خیابانها چندین بار مثل آنکه برف آمده باشد از آنها مستور میگردد

مامورین انتظام از این شادمانیها بکنار بوده و چنان که گفتیم آژان را هیچ وقت نباید هدف شوخیها قرار داد معذک میرزا عبدالله خان چون بیک نفر آژان ریشو و تنومندی رسید

که با کمال متانت قدم زده و نظرهای فیلسوفانه بصحنه خیابان انداخته از بهلوی ما میگذشت يك مشت کنفطی بصورت او زد : آن آژان نظری بمیرزا عبدالله خان افکنده و هیچ نگرفته ریش و سبیل خود را پاك کرده و راه خود را گرفته خواست برود ولی میرزا عبدالله خان که بواسطه سکوت و گذشت آن آژان و مخصوصا بواسطه تشجیع و ترغیب و اشارات تشویق آمیز یکدو نفر از محصلات بیشتر جری شده بود قدم بعقب نهاده و مجددا با آن آژان روبرو شده مشت دوم کنفطی را محکمتر بصورت او نواخت .

بدیهی است دیگر جای عفو و اغماض برای آن آژان باقی نمانده عبد الله را جاب بکمیساریا نموده و باز بدیهی است که ما او را تنها نگذاشته همگی بالا تفاق رفتیم . وقتی که در کمیساریا آن آژان موقر تفصیل این خلاصکاری مختصر را شرح داد کمیسر از متهم پرسید اسم شما چیست گفت عبدالله . گفت اسم فامیلتان گفت امین در بار . گفت اهل کجا گفت ایرانی . گفت چکاره گفت محصل . گفت چه تحصیل میکنید گفت علم حقوق . آنوقت کمیسر کمی فکر کرده و از روی کاغذی که این سؤال و جوابها را در آن مینوشت سر بلند نموده گفت با کمال افسوس

بشما میگویم همین خجالت شمارا بس که علم حقوق تحصیل میکنید و هنوز نمیدانید که با آژان نباید شوخی کرد بسم الله تشریف ببرید مرخصید .

تفصیل فوق در سفر اول فرنگستان واقع شده در سفر هفتم روزی در پیاده روی یکی از خیابانهای بزرگ پاریس حرکت میکردم قریب دو سه هزار نفر از محصلین طب و حقوق دسته بسیار معظمی تشکیل داده سرود گویان از وسط خیابان عبور میکردند . پلیس يك نفر از محصلین را که از خط سیر خود خارج شده و بیک زنی تنه زده بود توقیف کرده میخواست به کمیساریا ببرد . از میان جمعیتی که اطراف آنها را گرفته بودند پیرمردی جلو آمده و گفت این محصل را رها کن زیرا من در این واقعه حاضر بوده و دیدم که خروج او از جمعیت اضطراری بوده و عمدا به کسی تنه زده است . آژان گفت در کمیساریا این مطلب تحقیق خواهد شد . آنشخص گفت من بشما میگویم او را رها کنید . گفت رها نخواهم کرد .

گفت آیا مرا میشناسید ؟ گفت بلی شما وزیر داخله هستید ولی من هیچوقت جز امر صاحبمنصب بلا فصل مافوق خود امر دیگری را نپذیرفته از اطاعت حکم شما با آنکه

چندین مرتبه بالا تر از رئیس کل تشکیلات نظمیه هستید .
معذورم .

وزیر داخله از وظیفه شناسی آن آژان اظهار خوشوقتی
نمود و شهادت خود را در موضوع آن محصل سه چهار کلمه
در روی کارت خود بکمیسر محل نوشته باو داد و اسم آن
آژان را در کتابچه یادداشت جیبی خود برای ترفیع رتبه ثبت
نمود .

حکمت

در سفر ششم فرنگستان که موقتا دو سه روزی به
پاریس رفته بودم نزدیک غروب از خیابان خاوتی که در حاشیه
یکی از باغهای عمومی ممتد است عبور مینمودم رسیدم
بجائی که اتومبیلی وامانده مسافرینی که در آن بودند يك
زن و يك مرد پیاده شده با اتومبیلچی مشغول مناقشه بودند
چون چشمشان بمن افتاد مرا بحکمت طلبیده اتومبیلچی
گفت این آقا و خانم را من از گار راه آهن سوار نموده
چون باینجا رسیدیم اتومبیلیم بطوری که اصلاح آن عاجلا
ممکن نیست معیوب شده حالا تا این نقطه مبلغی را که
عقربك نرخ نما نشان میدهد مطالبه میکنم و ایشان نمیدهند .
آن آقا گفت بدیهی است چیزی نخواهم داد زیرا این شوفر

اسباب تعویق کار من شده بمحلی که با خانم شام دعوت دارم محققاً سر وقت نرسیده و بالاخره هم شاید تا اتومبیل دیگر پیدا کنیم هیچ اصلاً نتوانیم خود را بمهمانی رسانده علاوه بر این از گار راه آهن تا اینجا فاصله زیادی نبوده در حقیقت کرایه را باید بشو فری بدهیم که بعدها ما را سوار خواهد کرد. گفتم نه این صحیح است که شما میخواهید هیچ ندهید و نه آن صحیح که شو فر تمام آن مبلغی را که عقر بک نشان میدهد مطالبه نماید زیرا پانزده شاهی از این مبلغ قبل از حرکت کردن هر اتوموبیلی ثبت شده مازاد آن بواسطه حرکت و طی مسافت حاصل میگردد و چون آن پانزده شاهی ابتدائی در اتوموبیل بعد هم برقرار است لهذا باید آن را از مبلغی که این شو فر مطالبه میکند کم نموده مابقی را باو بپردازید.

نه شو فر و نه آن شخص هیچکدام این حکمیت مرا نپسندیدند و گفتند میرویم پیش کمیسر. مخصوصاً آن شخص گفت من خودم کدخدای یکی از آبادیهای معتبر هستم. و این حکم شما را نپسندیده حقم آن است که هیچ ندهم. گفتم من هم کلانتر یکی از پایتختهای معروف هستم و رای خود را صحیح دانسته با شما بکمیساری میآیم تا ببینم آنجا چگونه حکم خواهند داد.

حون بكميساريا رفتيم كميسر مطالب را تحقيق نموده و
بهمانطوري كه من راى داده بودم حكم صادر کرده يقين
دارم علاوه بر اداى مبلغ معين كدخدای آبادى معتبر با
خانمش خيالى دير بهممانى رسیده اما من چون جائى مهمان
نبودم از اين اتلاف وقت چندان ضرورى بخود وارد نساخته
بودم .

در عدليه پاریس در يك محاکمه دیگر حضور داشتم كه
قاضى مقصر شد : يك نفر از عماله هاى كار خانجات كه در روز
يكشنبه چنانكه مرسوم است مشروب زیاد خورده و در كوچه
غوغا نموده بالنتيجه با پليس طرفيت پيدا کرده بود میگفت چون
من وارد خانه خود شده بودم اين آژان حق نداشت كه مرا
گرفته بيرون بكشد . آژان میگفت هنوز از درگاه نگذشته بود
كه من خواستم او را جلب كنم او تعرض نموده بمن كشيده
زد . چندين نفر شاهد هم حاضر شده بودند كه مشاهدات خود
را بيان نمايند تا معلوم شود حق بجانب كدام يك از طرفين
است . در سال گذشته هم شبيه بهمين اتفاق افتاده يعنى همان
كارگر يك نفر از آژان ها را زده واى آنوقت در محكمه اظهار
كرده بود كه از روى مستى اين حركت از او سرزده و باين
وسيله از مجازات اينگونه تقصير كه بسيار شديد است خود
را مستخلص نموده بود .

قاضی محکمه که دوسیه سال گذشته را مطالعه مینمود
دربینی که آن کارگر مشغول دفاع بود گفت سال گذشته
بهتر از این جواب داده بی تقصیری خود را ظاهر ساختی .
این اظهار قاضی بملاحظه آنکه اعضاء محکمه نباید
مطلبی را بهیچیک از طرفین القا نمایند محل ایراد مدعی العموم
واقع شده عدم صلاحیت محکمه را اعلان و محاکمه را تعطیل
نمودند .

باز هم محاکمه

صدای ضجه و شیون دختر کوچکی که داشتم از
از طرف اطاق مطبخ و دالان بلند شده سراسیمه از جا
برحاسته بجانب آن صدا دویدم. در بین راه آن بچه را دیدیم
که باحالت گریه و اضطراب فریاد کنان رو بپا آورده میگفت
بروید بمطبخ و نگذارید مرغ را اذیت بکند .

وارد اطاق آشپزخانه شد مرغ نیمه جان را از چنگال
خدمتگار رهایی دادیم .

یکدور روز قبل موسیور فبع دندان ساز که از یدلاقات
پاریس مراجعت کرده بود مرغی زنده برای ماهدیه فرستاده
بخدمتگار فرانسوی خود گفته بودیم که این مرغ را باید
کشته غذای ایرانی درست بکنیم .

مرغهای کشته را که در دکانها بفروش میرسانند برای کشتن آنها یا منقار آنها را باز کرده نوک چاقوی تیز یا سیخ یا میخی را بستف دهان آنها تا توی کله فرو میبرند که فوراً جان بدهند یا کردن آنها را با دست پیچانده و یا مدتها فشار میدهند تا خفه شوند. اما ما خیال داشتیم که این مرغ را بطرز خودمان گشته ولی خدمتگار منتظر نمانده در حضور بچه بخفه کردن مرغ پرداخته هنوز این عمل قنات آئیز خود را انجام نداده بود که ما رسیدیم.

این خدمتگار که مراحل جوانی را کاملاً طی کرده بود صورت و سیرتش نامطبوع و تقریباً تمام پولی را که بچنك میآورد صرف خریدن عرق کرده غالب اوقات مست و لایعقل شده عدم رضایت همگی را در باره خود جالب نموده بود این بود که توحش بچه و تحمل ناپذیری رویت او را مستمسك قرار داده مرخصش کردیم. پس از دریافت ماهانه و حقوق ایام استمهالیه اسبابهای خود را جمع کرده بدون خدا حافظی رفت.

بعد از دو روز اهل خانه بمن گفتند خدمتگار آمده چون بدون داشتن رضایت نامه او را در جای دیگری نمیپذیرند و باین واسطه نانش قطع شده خدا را خوش نیاید التماس و در

خواست میکند که رضایت نامه باو مرحمت کنید و قسم خورده متعهد میشود که بعد از این هر جا بخد متگاری پذیرفته گردد عرق نخورده حرکات و حشیانه از او سر نزنند و همان طفل ما نیز که از رویت او بیزار بود در این باب وساطت کرده من رضایت نامه یعنی فی الحقیقه صلاحیت نامه را با همان عهد و شرایط نوشته باو دادم .

باز بعد از دوروز گفتند خدمتگار آمده تقاضا میکند که بکمیساریا رفته خود را معرفی بکنید تا امضائی را که در رضایت نامه داده اید پالیس تصدیق نماید . گفتم بگوئید ابدا من این زحمت را بخود راه نداده امضای من معروف است و سجل لازم نداشته همانست که باو داده ام برود و دیگر اینجا نیاید .

بعد از پنج شش روز دیگر آن خدمتگار بصاحبه عرض حال داد در صلیحه چون «معلوم شد که پالیس نباید امضای مرا تصدیق بنویسد یعنی دیدند که من معروف و علاوه بر این دارای رتبه نظامی و صاحب درجات عالیه نشان اژیون دز هستم و آن خدمتگار باوجود اطلاع باین مراتب مرا بیجهت زحمت داده و بصاحبه کشانیده است سرزنش ها باو داده خواستند حق الخساره برای انلاف وقت من از او مطالبه نمایند من قبول نکرده باو بخشیدم

در همان اوقات چنین اتفاق افتاد که روزی با يك نفر از دوستان فرانسوی درامنی بوس اسبی که دارای دو طبقه بود نشسته از خیابانهای بزرگ پاریس عبور مینمودیم. امنی بوس بالارابه‌ای که حامل مشروبات بود تصادف کرده و بیکدیگر خورده خسارت کلی بارابه وارد آمد. پاپس اسم و آدرس تمام مسافرین و تماشاچیان را برداشت تا در موقع ادای شهادت حاضر شوند.

روزی که از عدلیه رقعۀ دعوت برای ما آوردند برفیق خود گفتم ما چون در طبقۀ پائین امنی بوس و توی طاق بودیم چیزی ندیدیم و نمیتوانیم بگوئیم تقصیر یا قصور با راننده امنی بوس بوده یا بالارابه چی است. گفت تفاوتی نمیکند ما باید در ساعت معین آنجا حاضر شده و بگوئیم که ما چیزی ندیدیم و مبلغی را که باذای این انلاف وقت بهر يك از ما ها میدهند در یافت نموده بیرون بیائیم بهمین ترتیب رفتار کردیم

گم شده پیدا شدن

از شمیران بشهر آمده نزد سلمانی خیابان علاءالدوله رفتم و پس از فراغت از اصلاح تکمۀ سنجاق کراوات را خواستم بگذارم از دست من رها شده و از میان انگشتان

غلطیده افتاد و گم شد هر قدر در سطح زمین وزیر صندلیها در نزدیک و دور تفحصات کردیم آنرا پیدا نکرده چندین مرتبه لباسهای خو درآ گشود و تکان داده در تمام جاهائی که ممکن بود در آنجا ها گیر کرده و زمین نیفتاده با شد جستجو نموده هیچ نتیجه بدست نیامد . معذالك استاد سلمانى مایوس نشده بمن سفارش داد که چون بمنزل رسیدم این قبیل تفحصات را تکمیل نموده و لباسها را بدقت تکان داده شاید آن تکه فزردار طلا را که حیف است گم بشود پیدا بکنم .

بمنزل آمده در زیر زمین بسیار وسیع روشن خانه همان کارها را کاملاً انجام دادم تکه پیدا نشد صرف نظر کردم .

سه چهار روز بعد در اطاق بالا روی میز تحریر تمام قلمهای قلمدان را برای تراشیدن بیرون ریختم دیدم آن تکه نیز که در توی قلمدان بود بیرون افتاده پیدا شد .

اما طرز این اتفاق غیر از طرز اتفاقی بود که در زمستان بعد برای پیدا شدن شیشه عینک من واقع شده تفصیل آن از این قرار است :

اول شب بود که در خانه تنها مانده لباسهای روز را کده لباده شب پوشیده در زیر کرسی نشسته بخود گفتم با

دل فارغ يك دوسه ساعتی مشغول خواندن كتاب و چیز نویسی
خواهم شد . عينك خود را برداشته خواستم بچشم بگذارم
يكی از شیشه های آن كه لق بود و اغلب میافتاد افتاد . هر قدر
در چینهای پتو و لاهای لحاف و در كناره های توشك و پایه
های كرسي جستجو كردم چیزی بدست نیاورده از پیدا شدن
آن مایرس شده و باصطلاح زنهای پیه دوسه ساعت بیکار ماندن
را بتن خود مالیده آنوقت اینكار را كردم كه . . . اما قبلا
لازم است این حكایت را گفته باشم در زمان وزارت
معارف آقای حكیم الماك روزی كه تازه شورای عالی معارف
تشکیل و اعضای آن تعیین شده بودند منحصر كاغذی را كه
در آن روز منشی شورای عالی معارف خواند كاغذی برد
كه در موضوع الفبا نوشته بودند . منشی شوری آن كاغذ را
با كمال عسرت قرائت كرد و مكرر بواسطه بدی خط مشرق
زمینی ما الفبا را ابقا یا ایفا خوانده اطرافیان نظر انداخته
اصلاح میكردند . بعد از خوانده شدن آن كاغذ جلسه را حتم
نمودند . منشی شوری راحت شده نفسی تازه كرد و از
طرفین انگشتهای در جیبهای جلاقم خود نهاده و سینه بجلو
داده با آهنگ امتنان آمیزی گفت خیلی كار كردیم ها !
در آن شب من وقتی كه از پیدا كردن شیشه عينك

مایوس شدم و تن بقضای بیکاری در دادم تقلید منشی شورای عالی معارف را در آورده سینه بجلو داده و دستها را در جیب لباده فرو برده گفتم خیلی کار کردیم ها ! که ناگهان دستم بشیشه عینک که در اعماق جیب لباده خزیده و پنهان شده بود برخورد و این فقط يك منحصر موقعی بود که گمان میکنم در تمام عمر خود از تقلید کردن بغیر فایده بردم.

شوخیهای ارواح

من همیشه دو عینک دارم یکی دور بین که در وقت راه رفتن و در خارج از منزل بچشم میگذارم دیگری نزدیک بین که هر وقت خواندن و نوشتن دارم بکار میبرم . اما این دو عینک يك قاب بیشتر ندارند . هر وقت آن یکی بچشم من است دیگری در قاب و هر وقت دیگری بچشم من است آن یکی در قاب است . شبی که در منزل آقای وحیدالدوله مشغول عملیات روحی بودیم قضیه گم شدن نکمه سنجاق کراوات را در دکان سلمانی و پیدا شدن آن را در قلمدان برای رفقا ذکر نمودم و شرح دادم که ارواح در اینگونه موارد به چه ترتیب و چگونه کار می کنند . آن شب وقتی که جلسه تمام شد و از جا برخاسته خواستیم برویم من عینک نزدیک بین را که بچشم داشتم خواستم با عینک دور بین

که در قاب بود و بروی میز گذارده بودم عوض بکنم دیدم قاب عینک نیست و هر قدر در جیبها و میزها و جاهای دیگر جستجو کردیم پیدا نشد. ناچار با همان عینک که بچشم داشتم راه افتاده آمدم منزل. در منزل وقتی که لباسها را می کردم دیدم قاب عینک بروی میز تحریر من گذاشته شده است.

قساوت

مرحوم مظفرالدین شاه چون در روزهای آخر مرض موتش که با کمال ضجر و مشقت انتظار مرگ را میکشید و در همان حین ولیعهد با کسان خود و اغلبی از حاصصگیان شاه که در این ساعات اخیر اطراف شاه را رها کرده و بدور ولیعهد چسبیده بودند و با اصطلاح متعارف مشغول خنده و تره و سرگرم طرح ریزیها بودند عرض کردم مرحوم مظفرالدین شاه چون از دور نظرش برایعهدمی افتاد آهسته با یکنوع عوالم دلسوختگی و تألم و با یک قسم علائم پشیمانی و تحسر سر تکان داده میگفت ای بیچاره ها ای بیچاره ها نمیدانم بعد از من بشماها چه خواهد گذشت خدا بشماها رحم بکند شما این آقا را نمیشناسید این آقا بعین مثل ظل السلطان و آغا محمد شاه بلکه صد درجه بالاتر از آنها

است خدا لعنت کند آن کسانی که مرا باین کار واداشتند
و نکذاشتند من خیال خودم را که مطابق با تواین مملکتی
بود انجام داده عالمی را ایمن و آسوده کرده باشم.

مرحوم مظفرالدین شاه مکرر از قساوتهای آغا محمد
خان حکایتها نقل نموده در موضوع ظل السلطان میگفت
که ما کوچک بودیم و درس میخواندیم طرف عصر که از
مکنب مرخص شده ازدالان طرلانی عبور نموده باندرو
میرفتیم ظل السلطان گنجشگائی را که غلام بچه‌ها برای او
میاوردند بانوک مبخ یا چاقو چشم آنها را ترکانده بعد در هوا
سرداده میگفت داداش حالا ببینیم اینها چطور میپزند. یکدفعه
شاه شهید سر رسید و این تفصیل را دید که کاملاً بظل السلطان
زدو بگوش من هم یکدو کشیده نواخته گفت دیگر با این
پسر راه نرو.

مظفرالدین شاه پس از کمی مکث دنبال صحبت را
گرفته میگفت ظل السلطان قساوت را از آغا محمد شاه بار
برده این آقا هم همینطور و من چون این آقا را خوب میشناختم
که از چه جنسی است بولیعهدی او راضی نشده و همان قسمی
که شاه شهید در باره من و ظل السلطان رفتار کرد یعنی
با وجود آنکه ظل السلطان بزرگتر از من بود اما چرن

مادرش شاهزاده نبرد مرا و لایعهد دزد من هم میخواستم
 ملك منصور (شعاع السلطنه) را و لایعهد کنم اما نگذاشتند .
 مظفرالدین شاه میگفت قساوت قلب این آقا را ندیدانید
 تا بچه درجه است در همین تبریز در اوایل کار یکی از این
 کرد مرد ها را میر آخور خود کرده بود آن بیچاره
 قریب سه چهار هزار تومان مایملک خود را روی کار
 گذارده دو سه هزار تومان دیگر هم نسیه آورده و قرض
 کرده باصطبل داده بود . چندین مرتبه در صدد مطالبه
 بر آمده و لایعهد بایت و لعل میگذاشتند تا شبی میر آخور در
 باغ شمال سخت گرفته گفت اقلای مطالبات علاف و بقال
 را بدهید تا بتوانم بعد از این هم نسیه آورده اجزای اصطبل
 و اسبها گرسنه نمانند . و لایعهد گفت بسیار خوب حالا
 اول باید قدری تفریح نمود و بعد از تفریح اسباب رضایت
 خاطر تورا فراهم خواهم ساخت و باطرافیان خود حکم داد
 که یکی از آن طنابهای بسیار بلند چادر را آورده میر آخور
 را با آن طناب بدرخت ببندند و چند عدد تر که های قشنگ
 از درختها چیده عجالاً قدری او را چوبکاری بکنند تا بعد
 حکم پرداخت مطالبات او را بدهد . چون میر آخور را به
 درخت طناب پیچ نمودند بطوریکه دستهای او نیز آزاد نمانده

وصل بتنه درخت پیچیده شدند آنوقت وایهه دنیااله طناب را که یکدوسه مطر از آن باقیمانده بود از دست عمال خویش گرفته گفت شما بد میبچید و خود او یکدوسه دوره طناب را از روی سینه و بازوان میرآخور عبور داده و دور آخر آنرا از زیر چانه او رد کرد و از دور گردن و روی حلقوم آن بدنخت گذرانده و از عقب در حینی که گماشتهگان شوخی شوخی چوب میزدند او یکی از پاهای خود را بتنه درخت تکیه داد و بشدت آن طناب را کشید و کشید و کشید تا وقتی که چشمهای استغاثه آمیزی که حدقه آن بشدت وسیع شده بود از مقله و مدار خود بیرون جسته و زبان کبود رنگش که کف و لعاب دهان از آن جریان داشت از چاک دهان خارج گشته آویزان شده بود . آنوقت پس از انجام مقصود دست از طناب برداشته و گفت نعش او را از درخت باز کرده از باغ شمال بیرون ببرند و بگویند سگته کرد .

تاریخ ضبط میکند

مرحوم موسیوریشاردخان مینویسد در تاریخ بیست و نهم مارس هزار و هشتصد و چهل و پنج وزیر امور خارجه میرزا ابوالحسن خان گفت سفیر بخارا که بدربار ایران مامور یب دارد خواهشمند شده است که شما پیش او رفته عکس او را ببندازید . رفتیم کمال مهربانی را درباره من

معمول داشته و پیشنهاد نمود که همراه او بخارا بروم و گفت.
پادشاه بخارا که مال مرمت را در باره شما بدول داشته هر چه
بخراهی بتو خواهد داد، گفتم من از آمدن بخارا معذرت می خواهم
زیرا از قرار یکده شنیده ام پادشاه بخارا فرنگیها را اعدام نموده
و اخیراً دو نفر از صاحب منصبان انگلیسی را بقتل رسانیده است.
گفت شما که انگلیسی نیستید فرانسوی هستید و شهرت
پادشاه شما ناپلئون تا بگوش ما هم رسیده کارهای او را تقدیر
میکنیم و اگر انگلیسی ها را کشته ایم تقصیر با خود آنها بوده
است زیرا کلنل کنالی و رفیقش نقشه های مملکت و شهرهای
مارا برداشته تخم نفاق مابین حکام ولایات کاشته اخبار جعلی
منتشر کرده کاغذهای دروغ نوشته اسباب حدوث اختلافات
و وقوع کشمکشها و جنگهای داخلی شده بودند. پادشاه ماقبل
از آنکه ایشان را در معرض سخت خود واقع سازد بآنها
تکلیف کرده بود که با مسلمانان شوند و یا از مملکت ما خارج
گشته دیگر آنجا نمانند. شق اول را قبول نموده چندی در
آنجا ماندند و بعد بکو خند رفتند و از کو خند باز بخارا
رجعت کرده ولی گفتند که تغییر آئین نداده دروغی مسلمان
شده بودند و یک وقتی که شاه از کوچه عبور مینمود کلنل مزبور
که سوار اسب بود و حسب معمول میبایستی پیاده شود پیاده
نشده بود ملتزمین رکاب پادشاه او را بضرب شلاق دور نمودند.

دفعه دیگر که سواره بارگت میآمد اسب خود را از خط
زنجیری که فقط برای پادشاه باز است وسایرین بایستی در
آنجا پیاده شوند عبور داده و با کفش بحضور پادشاه آمده
پادشاه دیگر تحمل نکرده حکم گرفتاری و قتل آن دوفتر را
صادر نمود. از خود آنها پرسیدند که چه طریقه آنها را بکشند
جواب دادند آنها را در محبس بقدری نگاهداشته و غذا ندهند
که از گرسنگی هلاک شوند .

باری هر قدر وزیر مختار مرغبات چید که مرا برفتن
مایل نماید قبول نکردم .

بعد از آنکه چندین مرتبه عکس محمد شاه و حاجی
میرزا آقاسی را برداشتم مرا جزو مستخدمین دولتی مندرج
کرده فرمانی برای من صادر نمودند . آنوقت بخیال آن
افتادم که يك سفری بفرنگستان کرده و بعضی کارهای شخصی
را که در آنجا داشتم انجام داده دوباره برای اقامت بتهران
مراجعت بکنم . شاه هم هفتصد تومان بمن داد که بعضی
چیزها برای او خریده همراه بیاورم .

دهم ژوئن هزار و هشتصد و چهل و پنج از تهران
حرکت کردم . مدت این مسافرت تقریباً هشت ماه طول کشید
بیست و هفتم ژانویه هزار و هشتصد و چهل و شش بتهران
مراجعت کردم .

بیست و هشتم ژانویه با نایب سفارت بدیدن حاجی میرزا آقاسی رفتم. مثل همیشه در يك گوشه شاد نشین طالار پشت بنجره ها نشسته منقل بزرگی پر از آتش درجاوی او بود و جمعی از اعیان اطراف او را گرفته همگی رنگ پریده و ساکت نشسته بواسطه واقعات اخبری که روی داده بود آثار ترس و هراس شدیدی در سیمای تمامی آنها ظاهر بود. وقایع اخیره این بود که صدر اعظم چند نفر از اعیان را حبس یا اخراج بلد کرده و اموال آنها را ضبط نموده بود. خود حاجی میرزا آقاسی باریش کم پشتمی که سابقاً حنا بسته و اکنون مدتی بود آن را بدست طبیعت وا گذار نموده از طرف ریشه سفید شده بود مانند بره بیگناه و گوسفند بی آزاری در میان يك جمعی از گرگهای بزنجیر کشیده شده ساکت نشسته چون چشمش بمن افتاد آثار بشاشت در او ظاهر گشته خورش آمد گفت مخصوصاً وقتی که شنید قریب صد جور تخم گل و سبزی از جمله گوجه فرنگی همراه آورده ام بسیار خوشحال شد در این بینها سفیر لاهور بحضور او آمده ما موقع را غنیمت شمرده مرخص شدیم.

در شرفیابی حضور شاه اول سهو الی که از من کرد این بود که هابالون برای من آوردی؟ گفتم بالونهای بزرگ

که آنم را بهوا میبرد خیلی گران بود و لااقل هر کدام هزار تومان قیمت داشت علاوه بر این آوردن و راه انداختن آنها در ایران بسیار مشکل است در عوض کاغذ های مخصوصی که برای ساختن فانوسهای هوایی است خریده همراه آورده ام. شاه خوشحال شد گفت بسیار خوب همین بالون های كوچك كه برای من درست خواهی كرد كافی است. از تخم گیل و سبزی هم بسیار خشنود شده پيشتو و سایر اسبابهائی را كه سفارش داده بود همه را آورده بونم و بعد آنها را در اطای مخصوصی چیده بنظر اورسانیدم .

بیست و یکم ژوئیه كه شاه در نیاوران بود مرا برای هوا كردن فانوس احضار نمودند و برای اینكار شب راتهیة آتشبازی مفصلی دیده بودند . بالون بقدری بالا رفت كه از نظر ها ناپدید شده و از قراری كه بعد نقل كردند در يك دهی بفاصله سه فرسخی پائین آمده اهالی آنده كه نمیدانستند تفصیل از چه قرار است تفككها بر سردست در آورده بجانب آن شليك كرده بودند .

آن شب را شاه يك مجموعه شام كه كفايت خوراك ده نفر را میكرد برای من فرستاد و يك طاقه شال هم بمن خلعت دادند .

بیست و چهارم ژولیه که من بشهر آمده بودم شاه بواسطه وبائی که بروز نموده بود از نیاوران کوچ کرده توی کوهها رفت .

شنیدم بعضی از مغرضین بعوام الناس گفته بودند این وبائی که در مملکت ظهور نموده بواسطه هوا کردن بالون بوده ولی عقلا بدیهی است باین ترهات گوش نمیدهند .

بیست و هفتم ژولیه پرنس دلغورو کی وزیر مختار روس يك رأس اسب سواری برای من تعارف فرستاد .

سی و یکم ژولیه امروز در آن کوچه که منزل دارم یکصد و بیست نعش وبائی را شمردم که بقبرستان میبردند. گاهی دو سه تا توی يك تابوت گذاشته حمل و نقل میکردند. چهارم اوت خود من مبتلا بو با شدم . احدی نزدیک بو با زدگان نمیآمد . ولی من بواسطه سعی و اهتماماتی که مادام عباس نمود از این مرض با آنکه چندین مرتبه مشرف بمرگ شده بودم خلاصی جسته پس از هشت نه روز شفا یافتم .

بیست و سوم فوریه هزار و هشتصد و چهل و هفت شاه مرا برای برداشتن عکس خود و اهالی اندرون و شاهزادگان خواسته همه روزه مجبور بودم که بدر خانه رفته غفلت از انجام خدمات نداشته باشم .

بیست و یکم مارس امروز عید نوروز است که
بزرگترین عید های ایران است . من به سلام خاص شاه رفته
در آنجا شاهزادگان و ملا ها و اغلبی از اعیان و اشراف
بودند . من از دست شاه مبلغ دوازده تومان عیدی که
مر کب از شاهی سفید و سکه های کوچک طلا بود دریافت
نمودم . در سلام عام هم هشت تومان دیگر از همان شاهی
اشرفی دریافت نموده و بمناسبت اول سال نیز يك طاچه
شال بمن خلعت دادند .

بیست و چهارم آوریل نزد حاجی میرزا آقاسی رفتیم
حاجی میرزا آقاسی که صدر اعظم است فعلا بیش از هفتاد
سال سن دارد ابتدا در یکی از دهات ولایت خوی ملا بود
و عباس میرزا پدر پادشاه کنونی که در آن نواحی باروس
ها جنگ میکرد او را برای معلمی بچه ها نزد خود آورده
این ملای ده طوری مراتب مهربانی و ملاطفت محمد میرزا
را که شاگرد او بود بخود جلب نموده که در زمان سلطنت
صدر اعظم سابق را که میرزا ابوالقاسم قائم مقام بود خفه
کرده حاجی میرزا آقاسی را که اسم اصلیش حاجی عباس
است بجای او برقرار نمود . نفوذ و رسوخ حاجی میرزا
آقاسی در شاه بسیار زیاد است و هر کاری که میل داشته

باشد میتواند در کمال سهولت انجام داده و شاه بدون مشورت او کاری نکرده و بهمین واسطه دشمنان او بسیار زیاد بودند اما در برابر او احدی نمیتواند مقاومت کرده زیرا هر کس را که بخواهد میتواند فوراً از پا در آورده مضمحل نماید معذالك زیاد قسى القلب نیست و در بسیاری از مواقع رحم و مروت او از قساوت های شاه جلو گیری کرده جان خیلی از بی گناهان را از چنگال مرك نجات داده است.

بیانات طبیعی و غیر طبیعی

معلم مکتبخانه ده از شاگردان پرسید که هرگاه دو گاو در دنبال یکدیگر بخواهند از کوچه باغ باریکی عبور کنند و گاو دومی در رفتن عجله نماید و از اتفاقات شاخس در زیر دم گاو جلوئی گیر کند آنوقت کدام يك از آن دو گاو میتواند بگوید که من شاخ در زیر دم دارم . شاگردان گفتند اولی گفت نه گفتند دومی گفت نه گفتند هر دو گفت نه . گفتند پس جواب چیست ؟ گفت جواب این مسئله آن است که هیچيك از این دو گاو نمیتواند بگوید من شاخ در زیر دم دارم برای اینکه گاو حرف نمیزند . آب که آسایش جانها بدوست

کشتی داند چه زیانها بدوست

همانطور که گاو نمیتواند حرف بزند کشتی هم
هیچوقت نمیتواند بداند که ضرر روزیانی برای او هست یا نه
مگر آنکه بگوئیم مقصود از کشتی ساکنین کشتی است .
پس در صورت اول این شعر نظامی را بی آنکه نظری در
خوبی یا بدی آن داشته باشیم غیر طبیعی مینامیم یعنی در
طبیعت مصداق ندارد .

اشعار طبیعی نظامی از این قبیلند :

ز باغی که پیشینیان کاشتند

پس آیندگان میوه برداشتند

چو کشته شد از بهر ما چند چیز

ز بهر کسان ما بکاریم نیز

چو در طاس لغزنده افتاد مور

رهانده را چاره باید نه زور

و اشعار غیر طبیعی اینها :

نهنگی که او پیل را پی کند

ز آهو بره عاجزی کی کند

شبی از دل تنگ تاریکتر

رهی از سر موی باریکتر

روزی مأمون در منظره نشسته نظر بشارع عام میکرد و جمعی از ندما پیش او بودند . بزبان مأمون گذشت که هر کس صاحب ریش دراز باشد احمق است . بعضی از ندیمان گفتند که برخلاف این مشاهده میکنیم چه بسیاری از مردم هستند که صاحب ریش درازند اما عاقل و زیرک میباشند . مأمون گفت ممکن نیست که ریش دراز خالی از حماقت باشد . در این بینها نظر مأمون بمرد ریش درازی افتاد که بقاطری سوار بوده از آنجا میگذشت . او را حاضر کردند . مأمون از او پرسید اسم تو چیست ؟ گفت ابواحمد . گفت کنیه تو چیست ؟ گفت میسر . مأمون گفت معلوم میشود که تمیز مابین اسم و کنیت را نمیدهی حالا بگو بینم چه کاره هستی . گفت بلی من ادبیات نخوانده ام که اینگونه تمیزها را بدهم اما در علم حقوق مهارت کامل داشته و زحمتهای کشیده من فقیه هستم . مأمون گفت پس يك مسئله حقوقی از تو میپرسم : اگر کسی گوسفندی بدیگری بفروشد و مشتری آن گوسفند را گرفته اما هنوز قیمت آنرا نداده باشد ناگاه آن گوسفند پشکلی بیندازد و آن پشکل بچشم یکنفر از عابرین سبیل خورده او را کور کند دیه آن با کیست با فروشنده است یا با خریدار ؟ گفت با فروشنده گفت بچه

دلیل ؟ گفت بدلیل آنکه قبل از وقت باید بمشتری اعلام کنند
که در ضد مافوق آن گوسفند منحنیق کار گذاشته است .

بدیهی است چون مأمون ستوان غیر طبیعی از او
کرده بود او هم بی آنکه ادبیات خوانده یا با اصطلاحات من
مسابوق شده باشد بهترین جوابهای غیر طبیعی را باو داد .

مرحوم ندیمباشی بمرحوم حاجی ملاباشی گفت شما
در علم و فضل و هنر مثل کوه دماوند هستید . حاجی ملاباشی
گفت شما هم مثل کوه ابو قبیس هستید .

تار زلف افتاده بر رخسار جانان من است
یا مگر بر روی آتش رشته جان من است .

غیر طبیعی است

بزنجیرم چو کرد از بی قراری دلستان من
دل زنجیر شد سوراخ سوراخ از فغان من

غیر طبیعی است

از ضعف زدم تکیه بدیوار و نگفتی
این صورت بیجان که بدیوار کشیده

طبیعی است

بس در طلبت کوشش بیفایده کردم

چون طفل دوان از پی گنجشك پریده
طبیعی است

بروز غم کسی جز سایه من نیست بار من
ولی آنهم ندارد طاقت شبهای تار من

آن پوشد زن که رشته باشد
مرد آن درود که کشته باشد
چون بارت نیست باج نبود

بر ویرانی خراج نبود

در عوض دل زدوست هیچ نخواهم
کلبه مخروب ما اجاره ندارد

خیز و تفال مزن بیاده گساری
کار باین خوی استخاره ندارد
چشم مسافر که بر جمال تو افتد

عزم رحیلش بدل شود باقامت

چون رسن يك گز ز صد گز کم بود
آب اندر دلو از چه کی رود

شمع تاجر آنکه است افروخته
که بود رهن بدار آویخته

درخشیدن ماه چندان بود
که خورشید تابنده پنهان بود
بجائی که پر خاش جوید پلنگ
سگ کارزاری نیاید بجنگ
همه طبیعی اند

پای ما لذگ است و منزل بس دراز
دست ما کوتاه و خرما بر نخیل
طبیعی است
بالعکس

موج اشک ما کی آرد در حساب
آنکه کشتی راند در خون قتیل
غیر طبیعی است

من شکر تو گفتن نتوانم بتمامی
گر بر تن من گردد هر موی زبانی
غیر طبیعی

و پرده نقاشی این شعر بقدری عجیب و غریب است
که یحتمل اسباب وحشت خاطر خوانندگان و تصور کنندگان
گردد .

شعر و شاعری

شعر و شاعری اسم یکی از بازیهای خنده داری است که منظوماً بزبان فرانسه ساخته شده و در تماشا خانه های پاریس آنرا بمعرض نمایش در آورده اند . در این بازی برادر زاده شخص صاحبگور در موقعی که با پدر خود بخانه عمو برای خواستگاری دختر او میرود بملاحظه آن که دست خالی نرفته باشد بخیال خود قصیده غرائی راجع بحسن و جمال دختر عم و یک قطعه هم در مدح عمو ساخته لدی الورود آنها را میخواند مثلاً برای دختر عمو ساخته بود :

تا که جان شد خواستگار دختر عمو دختر عمو

پای تاسر شد نثار دختر عمو دختر عمو

سرو ضحاکى بماند پای در گل پای در گل

گر ببیند گیسوان همچو مار دختر عمو دختر عمو

گیسوان همچو مار است و یا یگرشته مور مشک فامی

تامیان همچو مویش ریخته این مور و مار دختر عمو

و برای عمو مثلاً از این قبیل :

خدا یگان معظم که قدر و منزلتش ز چرخ هفتم بالاتر

است و برتر تر .

مگوی طغرل و سنجر که عم نامورم

هزار مرتبه طغرل تراست و سنجر تر
عمو بمحض شنیدن این اشعار بر آشفست و فریاد زنان به
برادر خود چنین گفت این مزخرفات چیست که پسرت سرهم
کرده، میگوید برتر تر و ترتر تر یعنی چه و خدا نکند که دختر
من مار و مور یا شبیه بآن را داشته باشد که اسباب تنفر یا
تمسخر مردم گردد. این داءالشعر چه مرضی است که جوانان
مارا مبتلا کرده این جوانان از گفتن شعر چه دیده و بکدام
نتیجه رسیده اند که بجز سجع و قافیه چیز دیگری نپسندیده
اصلاً شعر بقدری بیهوده و مهممل است که در عرف هرگاه
مهممل بشنوند میگویند این شعر است شعرا جز آنکه وقت
خود و سایرین را اتاف میکنند فایده و ثمر دیگری نداشته آیا
هیچ یه ای و قنی که در کوچه دو نفر بیکدیگر میرسند عوض آن
که با عبارات ساده و طبیعی مطلب خود را ادا نمایند بشعر
های طبیعی یا غیر طبیعی متوسل شده و نظاماً بایک دیگر حرف
بزنند؟ پدران ما در چندین هزار سال پیش وقتی که برای
اظهار مافی الضمیر خویش از ایما و اشاره خسته شدند حرف
زدن را اختراع کردند نه شعر گفتن را کدام طبیب را دیده
اید که نسخه و دستورالعمل خود را بشعر نوشته کدام قاضی

را شنیده اید که حکم محکمه را نظماً صادر نموده و کدام سرکرده را خوانده اید که فرمان نظامی را منظوما داده باشد؟
عموی صاحب‌کروور تا نفس دارد از شعر و شاعری بد گفته ولی مره در آن است که تمام این تعرضات را خود به شعر بیان نموده مثلاً به برادر زاده میگوید بگو در چه قرن و چه قوم و چه نیش دو تن را شنیدی که در عمر خویش چو با یکدیگر خواستند آن دو یار بگویند چیزی که آید بکار به جای سخنهای آسان چو آب سرایند اشعار پر پیچ و تاب اگر رستم و گئو و اسفندیار شنیدی که در بزم یا کارزار بجای سخن گفتن راست راست همی شعر گفتند از حپ و راست نه جویی تو این رسم جز در کتاب نبینی تو این گفتگو جز بخواب من از شعر بیزارم و بیقرار ز شاعر همه وقت جویم فرار اگر تیر در پهلویم جا کند از آن به که شاعر دهن وا کند .

بدیهی است با این پیش آمد پدر و پسر موقع را برای ابراز مطالب مناسب ندیدند و باصلطلاح کلاه خورده بیرون آمده خواستکاری را بوقت دیگر محول داشتند . و در موقع دیگر که بخواستکاری آمدند پسر در تحت صلاحدید پدر اشعاری ساخت که همه طبیعی و هر بیتی متضمن يك نکته اساسی بسیار دلچسب بود مثلاً مضمون يك بیت این

بود که پدرم آسیای ملکی خود را بدختر عمو میبخشده. بیت دیگر آنکه فلان ملك شش دانگی خود مانرا سر قباله عروس خواهیم انداخت. این بار عمو از شنیدن این اشعار بینهایت لذت برده و از شعر و شاعری تمجیدات کرده در هر نوبت که برادر زاده بیت یا مصراعی را میخواند او دستها زده اظهار خرسندی و مسرت کرده میگفت مکرر بخوانید مکرر تا انبساط خاطر بیشتر بشود واقعاً شعر علاوه بر آنکه غذای روح است انسان را از غیبتگوئی که مذموم و از مذاکرات سیاسی که مشثوم است باز داشته بهترین جلسات متصوره آنست که مردمان صاحبذوق دور هم گرد آمده اشعاری را که ساخته اند برای همدیگر خوانده اسباب لذت و انبساط خاطر دوسندان گردند واقعاً مسرور و ممنون شدم این مضمون های بکری که شما ساخته اید تمام طبیعی و تا کنون در دیوان هیچیک از منقدمین یا متأخرین شیده بآنها را ندیده ام خیلی خیلی خوشوقت شدم و بشما تهنیت گفته تقاضائی را که دارید با کمال خوشوقتی و حسن تلقی میپذیرم.

طبیعت نگاری

سه نفر مسافری که قبل از سفیده دم به پشت دروازه شهر رسیده و هر قدر آن درب آهنین را کوبیدند دروازه بان

که بخواب خوش رفته بود باز نکرد همه کس میداند :
 عرقخور گفت باید بضرب لگد دروازه را بشکنیم و داخل
 بشویم . چرمی گفت باید مثل مو باریک شده و از درز در
 به درون شهر رفته تریا کی گفت بهتر از همه آنکه در پشت
 در یک چرت مختصری زده بعد وقتی که خودشان دروازه
 را باز کردند وارد شهر خواهیم شد .

پیشنهاد عرق خور که با لگد دروازه آهنین را
 بشکنند بدیهی است عملی نبوده مخالف طبیعت و غیر طبیعی تر
 از آن پیشنهاد چرمی است ، که مثل مو باریک شده وارد شهر
 گردند . بس یا قبلا دریافت نمودن تشکر از جانب تریا کیدها
 عرض میکنم که پیشنهاد سیم یعنی پیشنهاد تریا کی طبیعی است و
 پرده نقاشی آن را با کمال سهولت میتوان در ذهن مرتسم داشت .
 فد تو سرو و میان تو موی و گردن عاج فیر طبیعی است
 و اگر بگوئیم میان تو مغتول نقره یا مفتول طلائی است که
 پانصد یا هزار مرتبه از مو هم باریکتر باشد پانصد یا هزار
 مرتبه غیر طبیعی بودن این شعر زیادتیر شده و با معذرت از
 تکرار مقصود عرض میکنم هر گاه بجای : نه گنبد افلاک نهد
 اندیشه زیر پای تا بوسه بر رکاب قزل ارس-لان زند بگوئیم
 اگر نه گنبد افلاک را اندیشه زیر پای بگذارد صدو پنجاه

فرسنگ دیگر باید که تا بوسد رکاب او صد و پنجاه فرسنگ
دیگر بغیر طبیعی بودن این شعر افزوده شده پرده نقاشی آن
یکصد و پنجاه فرسخ طولانی تر میشود.

سه جهان که بزرگی بدو گرفته سه چیز

یکی سریر و دوم خطبه و سوم منبر

بدست و نام و سراو سه چیز فخر کند

یکی نگین و دوم سکه و سوم افسر

بروم و مهر و یمن پرده دار او شایند

یکی عزیز و دوم ایلک و سوم قیصر

سه آلتند بمیدان غلام بازوی او

یکی حسام و دوم نیزه و سوم خنجر

روان و جان و دل من زعشق تو شده اند

یکی ذلیل و دوم عاجز و سوم مضطر

از اشعار طبیعی هستند اما همیشه در سر زافش مجاورند

سه چیز یکی نسیم و دوم نافه و سوم مجمر غیر طبیعی بلکه

تصوراً مضمون سوم ممکن است اسباب خطر شده این بیت

نیز مرا سه چیز ببخش از دو لب بیک بوسه

یکی عقیق و دوم پسته و سوم شکر

غیر طبیعی و بقول یکدسته از رفقا تازه وقتی که عقیق و

پسته و شکر بدهد چه خواهد شد.

بیانات طبیعی

روز قبل معلم این درس را بشاگردان آموخته بود که حاکم نسبت بر عایا باید مثل پدر مهربان رفتار نماید . روز بعد معلم یکی از شاگردان را مخاطب قرار داد و پرسید حاکم نسبت بر رعیت چه قسم باید رفتار نماید ؟ گفت نمیدانم . گفت چطور نمیدانی . میپرسم حاکم نسبت بر عایا مثل مثل که باید رفتار نماید ؟ گفت عرض کردم نمیدانم . معلم بر آشفت . گفت سؤال باین آسانی را نمیتوانی جواب بدهی مثلاً من حاکم و تو گره خر رعیت من نسبت بتو مثل مثل که باید رفتار نمایم ؟

آنوقت شاگرد جواب بخاطرش آمده و گفت مثل پدر مهربان .

بدون تذکر این حکایت طبیعی ترین عنوانی که بسر در کاغذ خود میتواند به پدر بنویسد پدر مهربان است و اگر بجای آن نوشته شود قربانت شوم یا تصدقت کردم غیر طبیعی بوده پرده نقاشی آنرا بفوریت نمیتوان رسم نمود .

در یکی از منزلهای بین راه کاشان بعد از نصف شب نو کو مسافری که به آنجا رسیده بود درب کاروانسرا را زد که باز کنند .

کاروانسرا دار از پشت در پرسید کیست؟ نوکر گفت
جناب مستطاب اجل اکرم افخم آقای حاجی میرا حسینعلی
خان مستوفی اول دیوان اعلیٰ نایب الحکومه جوشقان و مضافات
دام اقباله العالی است که تشریف آورده اند در راباز کن .
کاروانسرا دار گفت ای بابا خدا پدرت را بیامرزد
ما برای این همه مسافر در کاروانسرا جا نداریم .

اگر آن نوکر بیانات غیر طبیعی خود را کنار گذاشته
و میگفت که دو نفر مسافرند محققاً در پشت در معطل
نمانده این سوء تفاهم پیش نمی آید .

ادبیات هر ملتی در امور اجتماعی و طرز زندگانی افراد
آن ملت اثرات کامله داشته در موقع گرفتن تصمیمات نمونه
و سرمشق واقع شده راه راست یا کج را خاطر نشان کرده
اسباب هدایت یا ضلالت توانند شد و بنا بر این ادبیات به
مفید و غیر مفید منقسم شده غالباً آنچه مطابق با طبیعت
نیست فایده نداشته بلکه گاهی اسباب ضرر شده آینه طبیعی
یا مسطح صورت را با اندازه طبیعی نشان داده و حقیقت را
جلوه گر ساخته ولی آینه های غیر طبیعی یعنی محدب یا
مقعر اسباب اشتباه و ضلالت شده صورت را بزرگتر یا
کوچکتر از آنچه که هست نشان میدهند .

حکایت غیر طبیعی خسرو پرویز که پس از هر نغمه يك خرمن گوهر ببارید میبخشد یا بهر پرده که او بنواخت آن روز ملك گنجی بدو انداخت آن روز بلا اثر اما فرضا تفصیل طبیعی پیر مرد فقیری را که بگوئیم در آن شب تار سیصد دینار پول سیاهی را که منحصرأ در جیب داشت بیرون آورده بآن خواننده رهگذر داد ممکن است در امور اجتماعی سر مشق واقع شده منشاء اثر گردد .

پس امروز در پیشرفت ادبیات طبیعت نگاری را باید از خدمات عمده محسوب داشته و از غیر طبیعی بودن احتراز جسته بقول نظامی چونتوان راستی را درج کردن دروغی را چه باید خرج کردن

نویسنده و نقاشی

مقصود عمده از نقاشی عموماً آن است که نقاش ماهر در پرده خود شکل دور نمای عمارات یا میدان جنگ یا مجلس بزم یا شبیه یکنفر آدم خوش تر کیب یا بدتر کیب را طوری رسم نماید که مطابق با واقع و حقیقت باشد بقسمی که هرگاه تماشاچی بآن پرده نظر بیندازد موضوعات آن پرده در برابر چشم او مجسم بشود و مثل این باشد که آن موضوعات را در خارج مشاهده نماید و اگر غیر از این باشد

کاریکاتور یا صورت خیالی یا تصویرات درهم و برهم و بی موضوعات اغراق آمیزی خواهند بود که وجود خارجی پیدا ننموده در طبیعت یافت نمیشوند.

نویسنده یا ناطق ماهر هم عموماً آن است که مطلب را طوری بنویسد یا ادا نماید که شخص خواننده یا مستمع آن مطلب را بدون فکر و تأمل و بدون معطلی و زحمت درك و تصور نماید یعنی همان چیزی که در كلّه گویند. منقش است نقل مکان کرده و در كلّه مستمع نیز واضحاً نقش بسته و كاملاً آشکار گردد بی آنكه حواسش بجا های دیگر پرت بشود یا مطلب را بصعوبت درك بکند یا آن که درست تصور نکنند و محتاج بفکر و مطالعه و امعان نظر باشد،

وقتی که این اشعار منوچهری را میخوانیم :

خیزید و خز آرید که هنگام خزان است

باد خنك از جانب خوارزم وزان است

آن برك رزان است که بر شاخ رزان است

گوئی بمثل پیرهن رنگ رزان است

دهقان بتعجب سرانگشت گزان است

کاندر چمن و باغ نه گل ماند و نه گلنار

فوراً منوچهری را میبینیم که در اطاق نشسته است و

باد شمال وزیده هوا سرد شده است و منوچهری رو بکسمان
خود کرده میگوید برخیزید و آن خرقة خز یا لباس پشمی مرا
بیاورید و بیرون اطاق که باغ است نظر انداخته در يك جا
برگهای مورا میبینید که رنگارنگ شده در جای دیگر پیرمرد
باغبان را مشاهده میکند که بدسته بیل خود تکیه داده انگشت
بدهان حیران ایستاده است .

این اشعار منوچهری را میگوئیم مطابق با طبیعت ساخته
شده است و پرده نقاشی آنرا میتوانیم فوراً بذهن در آوریم
بعد از آن اشعار این اشعار دیگر منوچهری است که
می خوانیم .

طاووس بهاری را دنبال میکنند

پرش ببردند و بکنجی بفرستند

خسته بمیان باغ بزارش ببندند

با او ننشینند و نگویند و نخندند

و آن پرنگارینش بر او باز ببندند

تا آذر مه بگذرد و آید آذر

آیا احتمال نمیرود که بچه ها این اشعار را بخوانند

فرضاً همچو تصور بکنند که باغبان پیرمردی که اکنون عرض

کردم دو سه تا بچه دارد این بچه ها بابچه های صاحب خانه

همدست شده اند و طاووس را که از جوجه های بهاری
امساله است گرفته پروبال آنرا کنده و بگوشه ای افکنده بدیهی
است وقتی که بچه ها این کار را کردند دیگر بآن طاووس
اعتنائی ندارند و بسا آن سرگرم نشده بازی نمیکنند صبر
میکنند تا فوس بگذرد و حمل بیاید آنوقت باز دم و پر طاووس
را آورده دوباره باو میچسبانند !

این اشعار فوق با تصور بچه ها درست منطبق بوده
و پرده نقاشی آن بفوریت در ذهن نقش بسته ولی اگر مطابق
مقصود منوچهری بخواهیم پرده نقاشی این بیانات را در
برابر نظر آشکار سازیم خیلی بند و بست ها لازم داشته
خیلی پدج و خمها برداشته و بالاخره هم شاید بطور واضح
و روشنی پرده نقاشی آن در ذهن مرتسم نگردد .

سعدی میگوید :

خرماتوان خورد از این خار که کشتیم
دیبا نتوان بافت از این پشم که رشتیم
بمحض شنیدن این شعر پرده نقاشی آنرا فوراً در
ذهن مجسم نموده تصویر ته خاری که در زمین کاشته باشیم
و هیچوقت نمیتوان آرزوی خوردن خرما از آن داشته باشیم
هیچ اشکال ندارد .

بالعکس پرده نقاشی خار دیگر را که :

خار در دیده فرصت مشکن

کار امروز بفردا مفکن

نمیتوانیم فوراً در ذهن خود مرتسم بداریم . این
است که شعر اولی را طبیعی و دومی را غیر طبیعی مینامیم .

اشعاری که ترسیم پرده نقاشی آنها آسان و مطابق

با واقع یا با اصطلاح طبیعی باشند از این قبیل اند :

توانگران که بجنب سرای درویشند

ضرورت است که وقتی از او بیندیشند

اباهی کاو روز روشن شمع کافوری فروزد

زود باشد کاش بشب روغن نبینی در چراغ.

سر گرگ باید هم اول برید

نه چون گوسفندان مردم درید .

ریاست بدست کسانی خطاست

که از دستشان دستها بر خداست

بخردان مفرمای کار درشت

که زندان نشاید شکستن بهشت

عبادت بجز خدمت خلق نیست

به تسبیح سجاده و دلق نیست

اما این بیت معروف:

گر ثور چو عقرب نشدی ناقص و بی چشم
بر قبضه شمشیر نشاندی دبران را
غیر طبیعی و پرده نقاشی آن خیلی باشکال در ذهن مرتسم
شده مخصوصاً در صورتیکه بدانیم دبران از جمله شمس
و چه گره بسیار بزرگی است.

پرده های نقاشی ذهنی

در ادب آموزی فرانسویان این نکته مندرج است که
هیچ خانم نجیبی نباید در مجمع مرد ها بگوید من حمام
رفته بودم زیرا که يك یا چند نفر از حضار ممکن است پرده
نقاشی حمام رفتن خانم را در ذهن خود مرتسم داشته و در
اینصورت بمراتب عفت و عصمت آن خانم خیالا و هنی
وارد آید.

شیرین هم چون در فراق خسرو برای اوساخته شد که
چنان افتاده بود آتش بجانش

که سر میزد زبانه از دهانش

حق دارد گناه مند شده بگوید علاوه بر آنکه پرده
نقاشی این شعر برای من غیر طبیعی و مطابق با پرده نقاشی

آتش افروز است بدرجات حسن و جمال من بر خورده و بخود
من نیز ممکن است صدمات جسمانی وارد آورده مخصوصاً
در صورتیکه خودتان گفته اید :

بر خار قدم نهی بدوزد

و آتش بدهن بری بسوزد

اما لیلی که در باره او گفته شد :

میسوخت بآتش جدائی

نه دود در آن نه روشنائی

حق و حشمت و اضطرابی نداشته لیکن در این دو شعر دیگر

چاه ز نخش که سرکشاده

صد دل بغلط در او افتاده

زلفش رسنی فکنده در راه

تا هر که فتد در آرد از چاه

و مخصوصاً در این بیت سیم :

قدش چو کشیده راد سروی

رویش چو بسرو بن تدروی

میتواند کاملاً گله مند شده بگوید شما چه وقت دیده

اید که من با آن همه غم زدگیها و افسردگیها با بروان و سمه

گذاشته و صورت خود را بسرخاب و سفیداب منقش داشته‌ام

تا سرو کله مرا بقرقاولی تشبیه نمائید که بروی درخت سرو
نشسته باشد.

و در این شعر دیگر :

رشك رخ ماه آسمانی

رنج دل سرو بوستانی

فقط سرو بوستان و ماه آسمان اگر ملتفت بشوند
حق گله داشته از تشبیه نمودن صورت بماه کسانی که در
پاریس مخصوصاً در محله محصلین زندگی نموده و به بعضی
اصطلاحات معمولی آن حوزه آشنا شده اند باید احتراز
جسته یکی از دوستان قفقازی ما که جزو تازه واردین
محسوب میشد از خوبی و روشنائی اطاقی که در طبقه پنجم
اجاره کرده بود صحبت داشته میگفت هر روز آفتاب و هر
شب ماه در تختخواب من است . فرانسویانی که حضور داشتند
از خنده خودداری نکرده زیرا در حوزه محصلین و با اصطلاح
متعارفی ماه سرین را میگویند امانه سرین رفیق قفقازی خودمان.
بدیهی است ماهرویان خودپستد ما از اشاعه این
اصطلاح که متعلق بفرانسویان است نباید آذرده خاطر و
گله مند شده میتوانند در عوض بهدایت اشعار ذیل :

مرا بسود و فر ریخت هر چه دندان بود

نبود دندان لابل چراغ تابان بود

سپیده سیم رده بود و درو مرجان بود

ستاره سحری بود قطره باران بود

نزد دندانساز رفته و دندانهای خود را کشیده و بجای آنها دندانهای الماس و یا در صورتیکه خیلی متجدد باشند چراغهای الکتریک کار بگذارند تا عین همان پرده های عجیب و غریب شده رفع توهین نموده باشند و در نوبت خود توهین را بکسانی وارد آورند که مقصود از شعله آتش را در این موافع نمیدانند چیست و بنکات بسیار دقیقه اشعار بعضی از نویسندگان معروف مایه نبرده نمیدانند شیرین در فراق خسرو میتواندست داد و بیداد و پر خاشها نموده اما لیلی از ترس شوهر واقوامش زبان بشکایت باز نکرده میسوخت و میساخت :

رویای صادقانه

وقایعی که در آینده روی میدهند هرگاه تابع وسایل و موجباتی باشند که فقط اتفاقات موجب آن وسایل و موجباتند پیش بینی آن وقایع بسیار مشکل و در زمینه همین مطلب است که در یکی از مجلات علمی فرانسه مسئله رویای صادقانه یعنی خوابهایی را که وقوع پیدامی کنند مطرح گفتگو قرار داده یکی از علمای معرفه النفس در این موضوع مینویسد تطابق این قبیل خوابها با واقع و نفس الامر یا بواسطه اسبابی است که قبلا فراهم آمده است و یا فقط بواسطه تصادف و اتفاق است

در شق اول که آنرا در اغلب مواقع بقیه الخيال میتوان نامید
مثلا ممکن است خبری بگوش ما بر خورده و در ذهن ما فی الجمله
جایگیر شود بی آنکه ما توجه و التفاتی بآن خبر نموده و متذکر
آن شده باشیم و در هنگام خواب آن تأثرات ذهنی ممکن است
بشکل رؤیا ظاهر گشته و چون بعد در هنگام بیداری آن واقعه
را بشنویم تعجب از آن خواهیم کرد که ما در خواب آنرا
دیده بودیم.

دانشمند مزبور میگوید مثلا برای خود من در دو
موقع این نوع رؤیا حاصل گشت. موقع اول شبی بود که
با جمعی از اقوام و دوستان نشسته شام میخوردیم. یکی از
اقوام من خبر مردن شخص معروفی را به همسایه خود در
سر میز نقل نمود و چون حواس من جای دیگر بود و با
دیگران حرف میزدم متوجه آن خبر نشده بودم. همان شب
در خواب دیدم که آن شخص معروف مرده است و چون
صبح در روزنامه ها خبر مرگ او انتشار یافت از خواب خود
بسیار تعجب نمودم ولی پس از تحقیق دانستم که این خبر
در سر میز قبل از خواب دیدن گفته شده و بگوش من بر خورده
است بی آنکه توجهی بآن کرده باشم.

دفعه دیگر چندی قبل واقع شده. شب خواب دیدم که

در صحرای افریقا هستم و ملخها ریخته طوری حاصلها را
میخورند که اسباب وحشت و اضطراب است. چهل و هشت
ساعت بعد در روزنامجات خواندم که ملخ باراضی الجزایر
حمله ور شده خسارات بسیار عمده وارد آورده است. بعین
مانند خواب سابق این خواب هم نتیجه بقیةالخیال و سبب
آن کشف شده روز قبل یکی از روزنامه های غروب مختصراً
حکایت ملخ خوارگی را در يك دو سطر ذکر نموده و این
دو سطر از جلوی چشم من بی آنکه توجهی داشته باشم
گذشته دو مقاله از آن روزنامه را که آن يك دو سطر مابین
آنها واقع شده بود خوب بخاطر آورده دیدم آنها را بدقت
خوانده بودم. پس بنابر این یکمده از رؤیای صادقه را میتوان
مربوط ببقیةالخیال نمود و عده دیگری را مربوط بتصادف و
اتفاق دانست. اولاً این نکته را متذکر شده باشم که برجسته ترین
این قبیل رؤیا در موضوع مرك اشخاصی است که نزد ما عزیزند
حال این موضوع را بمعرض امتحان درآورده میگویم خود من
در مدت عمر خویش اقلاً پنجاه مرتبه خواب دیده ام که یکی یا دیگری
از نزدیکان من مرده است ولی هیچکدام وقوع پیدا نکرده
تماماً رؤیای کاذبه بوده اند و در همین موضوع از دوستان
و آشنایان خود مستفسر شده رویهمرفته قریب دو سه هزار
استفسار جمع آوری کرده خوشبختانه هیچکدام از رؤیای

صادقه نشده اکنون اگر ماتمام سا کنین کره زمین را در نظر بگیریم که در يك دوره عمر خود از این قبیل خوابهای مرك و میر دیده باشند لابد عدد آن رؤیا بچندین میلیون بالغ خواهد شد و چون هر کسی در يك وقتی میمیرد لهذا محال است که در میان اینهمه رؤیای بیشمار بعضی تصادفات روی ندهد . علمای مافوق الطبیعه از این قبیل خوابها که آنها را باصطلاح الهامی مینامند عدد قلیلی را در دست دارند که شاهد مثال قرار داده و بر صحت عقیده خویش آنها را دلیل می آورند و حال آنکه اگر محاسبه احتمالی فوق الذکر را در نظر بگیرند عدد این قبیل خوابها خیلی زیادتر از آن خواهد بود که باطلاع ایشان رسیده است و ما مسئله تصادف و اتفاق را برای توضیح تمام آنها و حل قضیه کافی میدانیم . دانشمندان مزبور بزرگترین دلیلی را که اقامه میکنند تطابق جزئیات اینگونه خوابها است با آن جزئیاتی که در خارج واقع میشوند . پروفیسور شارل ریشه متد کراست که یکی از پارسیسها خواب دید حریق در محله او واقع شده نصف شب برخاسته بمحل حریق رفت در آنجا موسیو اپین رئیس نظمیه را ملاقات میکند که با کفشهای تا بتا یعنی با يك لنگه نیم چکمه و يك لنگه کفش راحت خود را بمحل حریق رسانده و در آنجا

مشغول دادن احکام است. پانزده روز بعد همان شخص آن چیزی را که در خواب دیده بود در خارج مشاهده نموده یعنی بواسطه غوغا و هیاهو از خواب برخاسته در همسایگی يك خانه آتش گرفته بمحل حریق میرود و در آن جا رئیس نظامیه را بهمان ترتیب که در خواب دیده بود مشاهده میکند که در يك پانیم چکمه و در پای دیگرش کفش راحتی داشت. دانشمندان مزبور میگویند آیا این نوع تطابقهائی را که در تمام جزئیات و خصوصیات واقع میشوند میتوان فقط بواسطه تصادف و اتفاق دانست ؟ ما میگوئیم بلی تطابقهائی بالاتر از آنها دیده شده است که جز اتفاق سبب دیگری نداشته و هر کس در دوره عمر خود ممکن است از این تطابقه‌های حیرت انگیز دیده باشد مثلاً دو تفصیل ذیل را که خود دیده ام برای شما نقل میکنم : شب یکشنبه نوزدهم ژولیه هزار و نهصد و بیست و يك با خانواده خود بیکى از تماشاخانه‌های لیون که قریب هزار نفر جمعیت در آنجا بودند رفته بروی صندلیهای ردیف سیم نشستیم بلا فاصله بعد از ما يك خانم و آقا وارد شده از میان دو ردیف اول و دوم عبور نموده آمدند و جلوی ما نشستند آن خانم در شقیقه طرف چپ نزدیک بابر و يك جای زخم کوچکی داشت بشکل مثلث

ممتساوی الساقین قاعده آن مثلث بطرف گوش باندازه طول يك جو و ارتفاع آن مثلث باندازه دو جو بود و نوک آن قدری بطرف چشم خمیده و منحنی شده بود پنج دقیقه بعد از طرف دیگر آن ردیف صندلیها سه نفر وارد شدند اولی جوانی بود هفده هجده ساله در جلوی مایه‌لوی آن خانم که هیچ آشنائی و ربطی باو نداشت آمد و نشست . آن جوان هم در شقیقه طرف چپ نزدیک بابرو يك جای زخم کوچکی داشت بشکل مثلث ممتساوی الساقین قاعده آن مثلث بطرف گوش باندازه طول يك جو و ارتفاع آن مثلث باندازه طول دو جو بود و نوک آن مثلث قدری بطرف چشم خمیده و منحنی شده بود و ابداء هیچ گونه تفاوتی مابین جای زخم او و جای زخم آن خانم از حیث شکل و اندازه و محل و جود نداشته بعین یکی بودند . پس در همان ساعت و در همان تماشاخانه مابین هزار نفر تماشاچی مادونفر مشاهده نمودیم که نسبت بیکدیگر اجنبی بوده ولی هر دو دارای يك جای زخمی بودند که از همه حیث کمال اتحاد را داشتند و بنا بر این ما در برابر يك تصادف و اتفاقی واقع شدیم که تطابق جزئیات آن حیرت انگیز تر از تطابق جزئیات خوابی بود که پرفسور ریشه نقل کرده است و در صورتیکه این نوع تصادفات حیرت انگیز بدون وساطت هیچگونه انهامات

غیبی و سببهای اسرار آمیز در بیداری واقع میشوند دلیلی نخواهد داشت که مابین رویا و وقایعی که بعد روی میدهند همین نوع تطابقات واقع نگردد .

دفعه دوم وقتی بود که در هنگام جنگ بین المملی مواظبت مریمضخانه بزرگ شهر لیون بعهده من واگذار شده همه وقت مجروحین را از میدانهای مختلفه جنگ بشهر ها آورده بمریمضخانه ها قسمت میدردند . جزو مجروحینی که بشهر لیون آورده و قسمت آن مریمضخانه شده بودند يك نفر نظامی بود که در سیم نوامبر هزار و نهصد و چهارده در بالای زانوی راست جراحت کوچکی دریافت کرده پس از چند روز معالجه خوب و از مریمضخانه خارج شده بفوج خود پیوست يك سال بعد چنین اتفاق افتاد که در هفتم نوامبر هزار و نهصد و پانزده همان نظامی را باز جزو مجروحین بلیون آورده و در همان مریمضخانه که دارای هزار و دو بیست تختخواب است در همان تختخواب پارسالی خوابانده جراحت او عیناً همان جراحت سال گذشته بود یعنی جراحت کوچکی در بالای زانوی راست که پس از چند روز خوب شده و چون تحقیقات دیگر نمودیم معلوم شد در همان نقطه از ممدان جنگ که يك سال قبل مجروح شده بود امسال مجدداً عین

همان جراحت را دریافت کرده و موقتاً در يك دهـده نزدیکی او را در همان خانه که پارسال يك شب در آنجا مانده بود آورده و در همان اطاق محقرو تختخواب دهقانی سال گذشته يك شب از او پذیرایی کرده بودند .

این بود بیانات دانشمند فرانسوی که عیناً ترجمه نموده عقیده خود من در موضوع رویای صادق در يك قسمت موافق و در قسمت دیگر مخالف با آن بیانات و کلیتاً مطابق با عقیده دانشمندان معرفة الروح امروزه است . خلیل ثقفی

قتل امیر کبیر

چاره چیست و جز آن که تا دوسه ساعت دیگر مکث نموده و همان قسمی که گفته اند ناهار را اینجا حورده و بعد از ظهر راه بیفتیم چه میتوانم بکنم ؟

علی اکبر بيك است که گردش کنان با خود حرف زده این سخنان را بزبان میآورد .

علی اکبر بيك کیست ؟ علی اکبر بيك چاپار دولتی است که از تهران بشیراز آمد و رفت داشته اینک که موقع مراجعت از شیراز است در خارج آبادی در زمینهای پشت باغ قدم زده هنگام حرکت از تهران مهد علیا بعضی مراسلات با و سپرده

بود که در فین کاشان بعزت الدوله برساند و در هنگام مراجعت از شیراز جواب آنها را دریافت داشته بتهران بیاورد .

دو سه ساعت از آفتاب، گذشته باندرون پیغام فرستاده وجواب، مراسلات مهد علیا را مطالبه کرده در دفعه آخر باو گفته اند که باید یک دو ساعت دیگر صبر کنید تا امیر از حمام بیرون آمده و بعد از نهار جوابها را گرفته روانه شوید .

در حینی که علی اکبر بیک کلمات صدر این مقاله را بزبان آورده و محض گذراندن وقت بتماشای چشمه فین کاشان میرود نظرش ازدور بچند نفر سوار میافتد که از جاده تهران بطرف باغ شاه می آیند .

باغ شاه که در طرف شمال غربی قریه فین واقع است محل سکنای عزت الدوله و امیر است .

سوارها پنج نفر بودند و هر پنج نفر سرو صورت خود را پیچیده یعنی چپیه و عکال داشته جز چشمها چیز دیگری از آنها نمایان نبود .

حمام در زاویه جنوب شرقی باغ که اطراف آن بکلی خلوت است واقع و در صفت بزرگ سرینه آن رخت حمام امیر را یکنفر خواجه مشغول ترتیب دادن است .

اما علی اکبر بیک چون چشمش بسوارها افتاد که به جانب او میامدند ایستاد و چنانکه گفتیم آن اسب سوارها

پنج نفر بودند تمام روبسته . سواری که جلوتر از همه میامد
عنان کشیده گفت علی اکبر تو اینجا چه میکنی ؟

علی اکبر بیک چاپار دولتی که صدای سوار بگوشش
آشنا آمده و شناخته بود نیست گفت از شیراز مراجعت
کرده اینجا منتظر جواب کاغذ های مہدءایا هستم که دریافت
نموده و بتهران حرکت بکنم . آن سوار گفت امیر کجاست
گفت حمام . گفت کدام حمام . گفت همین حمام . سوار
گفت بیا باهم برویم آنجا .

چون بجلوی درب حمام رسیدند آن سوار و یکنفر دیگر
از همراهان او پیاده شده و دست علی اکبر بیک را که مبادا
رفته بعزت الدوله خبر بدهد گرفته و او را از خود جدا نکرده
سه نفری از پله ها پائین آمده وارد سربینه شدند .

مامور مزبور نظری باطراف و بصفه ها انداخته آهسته
بخواجه گفت اگر نفست بیرون بیاید کشته خواهی شد و
آن شخصی را که با خود آورده بود با کارد برهنه بان خواجه
گماشته و بعلی اکبر بیک گفت تو هم همین جا نشسته تا مکان
نخور و خود مجدداً از پله ها بالا آمد و دو نفر از سوار ها
را پیاده کرده گفت بیائید اینجا آن درب رو برو طرف باغ
را بسته و از این سنگها برده پشت آنرا سنگچین کنید و بعد
هم بیرون ایستاده احدی را راه ندهید .

مجدداً وارد سر‌بینه شده خواجهر را بی‌حرکت و زهره ترالك‌علی اکبر بیک را مبهوت و هراسان و گماشته خود را در حال حاضر باش دیده چهره خود را کاملاً مکشوف ساخته وارد گرمخانه شده تعظیم نمود .

امیر گفت که‌جا بودید ؟ گفت از طهران می‌آیم . گفت البته حامل فرمایشی برای هستید . گفت بلی و دست در جیب کرده و کاغذی را بیرون آورده و در برابر نظر امیر که در صحن حمام نشسته و دلاک پشت او را کیسه میکشید گسترده و گفت این است دستخط آفتاب نقط .

امیر خواند : چاکر آستان‌ملاک پاسبان فدوی خاص دول‌ابد مدت حاجی‌علی خان پیشخدمت خاصه‌فرانشاهی در بارسپهر اقتدار ماموریت دارد که بفین‌کاشان رفته میرزا تقی‌خان فرهانی را راحت نماید و در انجام این ماموریت بین‌الاقربان مفتخر و بمراحم خسروانی مستظهر بوده باشد .

امیر گفت آیا می‌گذارید که من از حمام بیرون بیایم آنوقت مأموریت خود را انجام بدهید ؟ گفت خیر . گفت می‌گذارید وصیت خود را بنویسم ؟ گفت خیر . گفت می‌گذارید یک دو کلمه بعزت‌الدوله پیغام داده خدا حافظی بکنم گفت خیر . گفت پس هر چه باید بکنی بکن اما همی‌فدردان که این پادشاه نادان ممالک ایران را از دست خواهد داد .

حاجی علی خان گفت صلاح مملکت خویش
خسروان دانند

امیر گفت بسیار خوب اما لا اقل خواهید گذاشت
این مأموریت شما بطرزی که من میگویم انجام بگیرد. گفت
بلی مختارید امیر بدلاک گفت نشتر فصادی همراه داری؟
گفت بلی. گفت برو بیاور.

دلاک بسر بینه آمد و از توی لباسهای خود نشتر را
پیدا کرده آورد و رگهای هر دو بازوی امیر را گشود.
امیر در کنار حمام پشت بدر ب و رودی نشسته کفهای دو
دست را بروی زمین گذارده خون از دو ستون بازوان او
فوران و جریان داشت.

دلاک در يك گوشه حمام حیران ایستاده و نمیدانست
جلوی خون را چه وقت باید بگیرد.

حاجی علیحان بیرون آمد و بآن کسیکه مواظب
بیحرکت ماندن خواجـه بود گفت بیا.

آن کس میر غضب بود که چون وارد گرمخانه شد
حاجی علیحان باو گفت معطل نشو کارش را تمام کن.
میر غضب با چکمه لگدی بمیان دو کتف امیر نواخت
امیر در غلطیده بروی زمین افتاد. میر غضب دستمال ابریشمی
را لوله کرده بحلق امیر چپاند و گلوئی او را فشرد تا جان داد



عزت الدوله خواهر شاه — مهد علیا مادر شاه

ناصرالدین شاه این عکس خواهر و مادر خود را بدست خود برداشته است

بعد تقد بللد تموده گفت دیگر کاری نداریم . حاجی
علیخان بیرون آمد و با همراهان خود سوار اسبهای تندرو
شده بجانب تهران رهسپار گشت . (این تفصیل را که با
تمام جزئیات آن پس از گذشته شدن امیر عزت الدوله از
علی اکبر بیک و خواجه ودلاک شنیده و تحقیق نموده بود بارها
برای من نقل کرده و دستخط را که عین آن نزد احتساب الملک
نواده حاجی علیخان بود برو نویس کرده ام . خلیل ثقفی .)

تاریخ ضبط میکند

مرحوم موسیور یشارد خان پدر مؤدب الملک در تاریخ
بیستم سپتامبر ۱۸۴۹ مینویسد :
یک ماه است که حاجی در کربلا مرده و امیر تقی
خان جانشین او شده است .
از تهران بتاريخ ۱۶ ژانویه ۱۸۵۲ یکی از دوستان
خود که در تبریز است مینویسد :

کاغذ های شما که بمن نوشته بودید وقتی بتهران
رسید که من مسافرت کرده بودم . دولت مرا مامور کرده بود
که بکردستان بروم و در موضوع معادن آنجا تحقیقات بکنم
از وقتی که بتهران برگشتم وقایع چندی روی داده بود که
که اسباب تعویق مراسله نگاری شده است . بیچاره امیر

بعد از آنکه او را معزول نمودند و بطریق رزالت آمیزی با او رفتار کردند زندگانی شرف آمیز او را که اسباب افتخار او و بیشتر اسباب افتخار شاه بود خاتمه دادند . او را بکاشان فرستادند و بر حسب اوامر مخفی شاهانه او را بقتل رسانیدند . جزئیات واقعه هنوز بدست نیامده خبری که بیشتر شهرت دارد این است که در حمام او را خفه کرده اند ، شکی نیست که بعد از این کارهای مملکتی علاوه بر آنکه بیشتر فتنی نخواهد کرد خیلی بد خواهد شد .

از تهران بتاريخ ۱۸ ژانویه ۱۸۵۲ جزو متکوبی بیک نفر از دوستان خود که در جزیره و شهر رد است مینویسد : تقریباً دو ماه است که شاه امیر را غضب کرده او را به کاشان فرستاده بود . در آنجا فراشهای شاهی که مستحفظ او بودند خیلی بد رفتاری کرده او را اذیت مینمودند و بالاخره برای آنکه کارش را تمام بکنند علیخان فراشباشی را برای قتل او روانه داشتند . در کاشان زنش یکقدم او را تنها نگذاشته بمبال هم که میرفت عیالش از او منك نمیشد و بنا بر این تلف کردن او کار آسانی نبود تا آنکه اتفاقاً در حمام او را تنها یافته اول رگهای او را کشودند و بعد برای آنکه کار را زود تر تمام کرده باشند لك حمام را اوله کرده بحلقش چپاندند . روایت دیگر است که بعد از مقاومت

و کشمکشای زیاد توانسته اند او را بزمین زده خفه اش نمایند من میتوانم از روی دلیل ثابت کنم که قتل امیر بالانرین خیانت بمملکت و بزرگترین خسارتی است که وارد آمده و شاه بواسطه این ارتکاب تکان بسیار سختی بتخت سلطنت قاجار داده است .

تمام بررگان و اعیانی که امیر دست آنها را تا حدی کوتاه و ناخنهای ایشان را چیده بود آرام ننشسته و باوجود آنکه بعد از عزل امیر چیز هائی را که او داشت ضبط کرده و هر کدام سهمی برده بودند باز کاری کردند که شاه را از امیر خوفناک نموده و کاملاً این جوان نادان را ترسانند . ذهنی شاه نمودند که امیر میخواهد عنان قدرت را در دست گرفته و شاه را از تخت پائین آورده خود بجای او بنشیند . اگرچه اطرافیان شاه فقط بر این بودند که امیر را از مقام خود خارج کرده در گوشه ای بنشانند ولی شاه بقدری ترسیده بود که باین مرحله اکتفا نکرده و تا وقتی که او را نکشت شب خواب راحت نمیکرد . حالا میرزا آقاخان بالقب صدراعظمی بجای امیر نشسته حسین خان (حاجی میرزا حسین خان سپهسالار است که در همان موقع او را پرت کرده بسفارت اسلامبول فرستادند) اگرچه هنوز کدلاهی بسرش نیامده است ولی همیشه در

امیدواری باقی مانده اما بقیده من چون او را میشناسند که
از خمیره امیر و دارای همان عقاید و خیالات است او را بیازی
نگرفته و مجال ورود باو نمیدهند . حالا ما برای مدرسه
یکدسته معلمین آلمانی داریم که یکی طب درس میدهد
یکی دیگر معدن شناسی یکی شیمی یکی پیاده نظام یکی
سواره نظام یکی توپخانه . پسر مادام ژاکب بی آنکه
تحقیق کنند چیزی میدانند یا نه تازگی معلم ریاضیات شده
ویک ارمنی دیگر که دو سالی بیشتر نزد کشیشهادر اسلامبول
درس خوانده است معلم جغرافیائی و زبان فرانسه شده اگر
امیر زنده بود هرگز باین اوضاع اسفناك مدرسه راضی نشده
این ترتیبات غلط را هیچ نمیگذاشت واقع گردد .

من در مدرسه مشغول تدریس هستم تقریباً شصت
شاگرد دارم . کارهای دولتی دوباره برگشته است بهمان
ترتیباتی که در زمان حاجی بود . خرید و فروش برات
ها دوباره شروع شده و وصول مواجدها بکشمکش افتاده حواله
بتمام ولایات و ایالات صادر شده همان هرج و مرجها که
سابقاً برقرار بود دوباره رجعت نموده است .

از تهران بتاريخ ۲۸ ژانویه ۱۸۵۲ در ضمن مراسله
یکی از دوستان خود که در ارضروم است مینویسد :

گرفتاری ها و يك مقدار مهمی هم تنبلی مرا در نظر شما مقصر واقع ساخته تا كنون جوابهای كاغذ شما را ننوشته‌ام دو ماه بود در تهران نبودم. امیر مرا بگردستان فرستاده بود كه در موضوع معدنهای آنجا بعضی تحقیقات بكنم. هنوز بتهران برنگشته بودم كه شاه امیر را مغضوب نموده بكاشان فرستادند. در آنجا باین بیچاره تمام انواع و اقسام اذیت های روحانی و جسمانی را وارد آوردند. شاه جمعی از فراشان و گماشتگان خود را همراه او فرستاده و میدانید ترتیب رفتار ایرانیها در باره کسی كه سابقاً از او میترسیدند و حالا تسلط بر او پیدا کرده بودند از چه قرار است. باو لسانا و عملاً نحش داده کسانی كه در روی بام بودند و قتیكه اتفاقاً امیر قدمی بیرون باغ می نهاد زباله و كشافات بسر او فرو ریخته بعضی دیگر از مستحفظین او فرباد زده می گفتند و قتیكه وزیر بودی از گرسنگی ما را میکشتی و حالا كه معزول شدی ما باید محض محافظت نو از سرما تلف بشویم. این اشخاص روز و شب مواظب او بودند و بیچاره امیر از ترس آنكه مبادا مسمومش كنند جز تخم مرغ یا غذا های دیگری كه به آنها اطمینان داشته باشد چیز دیگری نمیخورد. زنش كه فی الحقیقه رفتار او شجاعانه بوده است وقتی كه امیر را از تهران تبعید نمودند او را

ترك نكرده و سپر بلای او واقع شد تا هنگ-امیده اتفاقاً
مامورین شاه او را تنها در حمام بگیر آورده فوراً او را
هلا کش ساختند بعضی میگویند که پس از زد و خورد و
کشمکشهای زیاده بالاخره توانستند او را بزمین زده خفه‌اش
کنند و بعضی دیگر میگویند در گهای بازو و ساق پای او را
گشوده بهلا کتشر رساندند : بنظر من این شق اخیر باید صحت
داشته باشد . حالا این خون که ناحق ریخته شد اثرهای
بسیار مشئومی در مملکت ایران خواهد داشت و شاه باید
از این واقعه خون گریه کند زیرا که امیر در خیر شاه و در
خیر مملکت کار میکرد و بواسطه همین خیر شاه و خیر
مملکت بود که دشمنان چندی برای خود تراشید و همان
دشمنان اسباب تلف شدن او را فراهم ساختند .

تاریخ ضبط میکنند

موسیو ریشارد خان بتاريخ ۲۹ اکتبر ۱۸۴۹ بیکی
از دوستان خود که در پاریس است مینویسد :
شاه تقریباً مدت یکماه را در زاوران و قصر گذرانید .
شاه میخواست فانوسهایی که بهوا میروند برای او درست
بکنند باغلبی رجوع کرده بمقصد نرسیدند بالاخره این کار
را بمن محول نمودند . من ده عدد فانوس برای شاه ساختم

و چون الكل برای يك قسمتی از این فانوسها تمام شده بود
گفتم من میتوانم الكل بسازم. اما باز خواستند بکس دیگر
رجوع کنند.

بقورخانه و یهودیها متوسل شده آنها عاجز ماندند
و از عهده ساختن الكل بر نیامدند. باز مجبوراً بمن رجوع
کردند و الكل برای آنها ساختم. در قصر شاه خواست کشتی
بخار را راه انداخته تماشا کند. مهندسین قورخانه و ساعت ساز
آلمانی را آوردند نتوانستند کاری بکنند. با انگلیسها رجوع کردند
آنها هم بشرح ایضاً. بالاخره مرا خواستند. کشتی را روز
سلام در حضور درباریان و غیر هم براه انداختم بطوری که
که در تمام مدت سلام روی آب حرکت میکرد.

بعد از سلام شاه و امیر نزدیک من آمدند و در باب
ماشینهای بخار کسب اطلاعات نموده بعضی تحقیقات از من
کردند چند روز بعد شاه بعضی گراوورهای کهنه نورات را
بدست آورده بود که شرح هر شکلی را بزبان لاتین در زیر
آن شکل نوشته بودند شاه میل داشت بداند در زیر آن شکله
چه نوشته اند. مترجمین از عهده ترجمه آنها بر نیامدند.
باز بمن رجوع کردند و آنها را برای شاه ترجمه نمودم.
بازای این خدمات كوچك كوچك که برای خود من نیز

يك نوع اسباب سرگرمی و اشتغالی شده بود شاه بمن
يك طاقه شال خلعت داد كه تقريباً سی تومان می ارزده.
این اتفاقات مختصر خیلی بموقع روی داد زیرا در همین
روز ها از قراری كه شنیدم صوت اسامی مستخدمین سابق
را پیش شاه برده بودند كه هر کدام را كه داش بخواهد
خط بكشد. باسم من كه رسیده بود گفته بود این لازم است
بماند بدرد ما میخورد. این حكایت را اشخاصی كه در آن
موقع حضور شاه بودند برای من نقل نمودند.

بتاریخ بیستم ژولیه ۱۸۵۰ در ضمن مکتوب بیکی از
رفقای خود كه در فرانسه است مینویسد :

من عجالتاً در ایران ماندنی هستم و چون چشم از
طرف دوات به چوجه آب نمیخورد خیال دارم مشغول كسب
و تجارت بشوم.

كارها خیلی بدتر از زمان محمد شاه است كه شما
دیده بودید. سه سال ونیم است كه از بابت حقوق دولتی
يك شاهی دریافت نكرده ام و نمیدانم بالاخره هم چیزی وصول
خواهد شد یا نه. از اتحاد دولت فرانسه و ایران نه در طهران
خبری هست نه در پاریس. پرنس دولغورو کی وزیر مختار
روس كه میشناسید هنوز در تهران است. وضعیات گاهی

متماثل بروسها است. گاهی بانگلیسها . از فرانسه ها هیچ صحبتی در میان نیست و چندان اعتنا بباها نمیکنند . اخیراً مرابشیراز فرستاده بودند که نقش کتیبه های تخت جمشید را برداشته بیاورم . تا اصفهان رفتم و بعد چون دیدم بخارجی بمن داده نمیشود و در ایران هم مثل سایر جاها ی دیگر بی پول نمیتوان مسافرت کرد لهذا سفر خود را بهمین جا ختم نموده بتهران مراجعت کردم . دکنر کلو که پیش شاه تازه بهمان سمت طبابتی که در زمان محمد شاه داشت بر قرار است . میرزا تقیخان بالقب اتابکی همه کاره است و بهیچوجه اعتنائی بمطلق فرنگیها ندارد . من فقط در موقع سلامهای پیش شاه میروم و از وقتی که ناصرالدین شاه را شناختم تا کنون که کارها را بامیر واگذار نموده است این اولین دفعه ایست که میبینم کار صحیحی کرده مثل این است که از روی عقل و ذکاوت رفتار نموده باشد . خود او متصل در اندرون با زنها اوقات گذرانده و نمیتواند بکارهای دولتی رسیدگی نماید . معذلک همه وقت آثار قساوت از او بروز نموده هفته ای نمیگذرد که يك یا چندین نفر را بطناب نینداخته خفه نکند . يك روز هفت نفر را دیدم که بطریقه مزبوره بقتل رسانید . شاه نوزده سال دارد و بهیچوجه تربیت صحیحی

نیافته استعداد های لایقه در او وجود ندارد . مثل تمام شاهزادگان مشرق زمینی در ناز و نعمت بزرگ شده و در دامن زنها پرورش یافته از حراخانه بیرون نیامده است مگر وقتی که بتخت سلطنت عروج کرده و عنان قدرت را در دست گرفته است و چون حکومت ایران مطلقترین و ظالم ترین حکومتهائی است که یحتمل در عالم وجود دارد کافی است که شخص پادشاه خوف و هراس را در اطراف خود منتشر بسازد و طوری بکند که مردم کاملاً از او بترسند تا بتواند در کمال آسودگی مشغول عیش و کامرانی خود باشد . از تاریخ نیز همین مستفاد میشود که در ابتدای هر دوره سلطنت هیچ پادشاهی تخت سلطنت خود را مستحکم نکرده است جز باین طریق که با سریشم خون آنرا ساروج کاری کرده باشد .

شاه تازه نیز این رویه را از دست نداده هفته نمیگذرد که خون چند نفر را نریزد و بدون آنکه تحقیقات لازمه نماید حکم بقتل داده در زیر نظر او ایرانیهای بدبخت را که شاید بیشتر آنها نیز بی تقصیر باشند اعدام میکنند . خوب است که ما فرنگی هستیم و الا بعید نبود با ما نیز همین معامله را هر وقت میانش بکشد معمول بدارد . سالار

را بالاخره با کسانش گرفتار کردند . خود سالار را با دو نفر پسر هایش طناب انداختند مابقی را که كوچك بودند میگویند باردیل فرستادند در اصفهان اغتشاش و کشت و کشتاری واقع شد . دو نفر از شاهزادگان صفوی در این گیر و دارها از اصفهان فرار کرده بقم آمدند و در آنجا بست نشستند . غلامهای شاه مأوریت داشتند که بطور خفا در حول و حوش امامزاده كشيک آنها را بکشند . اتفاقاً وقتی که آن دو شاهزاده بی احتیاطی کرده نوك دماغشان را از توی امامزاده بیرون آوردند مأورین شاه پرو پاچه آنها را جاویده و کارشان را تمام کردند . حاکم اصفهان فعلاً سپهدار است و من مدت مدیدی است که از اصفهان بتهران مراجعت کرده ام . چنان که گفتم شاه مرا فرستاده بود که بتخت جمشید رفته نقش آنجا را بردارم و بمن وعده داده بود از بابت پس افت مواجبم مخارج سفر مرا از عقب بفرستد چون در اصفهان دیدم پول برای من فرستاده نشد من هم سفر خود را دنبال نکردم بتهران مراجعت کردم این است ترتیب انجام خدمات دولتی در مملکت ایران .

تاریخ ضبط میکند

موسیو ریشارد خان مینویسد میجد دم ژوایه ۱۸۴۴

بقصد رفتن بایران از پاریس حرکت نمودم . بیست و ششم
 بهمار سیل رسیدم . هیچ شهری را ندیدم که باز اندازه شهر
 هارسیل دکانهای سلمانی داشته باشد . این شهر بسیار کثیف
 است و اغلب خانه های آن مهال ندارد . همه روزه صبح
 دو چرخه هائی که در روی آن یکنوع چلیک بسیار بزرگی
 گذاشته شده است و یا بو یا الاغی آنرا حرکت میدهد در
 کوچه ها راه افتاده ازابه چی زنگی در دست دارد که بشدت
 آنرا نواخته ساکنین را خیر میکند . آنوقت زنهای بیرون آمده
 چلیکهای بسیار بزرگ بلندی را که در مدت اقلایک شبانه روز
 گذشته اهل خانه آنرا مملو نموده اند آورده در آن صندوق
 خالی میکنند .

هفتم اوت با کشتی بجزیره مالت رسیدم . از این
 جا است که تازه مشکل لباس زنهای تغییر نموده ترتیبات مشرق
 زمینی اخذ میکنند : يك نوع کفن سیاهی بسر خود
 میاندازند که تمام سرپای شان را میپوشاند ولی صورتشان
 باز است .

دوازدهم اوت باز میر بیست و چهارم باسلامبول
 بیست و نهم بسامسون و سی ام اوت بطر بوزن رسیدم .
 حاکم طربوزن یکی از پادشاهای بسیار متمول دولت

عثمانی است و هر وقت اجحافی نموده اموال کسی را متصرف
گردد يك قسمت از آنرا قبلا برای سلطان عثمانی میفرستد
تا از مواخذة معاف باشد . برای رفتن از طربوزن به ضرور
باچار وادارها گفتگو کردیم چمدانم را در آنجا فروختم
و يك جنم یخدن چرمی گرچك خریدم كه آنها را باضافه
پتوهای خودم و لحاف چاروادار و چیزهای دیگر پشت
اسب گذاشته خودم بر روی آنها نشسته راه افتادیم . يك
تفنگ سوزنی هم داشتم كه آنرا بدوش انداخته كلاه سبدي
پوسه رو يك جفت پيشتو در كمر داشتم كه در یکی از زمین
خور دنها يك لنگه آن افتاده بطوری كم شد كه هر قدر
جستجو كردم آنرا نیافته یقین دارم یکی از قاطرچيها موقع
را مغتنم شمرده آنرا برای خود ربوده و مخفی کرد .

این راهها اغلب كوهدستانست . شبهارا دركاروانسرا
های بسیار كشیف منزل میکنیم . نهم سپتامبر به ضرور رسیدم
و چون دركاروانسراها طاق خالی پیدا نكرده و آشنائی هم در
لر ضرور نداشتم كه بمنزل او بروم در قهوه خانه منزل كردم
شانزدهم سپتامبر با كاروان برای تبریز حرکت
كردیم .

در خاك ایران جمعیت قافله با اسب و قاطر و الاغ
قریب پانصد نفر میشد شبهارا در خارج آبادیها منزل

میکردیم اغلب گمان میکردند من طبیب هستم و برای رفع
فاخوشیها بمن رجوع میکردند .

بیست و نهم سپتامبر يك ساعت بغروب مانده از
طرف آبادی يك دسته جمعیت باردوی ما آمدند . يك نفر
از بزرگان ایرانی بود که لباس فاخری پوشیده هشت نفر
دیگر دنبال او بودند . یقین کردم برای استعلاج آمده اند
آن کسی که جلو بود و بجانب من میآمد تنومند و دارای
صورت سرخ بر افروخته و تقریباً سی و پنج سال داشت .
ظاهر او دلالت بر این نمیکرد که ناخوش باشد . گفت
سلام علیکم . من از جابر خاسته و جواب داده گفتم
علیکم السلام رئیس قافله فوراً يك فرش تمیز آورده نزدیک
من برای او بروی زمین انداخته او نشست منم نشستم و
دیگران تمام سر پا ایستاده بودند .

آن شخص بمن حالی کرد که سرش درد میکند و بند
بند اعضای او نیز درد میکند و دست خود را بطرف من دراز
کرد تا نبض او را ببینم . نبض او بیش از صد قرعه میزد و
بدنش سوزان بود دانستم که باید تب داشته باشد . با اشاره
بعضی کلمات تك تك از او پرسیدم آیا گاهی احساس سرما
و قشمریره میکند و آب زیاد میخورد . گفت ای همه وقت

تقریباً يك ساعت لرزش برای او پیدا شده بعد احساس بگرما
نموده دردسر بسیار شدید عارض او میشود و حالا روز هفتم
است که همه روز این انقلابات برای او پیدا میشود .

جزو دواهای خود جوتس ترش و شیرین داشتم قدری
از آنها بیرون آورده درست کرده بار خوراندم و گفتم اگر
وسایل برای او فراهم باشد يك چندی از این آ بادی که در
دره بسیار مرطوبی واقع است دوری بسته و جای دیگر برود
تغیر آب و هوا برای او مفید خواهد بود . گفتم بلی خودم
هم خیال داشتم که بعد از ده پانزده روز دیگر بطرف تهران
حرکت بکنم شب را از من وعده گرفت که بخانه او بروم
نمیدانستم که بروم یا نروم . از قرار معلوم کار طبابت من
خیلی بالا گرفته بود و با وجدان خود چون مشورت نمودم
دیدم ضرری ندارد بروم زیرا در مدت سه سالی که من در
انگلستان با یکی از دکتورها معاشر بودم قدری معلومات
طبیّه بدست آورده آنجا همه روزه میدیدم که مریضها را چه
قسم معالجه میکنند و در عملیات جراحی اغلب حضور بهم
رسانیده و بخیال آن که شاید سفرهای دور و درازی کرده
و بجاهائی بروم که دسترس بطیب نداشته باشم . طالب طبی
را تاحدی که بتوانم بخود رسیدگی نمایم آموخته بودم کتاب
های طبی را خوانده و یاد داشتهای مختصر از روی آنها برای

خود بر میداشتم قبل از حرکت از فرانسه بعضی لوازم کار از قبل یکعدد کیف جراحی و بعضی دواها و مشمع و چند رساله در طب و امثال آن همراه خود برداشته بودم که تمام این ضروریات با کمال صراحت و وضوح بی آنکه من خود اظهار و ادعائی کرده باشم بالضروره حکم بر آن می کردند که من حکیم باشی هستم .

پس با کمال فوت قلب با آن شخص که نمیدانستم کیست راه افتاده بمنزل او رفتم .

در بین راه از من پرسید آیا من زبان روسی و ترکی و تاتار که او علاوه بر زبان فارسی میداند میدانم گفتم نه و در نوبت خود از او پرسیدم آیا زبان فرانسه انگلیسی ایتالیائی اسپانیولی آلمانی و لاتین که من میدانم او میداند گفت نه . پس مادونفری بودیم که دوتائی ده زبان میدانستیم بی آن که بتوانیم با یکدیگر حرف زده مطالب همدیگر را بفهمیم .

يك قسمت از آبادی را که موسوم بزور آباد بود طی کرده رسیدیم بخانه او که مثل تمام خانه های آن قریه خشت و گلی ولی مشرف بخانه های دیگر و در بلندی واقع شده بود . در آنجا اطاقی بود که برای پذیرائی تهیه شده مسلح آن اطاق را قالیه های متعدد گسترانیده و يك مخده در

گوشه آن گذارده صاحبخانه باصرار مرا برد و بروی آن
مخده نشانیده . اگر چه من مثل او نمیتوانستم دوزانو بنشینم
ولی تاحدی شبیه باو نشستم با این تفاوت که یاهای خود را
از عقب کمی دراز نمودم و بایک طرف تنه بزمین و دیوار تکیه
داده بودم . حرکات صاحبخانه و تعارفات او تماماً مثل
قرانسویان از روی مهر بانی و آزادی بود و برای آن که
پذیرائی تکمیل شده باشد يك طبق بسیار بزرگی آوردند و
در روی فرش جلوی من گذاشتند .

در آن طبق چند دانه نان و ماهی قزل آلاى سرخ کرده
و خورش گوشت گوساله و خربوزه و هندوانه بود . دیگر
پشقابهای خالی و کارد و چنگال و قاشق هیچ نبود . چهار نفر
از اشخاص حاضر آمدند و دور آن طبق نشستند . صاحبخانه
یکی از آن نانها را جلوی من گذاشت و گفت بفرمائید من
در کتابها خوانده بودم که ایرانیها بچه ترتیب غذا میخورند
لهذا معطل نمانده و چون از ابتدای مسافرت خود تا آنوقت
غذا های خرب نخورده بودم با انگشتهای خود از آنها برداشته
و بدهان گذاشته با کمال میل میخوردم . در این بین ظرف
ميزك دیگری آوردند که در آن مرغ پلو بود و بجای مشروب
دوغ بفرماید اند این مطاب را فراموش کردم بگویم که روشنائی
مادر آن اطاق بواسطه يك چراغ گلی بود بشکل يك حقه

پایه دار که يك تکه بزرگ پیه در آن انداخته بودند و آن پیه
متدرجاً ذوب شده فتياله کلفت پنبه‌ای را مشتعل نموده روشنائی
میداد. صاحبخانه چون رنجور بود چیز قابلی نخورده تمام
هم خود را مصروف خوراندن بسایرین میکرد.

صاحبخانه نزدیک دست خود يك قوشی داشت که
پای او تسمه و زنگوله‌های کوچک بسته و بروی نشیمنی
که بشکل تالفاء بزرگ فرانسه و بزمین کوبیده شده بود
قرار گرفته صاحبخانه گاهگاهی خود را متوجه او ساخته
دست نوازش پیر و بال او میکشید در يك گوشه همان اطاق
قطعات گوشت گوسفند و گوساله بسنبه تفنگ سیخ کشیده
و در روی آتش کباب کرده بما میدادند.

بعد از شام پنج شش نفر دیگر هم غیر از آن جمعیتی
که در اطاق بودند وارد شدند و بیشتر آنها جای زخم‌های
خود را بمن نشان داده یا اظهار درد ها نموده بمن حالی
کردند که در جنگ با روسها این جراحات را دریافت
نموده اند.

همینطور هم بود وقتی که آخر شب بمحل مراجعت
کردم قاطرچی ها بمن گفتند آن شخص سرهنك قشون بوده



ناصر الدین میرزا (ناصر الدین شاه) ولیعهد محمد میرزا (محمد شاه) شیخ چقندر - رقم کهنترین میرزا با
(پرده نقاشی رنگ وروغنی که در اواخر سلطنت فتحعلی شاه از روی طبیعت ساخته شده است)

و آن جمعیت از صاحبمنصبان و سربازان فوج او بودند که در جنگ روس این جراحات را دریافت کرده اند .

اول اکتبر بشهر خوی و ششم اکتبر بتبریز رسیدم .
حاکم تبریز که حاکم تمام ایالت آذربایجان است بهرام میرزا برادر کوچک شاه است . حکومت آذربایجان همه وقت با ولیعهد دولت است . ولیعهد که ناصر الدین اسم او است چون فعلا کوچک است در تهران مانده تا وقتی که بزرگتر شده آنوقت با آذربایجان بیاید . محمد شاه هم حاکم تبریز بوده است و وقتی که شاه شد و نفر از شاهزادگان بسیار نزدیک خود را که یکی جهانگیر میرزا و دیگری خسرو میرزا بود کور کرد . شب آنها را بشام دعوت کرده بود و بعد از شام وقتی که میخراستند از اطاق دیگر عبور نموده بیرون بروند میر غضبها که در آنجا گماشته شده بودند آنها را گرفته چشمهاشان را ترکانند .

شیخ چغندر

شیخ چغندر یا ملا چغندر که اسم اصلیش حالو ابراهیم بود و (حالو یعنی خالو) از الوار و نزد فتحعلی شاه بسیار مقرب و در زمان ولیعهدی محمد شاه مرشد او بوده است . میگویند بمناسبت آنکه سر و صورتی سرخ مانند لبو

یا چغندر پخته داشت باین اسم موسوم شده تقرب وی در
 دستگاه سلطنتی بحدی بود که بدون اجازه وارد اندرونها
 شده منتها درجه تکریم و احترام را نسبت بوی مرتعی میداشتند
 حاجی میرزا معصوم نایب الصدر شیرازی در جلد سیم کتاب
 خود موسوم بطرایق الحقایق که به چاپ رسیده در صفحه ۱۹۷
 از قول حاج اله قلیخان ایلیخان قاجار که نوۀ دختری فحمای
 شاه و پسر زن حاجی میرزا آقاسی بود چنین مینویسد:
 «شیخ چغندر حکایت کرده میگفت در جوانی من دزد سر
 گردنه و تطاع الطریق بوده و رفیقی داشتم که در راه زنی
 شریک من بوده هر دو قوی و زورمند و چنان بودیم که قافله
 زیاد را کم می شمردیم تا آنکه یکی از ایام ولیالی در کمین
 نشسته بودیم درویشی را دیدیم بر درازگوشی سوار و
 کشگول و تاج و سایر مایحتاج در نهایت ظرافت و نظافت
 و خادمی که در رکاب او است در کمال لطافت. آن رفیق
 شریک من اشارتی نمود که خوب اقمه چری است. من
 بزبان لری گفتم او دبیرش است. گفت خودش را کاری
 نداریم اگر دست در نیاورد و اما کدلاه و لباس و حمارش
 دبیرش نیست. مختصراً و سوسه نمود تا راضی شدم برخاستیم
 او از پیش رو و من از پشت سر بوی حمله نمودیم. درویش

در کمال متانت و هدایت نگاهی بر من نمود و گفت که ترا
برای اینکار نیافریده اند ! گوئی که مرا از حفت آسمان بزمین
زدند و بعد که بحال آمدم عرض کردم قربان پس مرا برای
چه آفریده اند ؟ گفت بیا بامن تا بتو بگویم و بدنبال او رفتم
و هر جا منزل نمود خدمتش نمودم . راهی فرمود که از آن
ببعد در آن کار میکنم) .

مقبره شیخ چغندر در تهران پهلوی مزار معطرعلیشاه
است در قسمت جنوب غربی امامزاده سید نصرالدین و شرح
ذیل روی مزارش منقور و جنین نوشته است :

هذا مرقد المنور

للشیخ المشایخ المدعو بشیخ چغندر طاب ثراه
اسم مرحوم شیخ چغندر حلالو ابراهیم است

گشته شدن قائم مقام

بیجهت خیال من مشوش شده بصحبت آن بیچاره پیر مرد
آر بلائی محمد قربان اهمیت میدهم زیرا دشمنان من ابدی
کاری نمیتوانند بکنند و بعون اله تعالی همه را با يك ملاقات

شاه از میدان بدر کرده ادله و براهین آنها همگی ننش بر آب و
 بتمام ایرادات آنها جوابهای منطقی و حتمی القبول خواهم داد
 عبارتهای فوق را قائم مقام در بالا خانه سردرب
 نگارستان بزبان آورده مقصود از قائم مقام میرزا ابوالقاسم
 قائم مقام است نه پدر او میرزا بزرگ قائم مقام که در سال
 هزار و دویست و بیست و هفت در تبریز مرحوم و در جوار
 مزار سید حمزه مدفون گشته . بعد از این فوت تمام کارهای
 دولتی که بعهده پدر بود راجع پسر شده میرزا ابوالقاسم
 قائم مقام تمام هم خود را مصروف ترقی مملکت کرده برای
 قشون از فرانسه مشاق آورده کار خانه جات ماهوت بافی
 و چلوار بافی و باروت کوبی و تفنگ سازی در تبریز ایجاد
 کرده قشون را بحالت انتظام در آورد ولی در آغاز جنگ
 ایران و روس او را از پیشرفت عقاید سیاسی خود که
 مخالف با این جنگ بود مایوس و دست او را از مداخله در
 امور کوتاه نموده مشاهده فرستادند تا در اواخر این جنگ
 مشغوم و روی دادن یاس عموم خاقان فرخ خان پیش خدمت
 خاصه را باعذر خواهی فراوان و خواهش اغماض از سابق
 دنبال او فرستاد و قائم مقام دو باره بمقام اول خود رجعت
 نموده با کمال جدیت مشغول ترمیم خرابیهای گذشته شده
 کار هارا در اندک مدتی طوری اصلاح و رو براه نمود

که در جنگ با عثمانی قشون ایران و آن وارضروم را تصرف کرده اغشاشات یزد و کرمان و خراسان را رفع نموده با عباس میرزا بفتح هرات ماموریت یافت .

محاصره شهر هرات بطول انجامید و در این اثنا نایب السلطنه عباس میرزا مریض شد و نتوانست در اردو اقامت نموده پسر خود محمد میرزا را بجای خود گماشت و بمشهد آمده مشغول معالجه گردید . در مشهد مرض شدت کرده قائممقام و محمد میرزا را احضار نمود . قائممقام با محمد میرزا بمشهد آمدند ولی محاصره شهر هرات بحال خود باقی بود . نایب السلطنه چون مرض خود را غیر قابل علاج میدید و حمایتی چند بقائم مقام نمود که از جمله مسئله و لیهودی محمد میرزا بود . قائممقام هر قدر اصرار کرد که یکی دیگر از شاه زادگان را در نظر بگیرد نایب السلطنه قبول نکرد و دست محمد میرزا گرفته در دست قائممقام گذاشت بامام ثامنش قسم داد که با محمد میرزا همراهی نماید .

معروف است قائممقام گفت چون کار باینجا کشید من ناچار علت امتناع خود را باید اظهار بدارم و آن اینست که بمن کشف شده است که عاقبت من بدست محمد میرزا کشته خواهم شد و هیچ عقل قاتل خود را تربیت نمیکند .

نایب السلطنه . محض انکسار این عقیده و انصراف خیال بمحمد میرزا امر داد که بحرم مطهر رضوی رفته و قسم یاد نماید . همین کار را کردند قائممقام قسم خورد که با او همراهی نماید و او قسم خورد که خون قائممقام را نریزد . پس از اجرای قسم نایب السلطنه اطمینان حاصل نمود که قائممقام محمد میرزا را بسلطنت خواهد رسانید و بقائم مقام گفت دیگر آرزویی در دنیا ندارم و اکنون مرگ برای من حسرت آمیز نخواهد بود . قائممقام محمد میرزا را برای پرستاری نایب السلطنه در مشهد گذاشت و خود بمحاصره شهر هرات رفت . در کار محاصره بود که خبر فوت نایب السلطنه رسید و این در سنه ۱۲۴۶ بود . قائممقام چون دید کار مهمتری در پیش دارند لهذا باب صالح را بسا سردار هراتی مفتوح داشته و قشون خود را بدون هیچ مخاطره از اطراف هرات برداشته بمشهد رسانید و باب مکاتبه را با تهران در موضوع ولیعهدی محمد میرزا باز نمود و پس از رسانیدن محمد میرزا بمقام ولیعهدی بتهران آمد و با محمد میرزا بصوب آذربایجان عزیمت نمود . طولی نکشید که فتحعلیشاه فوت کرد قائممقام محمد شاه را بتهران آورد .

بعد از استقرار سلطنت از جمله کارهایی که قائم مقام در صدارت خود نمود این بود که بودجه سلطنتی را محدود و تعدیل کرد و این معنی اسباب خصومت اطرافیان شاه شده برضد او قیام نمودند . شاه برای معزول نمودن او حاضر شد ولی اطرافیان باین حد قناعت ننکرده بر قتلش همت گماشتند و دلائل چندی برای کشتن او اقامه کردند از جمله بشاه گفتند که قائم مقام او را بگوشه انداخته و در کارها دخالتی نداده تمام امور مملکتی را خود رسیدگی نموده مردم غیر از او کس دیگر را نمیشناسند و اگر او را فقط معزول نموده و بجان امانش دهند او در هر نقطه که باشد آرام نشسته و اقدامات موثر کرده بهمراهی مردم که بسیادت او معتقدند کار را بجائی خواهد رسانید که سلطنت رسماً از شاه خلع شده و خود کاملاً زمامدار امور گردد . حتی معروف است که بشاه گفتند این سکه اشرفی را که شاهنشاه انبیاء محمد باشد بمناسبت سیادت و لفظ انبیاء او با اسم پسر خود که میرزا محمد است زده کاملاً شاه را از او خائف نمودند و چون شاه قسم یاد نموده بود که خون او را نریزد آسودگی خیال و برائت ذمه اعلیحضرت را باین وسیله فراهم آوردند که قائم مقام را طردی هلاک کنند که خویش ریخته نشده یعنی بهمان طریق که معمول داشتند او را خفه نمایند

بواسطه گرمی هوای شهر شاه در باغ نگارستان و
قائم مقام در باغ لاله زار اقامت داشت. در روز ۲۵ صفر
۱۳۵۲ مقارن غروب قائم مقام را احضار نمودند. قائم مقام
چون وارد باغ نگارستان شد پرسید شاه کجا تشریف دارند
گفتند شاه در بالاخانه های سردرب تشریف دارند. چون
ببالاخانه رفت دید کسی در آنجا نیست. سؤال کرد پس
شاه در کجا تشریف دارند جواب دادند شما تشریف داشته
باشید خواهند آمد. قائم مقام گفت پس من نماز میخوانم
تا شاه بیایند. پس از اتمام نماز شاه نیامد و قریب دو ساعت
از شب رفت. قائم مقام اظهار داشت اگر شاه تشریف نمیاورد
من بروم خدمتشان ببینم چرا فرمایشی دارند. جواب دادند
فرموده اند شما اینجا باشید تا تشریف بیاورند.

قائم مقام بطور شوخی و مزاح گفت پس من اینجا
مجبوس میباشم گفتند بلی آنوقت بر قائم مقام معاوم شد که
مغضوب واقع گشته و در هنگامی که قائم زده و فکر میکرد
این بیت را که سالها باقی بود بر دیوار بالاخانه نوشت:

روزگار است آنکه گه عزت دهد گه خوار دارد

چرخ بازیگر از این بازیچه ها بسیار دارد

در همان شب قلمدان او را باسم آنکه شاه میخواست

از او گرفتند که چیزی بشاه ننویسد زیرا میگفتند در قلم

او اثری است که ممکن نیست کسی مراسله او را بخواند و مخالف آن رفتار نماید و همانجا او را توقیف نمودند تا شب ۲۸ صفر که شاه متقاعد و تصمیم کشتن او قطعی شد در آخر آن شب گفتند شاه شما را خواسته است و او را به حوضخانه جنب سرسره خافان بردند و در هنگام عبور از دالان بر زمینش انداخته بزرگوارت زیاد خفه اش کردند. اما علی رغم آنچه با شاه قرار گذاشته بودند که خونس ریخته نشود خونس ریخته شده یعنی در بین این همه کشمکشها و تقلاها که زورمند سیدنا بقول آن زمان برای خلاصی از از چنگ حمله و ران و رساندن خود بحضور شاه مینمود و در ضمن اینهمه زد و خورد ها که برای زمین زدن و از پا در آوردن او لازم شده بود يك بازوی او مجروح و آستین پیراهن او که با همان پیراهن بزرگوارت رفت پر از خون شده بود. نعش را به گلیمی پیچیده حمل بر قاطری نموده قبل از طلوع فجر بحضرت عبدالعظیم رسانیده متکراً و بدون غسل و کفن دفن نمودند.

اما کربلائی محمد قربان که در صدر این مقاله اسم او برده شد اوایل فراش بعد آشی و بعد بابا قاپوچی قائممقام بوده وقتی که قائممقام برای راتن به باغ نگارستان اسب

خواسته بود معروف است در وقوع سوار شدن کربلائی محمد
قربان جلوی اسب قائم مقام را گرفت گفت کجا میروی؟
قائم مقام میگوید باز پیر مرد مگر چه خبر است؟ پیر مرد بالهجه
عراقی خود میگوید آقا نرو من شو خو بدیم برای شما
خطری هست. قائم مقام میخندد و میگوید پیر مرد میروم و
زود بر میگردم.

این پیر مرد پدر میرزا تقیجان امیر اکبر بود.

مجااعه

از گذر باجمانها عبور میکردم رسیدم به بازارچه
خرابه ای که در آنجا دکان دم پخت پزی بود. روبروی
آن دکان دو نفر زن پشت بدیوار داده ایستاده بودند یکی
كوچك جثه و پیر زن دیگری بلند قامت و جوان. پیر زن
که صورتش باز بود و کلاه گلینی در دست داشت گریه
کنان بمن گفت ای آقا بمن و باین دختر بدبختم رحم کنید.
يك چارك از این دمپخت خریده به ما بدهید مدتی است قوت
و غذائی نخورده نزدیک است از گرسنگی هلاك بشویم.
گفتم قیمت يك چارك دم پخت چه قدر است شما پول میدهم
خودتان بخرید. گفتند شما بخرید و بما بدهید ما چون زن
هستیم دمپخت را کم کشیده و بما گران فروخته مغبونمان

میکند يك چارك دم پخت خریده و در کاسه آنها ریخته مشغول خوردن شدند. و بطوری سریعاً خوردند که من هنوز فکر خود را تمام نکرده آنها دم پخت را تمام کرده بودند. گفتم اگر سیر نشدید باز يك چارك دیگر برای شما بخرم. گفتند بسیار خوب بخرید و مرحمت کنید خداوند بشما اجر خیر دهد و سایه تان را از سر اهل و عیالتان کم نکند. از آنجا چون گذشتم رسیدم بگذر نقی خان. در گذر تقیخان يك دکان شیر برنج فروشی بود که شاید حالا هم باشد. در روی بساط يك مجموعه بزرك شیر برنج بود که تقریباً ثلثی از آن فروخته شده يك کاسه شیر با پشقابهای خالی و چند دانه قاشق نیز در آنجا گذارده بودند. من از وسط کوچه بالا رفته نزدیک بود بمحاذات آن دکان برسم از طرف مقابل در کنار دیوار دختری پائین آمده و بمن چشم دوخته بود. دفعه‌ای نظرش از من برگشته و ببساط شیر برنج فروشی افتاد. آن دختر پیش هفت سال بیشتر نداشت. لباسها و چادر نماز او پاره پاره چشم و ابروی او سیاه و با وجود لاغری شدید و چهره کاهی رنگ بسیار خوشگل بود. همینکه نگاهش به شیر برنج افتاد لرزش بسیار شدیدی در تمام اندام او پدیدار گشته دستهای پر اهتزاز بجانب من و دکان شیر برنج فروشی

که در يك امتداد واقع شده بودیم در هوا گسترده اشعاره
 کنان خواست چیزی بگوید اما قوت و طاقتش تمام شده و به
 دیوار تکیه داد و صدای آه آیز نامفهومی از سینه او بیرون
 آمده ضعف و بیحالی بر او غلبه جسته بزمین افتاد. فوراً به
 شیر برنج فروش گفتم يك پشقاب شیر برنج که در روی آن
 شیر هم ریخته بود آورده چند قاشقی بآن دختر خوراندیم.
 وقتی که کمی حال آمد و توانست حرف بزند گفت دیگر
 نمیخورم باقی این شیر برنج را بدهید ببرم برای مادرم تا او
 بخورد و مثل پدرم از گرسنگی نمیرد.

شنیدم در همان اوقات ارباب کیخسرو برای خرید
 غله نزد سلطان احمد شاه رفته مذاکرات چندی در موضوع
 نرخ گندم مابین ایشان رد و بدل شد. ارباب هر خرواری
 نود تومان قبول میکرد وای شاه از خرواری صدوسی تومان
 کمتر نمیداد ارباب کیخسرو که برای دکانهای نانوائی
 مأمور خرید شاه بود، پس از ملاحظه این سخنگیری میگوید
 باعلیحضرت همایونی یادآوری میکنم آن روزی را که در
 مجلس قسم یاد کردید که باملت همراهی بفرمائید و بعد از خوردن
 قسم عرق پیشانی خود را بادستمال پاك ننموده و آن دستمال را در
 روی میز جا گذاردید هنوز آن دستمال در اداره مباشرت ضبط

است پس در اینموقع نباید بندگان خدا را اینهمه در تحت فشار خرد نموده و اینهمه سختگیری بفرمائید.

تاریخ ضبط میکند

مرحوم موسیو ریشارخان مینویسد دهم اکتبر ۱۸۴۴ از تبریز بطرف طهران حرکت کردم. پانزدهم بمیانج ده دهم بزنجان و بیست و نهم اکتبر بتهران رسیدم. در تهران بتاریخ ۲۱ نوامبر يك خانه اجاره کردم که مادام عباس هم در آن خانه منزل دارد. مادام عباس فرانسوی است قریب بیست سال است بایران آمده و مسلمان شده شوهرش تاجری است شیرازی که در فرانسه این عیال را گرفته و تا چهار سال قبل از این در شیراز بودند حالا چهار سال است که بتهران آمده و مادام عباس فعلا جزو کلفتهای حرمخانه شاهی است. پنجم دسامبر بتوسط مادام عباس پیش ولیعهد رفتم تا عکس او را در روی صفحه نقره بیندازم.

دو دستگاه اسباب عکاسی در روی صفحات فلزی برای شاه آورده اند یکی را ملکه انگلیس هدیه فرستاده و دیگری را امپراطور روس. اما با وجود آنکه شرح اعمال این عکاسی در کتابچه های منضمه فرستاده شده است تا کنون احدی از فرنگی و ایرانی نتوانسته است آنها را بکار انداخته

عکس بردارند و چون دانستند که این کار از عهدۀ من ساخته است
بمن رجوع نموده اول مرا برای برداشتن عکس ولیعهد و
خواهر ولیعهد احضار نمودند . ولیعهد (ناصرالدین شاه)
سیزده چهارده سال دارد . بیشتر موزی بنظر میآید تا محبوب .
خیلی کم حرف میزند اما صدای خود را مخصوصاً درشت و
خشن میکند و اعمال خود را بدون تأمل و متانت و بدون
طمأنینه بلکه با يك نوع بخود بستگی و حرکات دفعی و
ناگهانی انجام میدهد . کوچک اندام است و چهرۀ او
چندان بدتر کیب نیست . خواهر او را (عزت الدوله)
که از او کوچکتر است دیدم . خوشگل اما خیلی سبزه است
ابروهای کشیده کمائی شکلی دارد . گشاده رو تر و زبان
آور تر از ولیعهد است . مادام عباس که معلمۀ قلابدوزی
او است با ما و مترجم ما بود و مادامی که من آنجا بودم
زنهای خوشگل بودند که پشت سر هم بی و صدا آمده
گوشۀ پرده اطاق را پس زده فرنگی را تماشا میکردند .

امروز بیست و یکم دسامبر عید قربان است . من
غنیمت شمرده چند جا بدیدن بعضی از اعیان و رجال رفتم .
باژنرال سمینو که مستخدم دولت ایران است اول به منزل
صدر اعظم حاجی میرزا آقاسی رفتم . جمعیت بسیار زیادی

هر اطاق او بود و ما بزحمت توانستیم خود را نزدیک او برسانیم
چون چشمش بمن افتاد و فرنگی تازه واردی را دید بژنرال
سمینو گفت ها باز این هم یکی از آن کشیشهای خودتان
است که برای تغییر دادن مذهب ما بایران سوقات آورده
اید؟ ژنرال گفت خیر این یک نفر مسافر و سیاح فرانسوی است
که امروز برای تبریک عید خدمت جناب عالی شرفیاب شده است.
از آنجا رفتیم پیش ولیعهد که پشت پنجره های ارسی
اطاق بزرگ نشسته و مادر حیاط رو بروی او چند دقیقه ایستادیم
ولیعهدگاه گاهی بطرف ما نظر میانداخت اما هیچ حرف نمیزد.
یکساعت بعد سلام شاه بود بیاغ بزرگ عمارت سلطنتی
رفتیم. وقتی که سلام شروع شد شلیک توپ کردند و پرده
های جلوی طالار را بیک سو نموده شاه ظاهر گشت. در
روی تخت مرصعش نشسته و سر تا پای خود را جواهر زده بود.
هیجدهم ژانویه ۱۸۴۵ با وزیر مختار فرانسه بتعزیه
شاه رفتیم. جای مخصوصی برای ماتیه کرده بودند. محل
تعزیه که موسوم بحیاط شاهي است حیاطی است بشکل مربع
مستطیل که چهار طرف آن حجرات کوچک دارد. سقف
آنها چادر زده و سطح تمام بدنه درونی این بنا را از شالهای
کشمیری پوشانده بودند.

در این تعزیه که ماتماشا کردیم حکایت یک وزیر مختار

فرانسه بود که پیش یزید پادشاه دمشق میآمد. وقتی که نزدیک یزید شد بزبان فرانسه بایک لهجه مشرق زمینی مخصوصی به یزید گفت: «ه بن ژور موسو کمان و و پرطه وو؟» بدیهی است شنیدن این کلمات برای ما که هیچ منتظر نبودیم چقدر اسباب خنده شده اختیار از ما سلب و محض آنکه بایرانی ها که اغلب مشغول حق حق گریه بودند بر نخورد خود را بعقب کشانیده و در منتهی الیه آن حجره سینه خود را از امواج خنده که بما زور آور شده بود خالی کردیم.

شانزدهم فوریه ۱۸۴۵ وزیر مختار انگلیس بامستشار سفارت امروز در موقعی که پیش شاه میرفتند چند قطعه عکس که من در روی صفحات نقره برداشته بودم برای شاه بردند و از من تعریف کردند.

امروز که هشتم مارس است باتفاق وزیر امور خارجه میرزا ابوالحسن خان رفتم تا بحضور شاه معرفی بشوم. نزدیک قصر سلطنتی چون رسیدیم دیدم قریب صد عدد کله آدم بر سر نیزه ها کرده باد و نفر اسیر پیش شاه میبردند که سر آن دو نفر را نیز در حضور شاه ببرند. اینها سرهای دزد های بلوچ بودند که حاکم محل برای شاه پیش کش فرستاده بود. و چون به مذاق من درست در نمیآمد که با اینگونه طعناق و این قبیل همراهان بحضور شاه رفته و معرفی بشوم لهذا شرفیابی

را بروز دیگر محول کرده و بمنزل رجعت نمودم . روز بعد
 حسب انقرار دو ساعت بظهر مانده رفتم بدربار . وزیر امور
 خارجه که آنجا بود مرا بحضور شاه برد . شاه خیلی اظهار
 مهربانی کرد و از سن من جويا شد . پرسید آیا من فرانسوی
 هستم و برای آمدن بایران از چه مملکتها عبور نموده و کجا
 ها را دیده ام . بعد بمن گفت : باید اسبابهای عکاسی او را کاملاً
 براه انداخته عکسهای خوب از او بردارم و بالاخره از من پرسید
 که آیا میتوانم يك بالون برای او درست بکنم . گفتم از
 آن بالونهای بزرگ که در فرانسه درست می کنند و آدم با آن
 هوا می رود اگر خواسته باشید ممکن نیست اما اگر از این
 بالونهای دستی کوچک که فانوس هوائی مینامند بخواهید
 میتوانم درست بکنم مشروط بر آنکه کاغذی را که برای
 اینکار لازم است بدست آورده باشم . شاه خیلی خوشحال
 شد و سفارش داد هر قسم شده است از آن کاغذها برای من
 پیدا کنند . بعد رو بمیرزا ابوالحسن شان کرده از او پرسید
 که آیا در موقع اقامتش در پاریس از آن بالونهای بزرگ
 که آدم را هوا میبرد دیده است ؟ میرزا ابوالحسن خان گفت
 بلی مخصوصاً لوی هچدهم پادشاه فرانسه در دعوتی که از من
 کرده بود يك بالن هم محض تشریفات من گفت به هوا کردند .

وقتی که از پیش شاه بیرون آمدم حاجی عباس که برای مترجمی بامن آمده بود گفت این حکایت بالین لوی هیچدهم که وزیر امور خارجه گفت دروغ صرف است من آنوقت در یارپس بودم و در موقع جشن عروسی مثل تمام مردم پنج فرانک حق الورد داده بباغ طویلی که در آنجا يك بالون هم هوا می کردند رفتم میرزا ابوالحسن خان هم همین کار را کرده بود.

دست راست و دست چپ

والی و حکمران چند ایالت و ولایت و درمتهای درجه ترقی و اوج جلال ظل السلطان سفری از اصفهان بتهران آمد. روزی بهمراهی میرزا سعید خان وزیر امور خارجه و جمعی از درباریان بدار الفون آمد و این در زمانی بود که بتازگی شاهزاده علیقلی میرزا اعتضاد السلطنه مرحوم و علیقلی خان مخبر الدوله بجای او وزیر علوم شده بود. ازدو سه روز پیش خبر داشتیم که ظل السلطان بمدرسه میآید و ترتیب پذیرائی او را قبلاً فراهم کرده بودیم. در اطاق طبقة اول طب مجسمه تشریح عضلات و اسکلت آویخته بدیوار اسباب تخلیه هوا اسباب ترسیم حرکات نبض و تمام نقشجات طبی و غیره را حاضر کرده تهیه آنرا دیده بودیم که نمایش کاملی داده شاهزاده را از اجرای عملیات و ایراز معلومات

خودمان غرق شگفتی و تعجب و قرین بهت و حیرت ساخته
تحسینات او را بجانب خویشان جلب نمائیم .

وقتی که شاهزاده آمد جمعیت زیادی با او بتوی اطاق
ربخته مخبرالدوله گفت قربان اینجا اطاق طبقه اول طب است
عده شاگردان دوازده نفر و معلمشان دکتر البواست که به
مأموریت رفته است . و مرا که در جلوی صف ایستاده بودم
نشان داد، و معرفی کرده گفت میرزا خلیل سمت خلافت
دارد و قائم مقام دکتر البوی آلمانی معلم طب است که
اکنون برای قرنطین بیکرمانشاه رفته است .

در این بینها یکی از اجزاء ظل السلطان که او را حکیم
خطاب کرده و بنان الملك لقب داشت متصل چانه اسکت
آویخته بدیوار را گرفته و پائین کشیده رها میکرد و آن فك
اسفل بواسطه فتری که داشت بالا رفته دندانها بهم خورده
صدا مینمودند گفت حضرتی والا حضرتی والا ای روزگاری
کنید ببینید چطور دندانهاشو بهم میزنه .

شاهزاده گفت بلی حکیم اوهم مثل تو چونه اش لقه
حالا بیا اینجا ببین چه میگویم .

و روبه من نموده گفت اطبا خیالی بگردن من حق دارند
من اگر حکیم میرزا اتقیخان وقتی که دستم در شکم گدازد سچمه

خورد پیش من نبود حالا دست نداشتم میدانی کدام دستم بود دست راستم بود دست راست را بده تا بگویم کجاسا چه خورده بود.

من دست راستم را بجانب او دراز نمودم گفت اینکه دست چپت است. گفتم خیر دست راستم است. گفت بین این دست تر مگر محاذی این دست من نیست و این دست چپ من است یا دست راستم؟ گفتم دست چپتان.

گفت پس این دست تو هم دست چپت هست نه دست راست. و رو بمن خبر الدوله کرده گفت معلوم میشود این حکیمهای شما نوز فرق مابین دست چپ و راست خودشان را نمیتوانند بگذارند. و قاه قاه خندید و راه خود را گرفته از اطاق بیرون رفت. جمعیت هم دنبال او روانه شدند که به اطاقهای دیگر بروند. ما هم با اصطلاح چپها خیلی بور شدیم. با کمال اوقات تلخی از اطاق طب بیرون آمدم و با اطاق روسکی خان که در آنجا هم خلیفه بودم رفتم و منتظر آمدن شاهزاده شدیم.

بروسکی خان که در اطاق او زبان فرانسه و جغرافی تدریس میشد از من پرسید در اطاق طبتان چه گذشت؟ گفتم بد نگذشت.

در اطاق بروسکی خان هم قبل از وقت تهیه سؤال
و جوابها دیده شده یکی از شاگرد ها سفارش داده بودیم
که جغرافی قطعه اروپا را از او خواهیم پرسید و نقشه آنرا
باید در روی تخته سیاه رسم نماید. خواندن فابل های دولافنطن
که بعضی از آنها را بفارسی من بشعر در آورده و یاد داده
بودم و صرف کردن یکی دو تا از فعل های بیقاعده را یکی دو
نفر دیگر محول کرده بودیم.

وقتی که ظل السلطان وارد شد مخبر الدوله گفت این
اطاق موسیو بروسکی خان است و در اینجا زبان فرانسه و
جغرافیا درس میخوانند کلاسها چهار وعده شاگردان هفتاد
و پنج نفر است. ظل السلطان جلو آمده گفت يك چیزی از این
شاگردها پرسید. فوراً به آن شاگرد گفتم که برود پای
تخته نقشه اروپا را کشیده ممالك و پاتختها و شهر های عمده
آنرا بیان نماید.

آن شاگرد که در خفیه قبل از وقت تدارك کار
خود را دیده بود یعنی در روی تخته سیاه نقشه اروپا را
کشیده و بعد پاك کرده اثر نامحسوسی از آن باقی گذارده
بود گچ برداشته بر طبق آن اثر مشغول کشیدن نقشه شد.
ظل السلطان ملنفت این معنی شده گفت اول آن کهنه را
بردار و تخته را خوب پاك کن بعد نقشه را بکش آن شاگرد

این کار را کرد و آنوقت با گونه های سرخ شده و با دست لرزان و با حواس پریشان شروع کرد به کشیدن نقشه. معلوم است از شبه جزیره اسکاندینا و شروع نموده هنوز تمام خطوط اطراف ممالکت سوئد و نروژ را رسم نکرده بود که ظل السلطان گفت دیگر بس است کفایت کرد این پسر کیست ؟ اسم پدرش را گفتند. آنوقت رو باو کرده گفت من پدرت را میشناسم وقتی که پیش من آمد باو خواهم گفت پسرت شکل شتر را خوب میکشد اما تقصیر تو نیست کسی که معلمش دست راست را از دست چپ نتواند تشخیص بدهد بهتر از این شاگرد نمیتواند تربیت کند و راه خود را گرفته با میرزا سعید خان و جمعیت بیرون رفت.

این حرکت ظل السلطان که بنظر خودش شوخی و خوشمزگی بایک نوع اظهار التفات میآمد بنظر من بالا ترین اسباب توهین و سرشکستگی محسوب شده بی اندازه پریشانحال بودم و چون دیگر کاری نداشتم من هم دنبال آنها را گرفته داخل در جمعیت شده رفتم بینم که در اطاقهای دیگر که باقی مانده بود چه خواهد کرد. ضمنا در بین راه صحبت شاگرد های کوچک را بایکدیگر که ظل السلطان و وزیر امور خارجه را دیده بودند میشنیدم که یکی

میگفت این شاه زاده چرا اینهمه دیرانه وار و سبك است
و چرا چشمش اینهمه چپ است . دیگری میگفت وزیر
خارجہ چرا دماغش باین گندگی است . تنقید بچه ها در
بارہ ظل السلطان تا آن حدی نبود کہ کاملاً دلم خنك بشود
ولی بدیهی است بدم هم نمیآمد . رفتیم باطوق موسیوریشار
خان در آنجا نیز زبان فرانسه تدریس میشد . شاگردان تمام
کلاہای آن اطاق مثل جاہای دیگر بر سر پا ایستاده خود
ریشار خان ہم با آن ریش سفید کلاه پوستنی بلند و
عصای کوتاہ در وسط اطاق رو بروی در ایستاده چند قدمی
جلو آمد . مخبر الدولہ خواست معرفی کند ظل السلطان
گفت میشناسم من خودم از شاگرد های موسیوریشار بودہ ام
موسیو خاطرت میآید ما پیش تو درس میخواندیم ؟ گفت
بلی بلی حضرت والا تو بودی چند تای دیگر بودند . گفت
من بطور بودم از من راضی بودی ؟ گفت بلی این یحیی
خان مرتمد المالك بود این نایب نایب السلطنہ بود این تو بودی
گفت ها من بطور بودم خوب درس میخواندم ؟ گفت این
یحیی خان يك چیزی شد این نایب السلطنہ ہم بد نبود چند
تا کلمہ یاد گرفت اما این تو تو هیچ گوی نشدی .
از شنیدن این کلام صدای قاه قاه ظل السلطان و دو

سه نفر دیگر که از اجزاء او بودند بلند شده من بقدری خوشوقت شدم که بی اختیار خندیدم ولی مخبرالدوله دست پاچه شده خواست ماست مالی بکنند گفت قربان مسیوریشار زیاد پیر شده حرف زدن فارسی را هم بعد از چهل سال هنوز یاد نگرفته میخواست چیز دیگری عرض بکنند و زبانش توپوق زد

ظل السلطان گفت خبر خیر صحیح بگفت صحیح گفت واقعا من پیش موسیوریشار هیچ گوهی نشدم و از اطاق بیرون آمده رفتند.

من دیگر ایست نکرده و با بشاشت کامله فوراً باطاق بروسگی خان راز آجا باطاق طب آمده راپرت قضیه را برای رفقای شرح داده گفتم بییتید که روزگار چطور تلافی کرد و چطور بتوسط ریشار خان داغ دل ما از این شاهزاده گرفته شد.

آتش گرفتن باروت

فوج دوم قزوین در سرباز خانه نزدیک دروازه حضرت عبدالعظیم افتاده بود. سربازان از طرف میدان امین السلطان و میدان کاه فروشها و بازارهای آن خوالی و چارسوق و غیره بمیدان مشق آمده و اغلب از همان راه مراجعت میکردند

صبح هفتم یا هشتم ماه ربیع الاول ؛
از آن سربازها در هنگام طی مسیر خ
سختی شدند :

در بازار پالاندوزها که در همان حدود است يك
دكان باروت فروشی بود در آنجا اسباب آتش بازی ساخته
و فروخته شده گفتند در انبار آن دكان يك يا چندین
خمره باروت موجود بود . استاد آن دكان باشاگرد خود
که صبح دكان را باز کرده و میخواستند تهیه کار خود را
ببینند بی احتیاطی کرده طوری شد که آن باروتها دفعتاً
آتش گرفت و تمام آن دكان باقدري از دكانهای طرفین
و يك چشمه طاق بازار باقدري از دو طاق طرفین خراب
شده استاد و شاگرد باسی چهل نفر از عابرين که همان
سربازها بودند بزیر آوار رفته مجروح و مجروح و مقتول
شدند . استاد و شاگرد و يك نفر از سربازها تلف شده
بقیه بدرجات مختلفه صدمه دیده بودند .

دو ساعت بظاهر مانده بود که این خبر بدارالفنون رسید
و کمک ما را طلبیدند . فوراً دکتر آلبو و من با سایر
همدرسان حرکت کرده محل حادثه را در هنگام رفتن دیدیم
و بعد بسرباز خانه رسیده و مجروحین و مجروحین را بر حسب

اهمیت صدمات دسته دسته کردیم و در اطاقهای مختلفه خواباندیم و برای آنها از سربازان جوان پرستارها انتخاب و تعیین نمودیم .

طبيب فوج قزوین میرزا زین العابدین خان بود که چند سال بعد ملقب بصحت الملك شد. اما از دست آن یکنفر بانبودن اسباب چه بر میآمد؟ این بود که در آنموقع بیچارگی و اضطرار ما را بكمك طلبیده بودند .

قریب سیچهل روز مواظبت کردیم تا تمام آنها خوب شدند. ولی فراهم آوردن دوا و غذا و لوازم جراحت بندی طوی بود که شرح آن رقت انگیز است .

این فوج در تحت ریاست نصر الملك برادر مرحوم سپهسالار بود . بمجروحین و محرومین سخت که حالت آنها خالی از خطر نبود ما دلداریها داده بآفت زدگان میگفتیم که همین دو سه روزه نصر الملك بلکه خود آقای نایب السلطنه باحوالپرسی شما خواهند آمد و بشما ها اظهار التفات کرده انعامها میدهند و بزودی وقتیکه خوب شدید مرخصتان خواهند کرد که بخانه و ولایت خود بروید . اما افسوس وقتیکه در آخرین دفعات عیادت يك شب جمعه بود که من و مرحوم نصر الاطباء وارد اطاق دیرترین شفا یافتگان شدیم دیدیم

مجلس روضه دارند و کاغذی را که بترکی نوشته و میخواستند
برای خانواده خود بفرستند پیرمردی با آنکه در دناک خوانده
و سایرین گریه میکردند . این شعر از آن کاغذ بخاطرم
مانده است .

نایب السلطنه گلمدی بیرشای انعام ورمدی .

مرض آبله در سربازخانه

در فوج هزار جریب که در سربازخانه نایب السلطنه
افتاده بودند آبله افتاد . دکنر آلبو مأمور شد که سرکشی
نموده و هرچه بنظرش میآید راپرت بدهد . با او رفتم و
قبل از آنکه وارد اطاق بشویم حسن خان جراح گفت
شما اینجا بایستید تا من تهیه امکان ورود شما ها را باطاقها
فراهم بیاورم .

حسن خان جراح یا دوا ساز که بهر دو اسم نامیده
میشد بادت چپ دستمالی دم بینی گذاشت و با دست راست
لنگی را که از یکی از سربازها گرفته بود بر صورت
در آورده وارد اطاق شد . و آن لنگ را در هوا بشدت از
داخل بخارج حرکت داده بقدری مکس از اطاق بیرون آمد
که هوا با اصطلاح تیره و تار شد .

د نثر آلبو از شدت عفونت هوا و هجوم مگس نزدیک بود فرار بکنند. در هر اطاقی از بالا تا پائین در چندین صف طوری ابدان و اجساد آبله داران و آبله زدگان تنگ یکدیگر گسترده شده بود که بعسرت جای گذاردن پا در میان آنها بدست میآمد.

از عده آن فوج که تقریباً هفتصد نفر بودند قریب یکصد و هشتاد نفر جان بدر برده مابقی تلف شدند.

مداخلهای نوکری

ده درازده روز بعد از مرحوم شدن مظفرالدین شاه در منزل طرف عصر نشسته بودم احتساب الملك وارد شد گفت فلانی امروز منزل معین الدوله بودم و حالا از آنجا میآیم لازم دانستم تفصیلی را که در آنجا واقع شد بشما بگویم تا قدری بخذید.

بامعین الدوله نشسته بودیم و صحبت از آن بود که حالا حساب بکنیم ببینیم این اطرافیهای مظفرالدین شاه هر کدام از پهلوی او چه قدر برده و خورده اند عین الدوله را گفتیم حاج ناصر السلطنه را گفتیم موثق الملك را گفتیم امین حضرت و سید شیرینی را گفتیم. معین الدوله گفت چرا اعلم الدوله

را نمیگوئی . گفتم اعلم الدوله مصدر کاری نبود که بتواند از آن کار فایده ببرد و دخل بکند مگر آنکه از روی آب اماله دخل کرده باشد و من خبر نداشته باشم این را یقین داشته باشید که اگر این نان خانه آخری را هم مظفرالدین شاه با علم الدوله نمیداد محققاً اعلم الدوله حالا شام شب نداشته از نو کاری شاه منفعت که سهل است خیلی هم ضرر برده بود . معین الدوله گفت ای بیچاره خیلی دلم برایش میسوزد یعنی طرفداری تا این حد بهمه آره بمن هم آره مگر من نمیدانم که اعلم الدوله همه کاره بوده اعلم الدوله صدراعظم بود اعلم الدوله صدراعظم تراش بود اعلم الدوله چندین رشته کار و چندین چشمه مداخل داشت که اگر یکی از آنها را من داشتم برای خودم که سهل است برای هفت پشت من هم کفایت میکرد ، گفتم مثلاً یکی از آنها را بفرمائید به بینم چیست . گفت یکی از آنها مثلاً اینکه از بعد از حکیم الملک که اعلم الدوله پیش شاه جای او را گرفت تا حالا که حساب بکنیم تقریباً سه چهار سال میشود در این سه چهار ساله می بینیم بیشتر دستخط هائی که صادر میشد بخط اعلم الدوله بود و تمام این دستخط ها که بخط اعلم الدوله است دستخط التفات یعنی دستخط مواجب لقب منصب حکومت مأموریت و انعام نشان درجه مستمری و خلعت بوده.

روی هم رفته همچو تصور کنید روزی ده دستخط صادر میکرد
سه سال از قرار روزی ده دستخط میشود ده هزار دستخط از هر
دستخطی روی هم رفته ده تومان گرفته باشد میشود صد هزار تومان.
گفتم اینکده میگوئید اعلم الدوله صدر اعظم بود
قبول سهل است من میگویم شاه بود و بالاتر از شاه اینکده
میگوئید بتوسط اعلم الدوله ده هزار دستخط صادر شده آنهم
قبول اما در صورتیکه پول نگرفته باشد ده هزار دستخط
نباشد صد هزار دستخط باشد فایده اش چیست . معین الدوله
گفت چطور پول نمیگرفت ؟ گفتم نه اعلم الدوله برای هر
کس که کار میکرد همینطور مجانی بود و از احدی رشوه
و پول نمیگرفت . معین الدوله گفت واقعا این جور ؟
گفتم بلی من ، که بشما دروغ نمیگویم . آنوقت معین الدوله
دستها در هوا بلند کرد و چندین دفعه مثل آنکده بخواد بسر
خود بام بزند از بالا پائین آورده گفت آی احمقه آی احمقه
آی احمقه ! خندیدم و باحتساب الملك گفتم بلی حاجی معین الدوله
از گرفتن صد هزار تومان خیلی لذت میبرد که این حرف
را زده است اما نمیداند که من از نگرفتن این صد هزار
تومان صد برابر بیشتر از او لذت میبرم .

تبعید سعد الدوله

در فرح آباد هستیم و يك دو ساعت بظهر مانده

لانا بيك اعظم عين الدوله با وزراء و سايرين در بالا خانه سر
در بحضور آمده بعد از مرخص شدن وزراء شاه با عين الدوله
در بالا خانه كرچك عقب چند دقيقه خلوت كرد و بعد
چون بيالا خانه جلو كه عمليات خلوت و چند نفر متفرقه
در آنجا بودند آمد مرا نزديك صدا کرده آهسته گفـت
برو پائين بيخ گوش امير بگو آن كاری را كه گفته ام به
فوريت انجام بده .

از پله ها پائين آمدم و رفتم بچادر امير بهادر جنك
كه در آنجا جمعيت زياد و اغاب وزراء و اعيانی كه از
حضور شاه برگشته و هنوز بطرف شهر مراجعت نكرده بودند
در آنجا نشسته چای خورده صحبت ميكردند . بيخ گوش وزير
دربار يعني امير بهادر گفتم شاه فرمايش ميكند ان كاری را
كه بشما گفته ام بفوريت انجام بدهيد ، گفـت مگر ممكن
است در اجرای فرمايشات ملوكانه و انجام اوامر قضا
جريان شاهانه همچو وقت خدای نكرده از جانب اين غلام خانزاد
قصوري واقع گردد چه فرمان يزدان چه فرمان شاه ترتيب
ان كار را قبلا داده بودم و آلا ن حركت کرده رفتند .

از چادرها چون بيرون آمدم در هنگام رفتن بحضور شاه ازدور
چشم ببيك درشكه افتاد كه سعد الدوله و سالار اعظم در آن نشسته

و اطراف آنرا چند نفر سوار که غلام کشیکخانه بودند
احاطه کرده با کمال سرعت بطرف شهر روانه و از پیچ
سر خیابان گذشته از نظر پنهان شدند .

آمدیم بالا و بشاه گفتم وزیر دربار عرض میکند آن کار را
انجام دادم . گفت بسیار خوب .

شب شد و يك دو ساعت از شب گذشته در اندرون در
یکی از دواطاقی بودیم که خارج از عمارت دو طبقه فرح آباد
و در طرف شرقی آن ساخته شده است . بعد از نماز شاه
گفت حالا تا وقتی که شام بیاورند يك قدری چیز نویسی
داریم . خانها فوراً رفتند باطاق دیگر و من ظرف بلور
لوازم التحریر را که بشکل سینی خیاره دار مستطیل است
بروی زمین گذاشتم و نشستیم .

شاه کاغذ و قلمه کوچکی را برداشته مشغول نوشتن دستخط
و نصابی شد . در بین نوشتن از من پرسید این حکیمی که سابقاً
پیش امین السلطان بود اسمش چیست ؟ گفتم دکتر شیخ محمد
خان احياء المالك .

بعد وقتی که دستخط را تمام کرد آنرا در پاکت کوچکی
گذاشت و سر آنرا چسبانده بعد از نوشتن عنوان انداخت پیش
من و گفت این پاکت را توی يك پاکت بزرگتری گذاشته

خودت هم يك دو كلمه ابلاغ بنيرالدوله بنويس كه مطالب
اين دستخط را بفوريت همين امشب انجام بدهد گفتم نمی
نويسم . گفت چرا . گفتم برای اينكه خانزاد ازاول بقبله
عالم عرض کرده وقرار گذارده ام كه هيچوقت آلت اجراي
مراتب سخط و غضب همایونی واقع نشده هيچوقت دست
خط يا ابلاغي كه اسباب اذيت بی گناهی باشد بخط چا کر
توخته نشود . گفت از كجا میدانی كه اين دستخط اسباب
اذيت آدم بیگناهی باشد . گفتم میدانم امروز در موقعيكه
چا کر بكلی خالی الذهن و غیر ملتفت بودم امر فرمودید بروم
بامیر بگویم سعد الدوله را گرفته تبعید بكنند یا حبس كنند یا
ببرند بكنند نمیدانم و چا کر را بی آنكه بدانم حكایت كجا
است شريك در كار نموده آلت اجراي اين ظلم واقع
ساختید امشب هم در بين نوشتن اين دست خط از
چا کر پرسیدید اسم حكیم امین السلطان چیست و چا کر
هم بی خیال عرض كردم دكتر شيخ محمد خان و اگر
میدانستم كه اين دستخط بنيرالدوله است از گفتن اين اسم
هم مضایقه نموده زیرا میدانم بقبله عالم عرض کرده اند كه
دكتر شيخ محمد خان هم جزو كنگاش سعدالدوله بوده و
حالا قبله عالم بنيرالدوله دستخط فرموده اید كه اين بیچاره

را هم مثل سعدالدوله گرفته سیاستش بکنند هم بقدر تکلیف
من ان است که بقبلة عالم عرض بکنم که اگر هم فرضاً
کنکاشی بوده دکتتر شیخ محمد خان جزو نبوده و اصلاً
مطابق اطلاعات صحیحه که دارم در منزل سعدالدوله هیچ
مجلس کنکاشی وجود نداشته اینها كوك و كلكهای درباری
است که بر ضد این بیچاره سعدالدوله ساخته شده جمعی از
بندگان خدا را بیجهت گرفتار میکنند که چه میخواهند وزارت
تجارت را از او گرفته بکس دیگر بدهند بخود او میگفتند
بیچاره استغفا میداد و بیچاره آسوده در خانه اش می نشست
اینهمه دوز و کدکها لازم نبود در هر صورت خانزاد بنیرالدوله
چیزی نمینویسم و در اینگونه ظلمهای بین مخصوصاً در باره
يك نفر همکار محترم و طیب بیچاره که مشغول طبابت خودش
است و بکار احدی کار ندارد شرکت نمیکنم.

شاه گفت بسیار خوب پس همین دستخط مرا ببر بیرون
بده بامیر بگو بفرستد شهر . گفتم این کار را هم نخواهم کرده
شاه دیگر حرف نزده صدا کرد بیایید . زنهای آمدند و
شام شاه را هم در این بینها مشغول بودند میآوردند .
شاه دستخط را بسعید خان داد گفت یدو بامیر بگو

همین الان زال خان بیرد شهر ورو بخازن اقدس کرده گفت خازنی از دو طایفه خیلی باید ترسید یکی از مالاها که اختیار مال مردم را دارند و یکی از اطباء که اختیار جان مردم در دست آنها است.

گفتم قربان يك طبقه دیگر را فراموش فرمودید . گفت کیها گفتم سلاطین که هم اختیار مال مردم را دارند و هم اختیار جان مردم را . شاه خندید و گوش مرا کشیده گفت آشتی کردیم .

سفر چهل و پنجروزه

در موقعیکه ریاست بلدیة تهران با من بود از انجمن بلدیة مرخصی دو ماهه گرفتم تا چهار پنج نفر از بچه های خود و دوستان را بفرنگستان برده در مدرسه بگذارم . انجمن با همان ترتیبی که خود پیشنهاد نموده بودم یعنی در این دو ماه از گرفتن حقوق سرفنظر بکنم موافقت کرده مرخصی داد حقوق ریاست بلدیة در ماه صد تومان و حقوق معاونت هشتاد تومان بود . در غیاب من د کتر مذهب السلطنه که معاون بود بکار هارسیدگی مینمود . این سفر کمتر از آنچه خیال میکردم بطول انجامید یعنی در ظرف چهل و پنج روز رفتم و برگشتم و کار هائیرا که داشتم انجام دادم . چند روزی در

سویس ماندم و بچه هارا در مدرسه ویانسیون گذاشتم از آنجا رفتم پاریس پنج شش روز هم آنجا مانده و ببعضی کار های شخصی رسیدگی نموده مصدق السلطنه را که در یکی از ییلاقات پاریس رنجور و ناتوان و تقریباً بستری بود بایـك خدمتگار و پرستار فرانسوی که داشت برداشته باز بسویس و بعد از سه چهار روز اقامت در آنجا حرکت کرده بتهران آمدم دوسه روزی هم در هنگام مراجعت مثل هنگام رفتن دروینه ماندم و این سفر چهل و پنجروزه سفر ششم من به فرانکستان بود . مدت اقامت در سفر اول چهار سال و نیم در سفر هفتم دوسال در سفر نهم ششماه در تمام این افسار من حیث المجموع مدت اقامت من در فرانکستان که بیشتر در پاریس بود چهارده پانزده سال است .

وقتی که برگشتم بانجمن بلدی گفتم این دویست تومان که از حقوق من کسر خواهد شد بازای دوماه مرخصی است و چون سفر من یکماه و نیم بیشتر طول نکشید و پانزده روز زودتر آمده بکار خود مشغول شدم حق آن دارم که پنجاه تومان از بابت این پانزده روز دریافت بدارم . رفقا خندیدند و گفتند میخواستی این پانزده روز را هم بمانی بمانچه . وقت رفتن مسروخان همشیره زاده عیال نظر آقا

یمین السلطنه که و کیل متنوع بلدی بود گفت يك جعبه
پشمك یزدی بشما میدهم که دريك گوشه از چمدانها تان
گذاشته در پاریس بخاله من بدهید . گفتم اینکار خالی از
لاشکال نخواهد بود زیرا خودتان البته میدانید که در بین راه
بچه ها نخواهند گذاشت پشمك سالماً بمقصد برسد و انگهی
گمر کچیان سرحدات اگر خواسته باشند هر کدام يك کمی
امتحان نموده ببینند این چیست تا بخاک فرانسه برسیم آیا گمان
میکنید جز جعبه خالی حلبی چیز دیگری برای خانم یمین السلطنه
باقی بماند ؟ گفت میدانم اینکار بسته ببخت و اتفاق است و
شمارا مسئول قرار نمیدهم اما همینقدر میگویم اگر فرضاً این
پشمك از دست بچه ها و گمر کچیها خلاصی یافت و بخانم
رسید بی اندازه اسباب خورشوقی و امتنان خواهد شد زیرا هم
خود خانم هم آن بیچاره یمین السلطنه که خودتان بهتر از من
میدانید امسال سال پنجم او است که زمین گیر و از تمام اعضاء
مفلوج و جزو مردگان محسوب است پشمك را بی اندازه
دوست دارند و اگر این جعبه بآنها برسد مثل آن است که
دنیا را بآنها داده باشند .

جعبه را بردم و چون از طرفی در سفر اول که زمان
تحصیل بود در پاریس دیده بودم که برای بعضی از محصلین

عثمانی افوامشان از اسلامبول گاهی حلویات از قبیل باقلوا و
راحت الحلقوم میفرستادند و در وقت خارج کردن آنها از
گمرکخانه میبایستی مبالغ سنگینی از کبسه سبك خودپردازند
و از طرف دیگر بخاطر داشتم وقتی که در دالفنون درس
میخواندیم عباسقلی خان منتظم المک در ضمن اختراع لغات
بزبان فرانسه پشمک را پشم قندی ترجمه کرده بود این بود که
در سرحد فرانسه وقتی که از هن پرسیدند توی این جعبه چیست
مخصوصاً خود داری کرده نگفتم بکنوع از حلویات مشرق
زمینی یا پشم قندی یا باصطلاح بعضی از فرانسویان گیسوان
زهره است بلکه فقط گفتم قند است قند متعارفی و برای
استعمالات شخصی است و این تدبیر پشمک را بدون باز
شدن جعبه آن در گمرک سالماً در پاریس بمادام نظر آقارساندم
روزی که برای این کار و برای دیدنی بعد از سالهای
دراز بخانه نظر آقا که همان محل قدیمی سفارت بود رفتم
جشن هفت سالگی نوۀ نظر آقا و گالوزسکی که حال معروف
دختر اردشیر خان را گرفته بودند و پس آنکه جمعیت از
از مرد و زن و بچه ها برای اجرای تشریفات مذهبی بکلیسا
رفته و خانه خلوت شد بمادام نظر آقا گفتم آیا ممکن است
من یمین السلطنه را ببینم ؟ گفت لابد میدانید که یمین السلطنه

بیحس و حرکت افتاده کسی را نشناخته و با کسی حرف
نزداده بندرت چشم و گوش باز کرده و بعسرت گاهی چند کلمه
بزبان آورده فی الجمله حرکت مذبوحی مینماید اگر چه از
طرفی یقین دارم یمین السلطنه در صورتی که شمارا بتواند
بشناسد بی اندازه مشعوف ولی از طرف دیگر باز یقین دارم
که دیدار آن بیچاره اسباب تألم خاطر شما را کاملاً فراهم
خواهد ساخت.

گفتم در هر حال میل دارم اورا ببینم. گفت بسیار
خوب حالا اول من خودم میروم تا او را ببینم در چه حال
است.

وقتی که پس از چند دقیقه مادام نظر آقا برگشت
گفت بمحض آنکه اسم شمارا یمین السلطنه گفتم جنب و جوشی
در او پدیدار شده و بزبان بی زبانی حالی کرد که خود او
میل دارد بسالون بیاید این است که گفته ام اورا اینجا
بیاورند.

شش هفت دقیقه بعد دیدم از يك طرف لوی نو کر
قدیمی سفارت و از طرف دیگر يك نفر خدمتگار جوان قاپچماق
زیر بازوان یمین السلطنه را گرفته از در واردش کردند.
من باستقبال او از جا برخاسته بجاو شتافته خود را

هدف نظر انداز او واقع ساخته و با صدای رسا گفتم آقای
یمن السلطه مرا میشناسید مرا میشناسید من کیستم؟

آن پیر مرد نظر بصورت من انداخته و بعد از يك
لحظه تامل عمده از زبانش گشوده شده با آهنگ خیلی واضح
و متین و با کلمات شمرده و بسیار روشن تبسم کنان گفت:
آتش گرفت در دل من هر چه بود سوخت

الا محبت تو که گویا خلیل بود

آنوقت بلا اراده در روی نیمکت افتاد و دیگر تا آخر
وقت يك کلمه با کسی گفت و شنود ننمود.

اعطاء لقب

در صاحبقرانیه بعد از ظهر در اطاق خلوتی خوابیده
بودم چای آوردند بیدار شدم دیدم سیف السلطان بالای سر
من نشسته است. گفتم چرا وقتی تشریف آوردید مرا بیدار
نکردید گفت نخواستم اسباب اذیت شده و این يك ساعتی
را که برای استراحت وقت پیدا کرده اید سلب آسایش از
شما کرده زحمت بدهم من تا کنون خودتان مسبوقید هیچوقت
توقع و تمنای بزرگی از شما نکرده کمتر اسباب مزاحمت
خاطر شما شده ام توقع و تمنا یعنی در حقیقت استدعا و

درخواست بزرگ خود را گذاشته بودم برای موقعی که از راههای دیگر ناامید شده آنوقت متوسل بشما شده زحمت بدهم و آن موقع حالا رسیده است. گفتم بفرمائید چه فرمایشی است. گفت از این سحر فرنگستان که برگشتیم من بخیال آن بوده ام مثل سایر رفقا و همقطارها که هر کدام بامتیازی نایل شده و من بیچاره را عقب گذارده اند دست و پائی کرده این است که لقب سردار ناصری را برای خود بنظر در آورده و در صدد صادر کردن دستخط آن برآمده ام يك دو دفعه هم پیش شاه مذاکره شده اما تاکنون بلیت و لعل گذشته است حالا از شما خواهشمندم که همین امروز این کار را برای من بگذارید و دستخطی را که نوشته ام و ملاحظه میفرمائید بصره رسانده تا ابد مرا رهین منت خود کرده باشید.

دستخط را از او گرفتم و جزو دستخط های دیگر همان روز عصر بصره رساندم. و قتی که شاه تمام دستخطها را بصره گذاشت بیخ گوش من گفتم آن دستخط سیفی را بفرست پیش خازن اقدس که خازن اقدس باو برساند.

دو سه ساعت قبل سیف السلطان بمن گفته بود که در این موضوع پیش شاه صحبت شده و بلا نتیجه مانده است. اما نگفت بتوسط کی. و حالا که شاه این سفارش را بمن

داد دانستم که خازن اقدس واسطهٔ سیف السلطان بوده است.
اما نمیدانستم که سیف السلطان برای انجام این کار در باغ
سبزی هم بخازن اقدس نشان داده است و خازن اقدس هم
کوتاهی نکرده دو سه مرتبه بشاه عرض نموده و شاه هم بر
حسب معمول خود که کمتر اتفاق میافتاد در کارها از پیش
خود تصمیمی بگیرد مکرر بخازن اقدس گفته بود حالا باشد
حالا باشد دیر نمیشود.

باری از پیش شاه چون بیرون آمدم سعید خان را
خواستم و دستخط را باو دادم گفتم بیر اندرون و از طرف
شاه بده بخازن اقدس بگو بفرستد برای سیف السلطان.

بعد از نیمساعت که سعید خان از اندرون بیرون آمد
دستخط را بمن رد کرد گفت خازن اقدس میگه به اعرم الدوله
بگو مائی می دونیم که شمائی از ما پیش شاهی مکرب تری هستی
اما راز می نبود که همچو توی چشمی مائی بزنی هر کی
دستخطی گرفتی بایدی خود سی بدهی.

گفتم بسیار خوب و دستخط را گرفته خودم بسردار
ناصر دادم.

خازن اقدس از دریافت نمودن چهار صد پنجهزاری زرد
که سیف السلطان باو وعده داده بود محروم مانده و از این

جا بود که عداوت او نسبت بمن شروع شده و تا آخر همه وقت با من ضدیت مینمود .

ورد زبان

روزی که جشن افتتاح جامعه معارف بود از طرف خیابان لاله زار بنیابان علاءالدوله که محل جامعه در آنجا بود میرفتم .

در زمان ناصرالدین شاه يك فيل بزرگی از هندوستان آورده بودند که يك دندان آن روزیکه او را از حوالی توپ مروارید عبور میدادند و نقاره چیهها شروع بزدن کرنا و دهل کرده بودند آن فيل رم نمود و خود را بدیوار زده يك دندان او شکسته بود بعد ها در پاریس لرد دفرین سفیر کبیر انگلستان که سابقا سالها فرمانفرمای کانادا و نایب السلطنه هندوستان بود و در پاریس بامن دوست شده بود برای من حکایت کرد که آن فيل را با هودج بسیار مزین و بعضی تحف دیگر برای ناصرالدین شاه فرستاده بود . و قتیکه آن فيل در کوچه های تهران حرکت میکرد جمعیت زیادی که بیشتر بچه ها بودند در جلو و عقب آن فيل حرکت کرده هر جا میایستاد میایستادند و هر وقت براه میافتاد آنها هم راه افتاده

دنبال او را رها نمی‌کردند اسم آن جمعیت را بمناسبت آنکه
عرض کردم بیشتر بچه‌ها بودند گذاشته بودیم بچه‌های فیل.
بعد از گذشتن چهل سال از این حکایت روزی که
بجامعه معارف می‌رفتم از سر چهار راه مخبرالدوله ببعدهمان
بچه‌های فیل را دیدم که در این بار بجای فیل اطراف دو
نفر درویش را گرفته در جلو هر دکانی که درویش‌های ایستادند
آنها هم ایستاده و هر وقت حرکت کرده برای می‌افتادند
آنها هم مشایعت می‌کردند. درویش‌ها هر دو جوان و
گردن کلفت، و کسوت آنها از حیث بوق و منتشا و
تخته پوست و کشکول و تبرزین و غیره بسیار کوباء علا درجه
نظافت و کمال بود. لهجه آنها بنظر می‌آید هندی یا قندهاری
یا کرمانی بود. هر دو هم آواز شده فقط و فقط از اول تا آخر
در جلو هر دکان منحصر یک بیت را با صدای بسیار رسای موثر
خوانده هیچ شعر یا عبارت دیگری جز همان يك بيت که بترتیب
مخصوصی بعضی کلمات هر مصراع را مشترکاً و بعضی را
منفرداً ادا می‌کردند بزبان آورده آنرا ورد خود قرار داده
بودند و آن بیت این بود:

شد فخر زمان گریه دیمی سک آبی

کس نشنود امروز ز کس حرف حسابی

همچو بخاطرم میآید که شنیده بودم در زمان قدیم
ابن شعر را برای حاجی میرزا آقا سی ساخته بودند. آن دو
درویش با کمال عجله جلوی هر دکانی این شعر را خوانده و
پولی گرفته تا جلوی دکان دیگر که برسند باز در بین راه همین
بیت را با همان ترتیب معین و لحن مخصوص ادا نموده
هیچ آنی ورد خود را قطع نمی ساختند.

در اواخر و اوایل سلطنت ناصرالدین شاه و
مظفرالدین شاه دو نفر درویش سیاه که موهای ژولیده بسیار
زیادی بر سر داشته و آنها را بوضع مخصوصی مرتب کرده
بودند در کوچه و بازار دیده میشد که با کمال عجله و پشت
سر هم بدون انقطاع یکی از آنها که مسن تر بود با آهنگ
آهنا کی متصل میگرفت خودم گشنه بچه هام گشنه و دومی
در همان حین و بدون آنکه فرصتی بدهد مصادفا و آهسته
با آهنگ طنین انداز خود میگرفت حق داری بابام راست میگویی
جونم. و این ورد را با آهنگ مخصوصی ادا کرده جمعیت
کثیری بدور خود جلب مینمودند.

در برلن بودیم وقتی که امپراطور آلمان
بیت المقدس رفته و بشاهزاده شعاع السلطنه پیغام داده بود
که دید و باز دید ما بماند به بعد از مراجعت از سفر شبی

در سفارت که در همانجا منزل داشتیم د کتر رزن معروف دعوت داشت د کتر رزن که در آنوقت مستشار سفارت آلمان در تهران بود تازه از ایران مراجعت کرده شعاع السلطنه در سر شام از او پرسید در تهران خبر تازه چه بود گفت همان خبرهای قدیمی و همیشگی خودمان که همه میدانیم یعنی خودم گشنه بچه هام گشنه حتی داری بابام راست میگى چونم.

ارشاد عقلائی

دو سه سال بود مدرسه نظامی در محلی که حالا عدلیه است تأسیس شده میرزا کریم خان سردار فیروز جنگ رئیس آن مدرسه کریم خان معاون نظام معلم پیاده حاجی میرزا محمد خان رزم آرا معلم توپخانه و من معلم طب آن مدرسه بودم . روزی که طرف عصر مجمع شورای اطباء در آن مدرسه منعقد بود بعد از ختم جلسه با پدرم (حاجی میرزا عبد الباقي حکیمباشی اعتضاد الاطبا) از آنجا مراجعت کرده بطرف منزل می آمدیم . رسیدیم به حیاطشاهی پدرم گفت مدتها است من حاجی میرزا حسن صفی عایشاه را ندیده ام حالا خسته هم شده میرویم اینجا منزل او يك قلیانی کشیده بعد از رفع خستگی برویم بخانه . نزدیک غروب



الواخر زمستان و حاجی زیر کرسی نشسته بود بعد از طی
تعارفات قهوه و قلیان آورده مشغول صحبت شدند . هوا
تقریباً تاریک شده و مصمم حرکت بودیم که ناگهان شخص
کاسب مانندی که هر دو دست خود را از عبا بیرون آورده
بود وارد اطاق گشت . آن شخص تعظیم بسیار برزگی نموده
در وسط اطاق چون رسید اصطلاحاً بخاک افتاده زمین را
بوسه داد و نزدیک کرسی که رسید باز بخاک افتاده پس از
آنکه دست حاجی را بوسید یک دسته گل زرگس را که
همراه آورده بود بروی کرسی گذارد و از جیب خود دستمال
گرم بسته را که در آن پول بود بیرون آورده زیر توشک
گذاشته و بر سر پا ایستاد .

حاجی گفت ها چطوری ؟ گفت از برکت نفس مبارک
باعلا درجه خوبی و خوشی . گفت مشغول هستی ؟ گفت
میلی بلی بدون تخلف . گفت بسیار خوب سلامت .

آن شخص باز تعظیمهای مکرره نموده از اطاق
خارج شده رفت .

پدرم بصفی علیشاه نگاه کرده خنده کنان گفت
حاجی شما که از این حقه ها نداشتید ؟

حاجی گفت بلی مشمت ما پیش شما باز است و حقیقت
را نمیتوان از شما پنهان داشت این شخص بزاز است در

دوسه سال قبل نزد من آمد و شکایت از آن کرد که کاسبی او رونقی نداشته رو بکسادى و ورشکست مى رود و از وقتیکه شريك دكان که برادر بزرگش بود مرده است مشترى هاى او کم شده و در کسبش شکست هاى فاحش روداده دست و دلبسته کار نرفته روز بروز دخل او کمتر و ترتيب معشش سخت تر شده است و استدعا نمود ذکرى باو بدهم . من هم پس از تحقیقات لازمه که دانستم خانه مسکونی او در محله دروازه دولاب است و تا بازار بزاز ها چه بعد و مسافتى دارد گفتم ميباید همه روزه باستثنای جمعه ها که تعطیل خواهی داشت قبل از طلوع آفتاب صد عدد قل هو الله بخوانی و در حینى که آفتاب طلوع میکند باید مقارن خواندن آخرین قل هو الله کلید بقفل دكان انداخته و تخته ها را برداشته دكانت را باز کنی همینطور در حین غروب آفتاب اولین قل هو الله باید مصادف با بستن دكان شده و تا بمنزل برسى صد قل هو الله خوانده باشی . او هم بدون تخلف صبح و عصر باین ترتيب رفتار کرده بدیهى است کسیکه در تمام بازار بزاز ها اول آفتاب دكان خود را باز کند و غروب ببندد کاسبى باطبیعه رونق گرفته و ضعیات زندگى نیش روز بروز بهتر میشود و حالا هر چند هفته که میگذرد يك شب جمعه چنان که اکنون دیدید نزد من آمده نیازی هم میآورد و اگر اذن بدهد بزاز

او را این دفعه با هم قسمت میکنیم . پدرم خندید گفت
پرل مال خودتان از گلهای زرگسرد کتريك شاخه بر میدارد.
بعد از مدتی که حاجی میرزا حسن تغییر منزل داده
از حیاطشاهی بسر چشمه و پامناز کوچه امین الدوله آمد بود
و پای معروف ۱۳۰۹ روی داد . شیخ غلامرضا که بیشتر
مثنوی ملای رومی و منظومه های صفی علیشاه را از تفسیر
قرآن و غیره حفظ داشت و با برادرم حاذق الدوله در کمال
دوستی و یگانگی بود در بیرونی ما مبتلا و نزدیک به
سحرو فوات نمود. از شاگردانی که شب و روز با من کار میکردند
نجفقلیخان قائم مقامی بیدار بود و چون فراهم آوردن اسباب
کفن و دفن در آن ایام بسیار متعسر بود به نجفقلیخان گفتم
زحمت کشیده بروید منزل حاجی و باو خبر بدهید که شیخ
غلامرضا مرحوم شده بما کمک بدهید.

هوا هنوز کاملاً روشن نشده بود که نجفقلیخان از
مأموریت برگشت و سایرین هم بیدار شده خود را مستعد
کار مینمودند.

نجفقلیخان با حالت هیجان آمیز بسیار غریبی گفت
معجزه و کرامت بزرگی از حاجی دیدم که کاملاً باو معتقد
شدم بمحض اینکه چنانکه دستور داده بودید آهسته در زدم

هنوز دقالباب من تمام نشده بود که در باز شده و حاجی در پشت در ایستاده چون سلام کردم گفت شیخ مرحوم شده آمده اید خبر بدهید من قبل از وقت گفته ام تهیه تابوت و غیره را دیده اند شما بروید من الان آدم میفرستم:

بنجفقلیخان گفتم بیخیال باش من دیشب حاجی را را مسبوق کرده بودم که شیخ حالش بد و یحتمل امشب وفات نموده تا سحر بیشتر طول نکشد.

عضدالملک

طیب خانوادگی مرحوم نایب السلطنه عضدالملک میرزا ابوالقاسم نائینی سلطان الاطبا بود. در اواخر سلطنت ناصرالدین شاه و در موقعی که عضدالملک برای سرکشی املاک بمازندران رفته بود پسرش ظهیرالسلطنه درکمال سختی مریض و بواسطه گوناگون بودن امراضش که هر کدام بمنتهای درجه شدت خود رسیده و اسباب یأس فراهم شده بود من و دو کتر بازیر و دو سه نفر دیگر از اطباء را دعوت و بالاخره پس از مشورت های زیاد معالجه او را نموده من و اگذار نمودند اما در تمام مدت استعلاج سلطان هم روزی یکمرتبه لا اقل آنجا میآمد تا وقتی که از خطر جسته و اطمینان کامل بشفای او حاصل گشت.

عضدالملک وارد و با همان لباس سفری آمد پهلوی رختخواب ظهیر السلطنه که تقریباً در حال اغما بود نشسته آهسته از من پرسید حالش چطور است ؟ گفتم اطمینان میدهم که بکلی از خطر جسته است و چندین مرض عمده که داشت تقریباً همه رفع شده اکنون میتوان گفت جز ضعف و نقاهت چیز دیگری ندارد آنهم بهمین زودیها امیدوارم برطرف گردد. گفت محضر تسلائی من این حرفها را میزنید ؟ گفتم خیر کمال اطمینان را داشته باشید.

عضدالملک که عصا بشانه راست خود تکیه داده بود بچهره ظهیر السلطنه نظر دوخته قطرات اشک بر روی محاسنش جاری شده بود. نه من نه او دیگر حرفی نمیزدیم. ظهیر السلطنه که چشمها باز نموده بود پدر خود را شناخته با صدای بسیار نحیفی گفت پدر آمدی پسر ترا در حال مرگ میبینی هر قدر بشما گفتم زندگانی مرا علیحده بکن قروض مرا بکن بطوار و غیره ادا و کالسکه کاروینه را با آن یک جفت اسب روسی بمن بده و از املاک نزدیک شهر قسمت مرا معین کن که در سال چهار پنج هزار تومان بی درد سر بمن برسد نکردی نکردی من هم حالا میمیرم تا دل تو بسوزد.

عضدالملک گفت آیا گمان میکنی اگر تو بمیری دل

من خواهد سوخت ؟ گفت بلی . گفت ابداً هیچ همچو خیالی
نکن دل من نخواهد سوخت . و اشکهای خود را پاك نموده
قیافه تائر آمیز خود را از دست داد . ظهیر السلطنه هم قیافه
تألم آمیز خود را از دست داده گفت که یقین برای مردن
من دلت نخواهد سوخت ؟ گفت خیر ابداً بهیچوجه . دفعته
ظهیر السلطنه بخود تکانی داده و برخاسته در توی رختخواب
نشست و گفت حالا که دلت نمیسوزد من هم مخصوصاً
نخواهم مرد .

این حرکت ظهیر السلطنه اسباب خنده و مسرت خاطر
همگی شده عضدالملک در کمال بشاشت بخوب شدن او یقین
حاصل کرده اظهار تشکر نمود .

روز دیگر صبح بسیار زود در همان شاه نشینی که
بستر ظهیر السلطنه گسترده شده بود عضدالملک و میرزا
ابوالقاسم سلطان و من در زیر کرسی نشسته بودیم .
چای آوردند . سلطان بعضدالملک گفت اذن میدهید قبل از
خوردن چای يك حکایت کوچکی برای شما نقل بکنم ؟
گفت بگوئید . گفت وقتی که من در نائین بودم یکنفر میرزا
در گوشه حیاط دیوانخانه حکومتی مختصر بساطی داشت
که عرایض مردم را می نوشته . روزی يك نفر دهاتی نزداو

آمده گفت عریضه برای من بنویس که بها کم بدهم. میرزا گفت حق الزحمه چه بمن خواهی داد. گفت چیزی ندارم که بتو بدهم محضاً لله بنویس. میرزا گفت این نمیشود اگر مثلاً از ده که آمدی يك دو دانه جوجه یا يك جفت جوراب یا يك قران پول برای من آورده بودی فوراً عریضه ات را با مضمون بسیار خوشی مینوشم. دهاتی گفت من اگر جوجه و جوراب و پول داشتم اصلاً نمیآدم اینجا که عریضه بها کم بدهم من هیچ ندارم. گفت پس پنجشاهی بده تا عریضه ات را بنویسم گفت ندارم.

گفت يك عباسی. گفت ندارم. گفت صد دینار. گفت ندارم. میرزا گفت پس میدانی چکار باید بکنی برو پیش آن غلیان فروش يك شاهی باو بده و يك غلیان برای من گرفته بیاور تا من يك پوکی زده سر دماغ آمده عریضه ات را بنویسم. گفت محضاً لله بنویس میرزا فکری کرده گفت محضاً لله که نمیشود و مشتری را هم نباید رد کرد پس بیا با آن دامن گرد و خاك روی كفش مرا پاك كن تا لااقل عریضه ات بکلی مفت تمام نشده و بلاعوض نباشد.

سلطان وقتی که حکایت را تمام کرد گفت حال امن هم در اینموقع عرض میکنم قریب يك سال است مرسومات

سالیانه مرا از نقد و جنس نپرداخته بدکتر هم یقین دارم
چیزی نداده اید پس لااقل بفرمائید يك قدری نان خشک
برای ما بیاورند تا با این چای خورده معالجه ظاهر السلطنه
بکلی مفت تمام نشده باشد.

عضدالملک خیلی خندیده و گفت نان خشک آوردند.
روز دیگر طرف صبح عضدالملک و من در زیر
کرسی نشسته و پسرش سالار که مشیر السلطنه باشد دورا
دور نزدیک ارسیه‌های طالاردست بسینه منتظر او امر ایستاده
ظاهر السلطنه هم در بستر خود بیدار و با پرستاران خویش
سرگرم صحبت بود در این بینها احساس کردم عضدالملک
از زیر کرسی دست خود را بطرف پای من دراز نموده و
توجه خاص مرا بدان جانب جلب مینماید. دست بزیر
کرسی بردم کیسه کوچکی سنگینی را در پشت من نهاد و
اشاره کرد که سالار و سایرین نفهمند.

در آن کیسه صد دانه پنجهزاری زرد بود که
عضدالملک از بابت حق‌العلاج ظاهر السلطنه علاوه بر سایر
چیزها در خفیه بمن داد.

چندین سال بعد وقتی که از سفر سیم فرنگستان
مراجعت میکردیم در منزل آخری بتهران مانده در حضور شاه

مسئله امتیازی که در هنگام ورود باید بولیعهد داد مطرح و بالاخره قرار بر آن شد از نشانه‌های مرصع شیروخورشید کلاه که مخصوص خود شاه بود یکی بولیعهد داده شود . در دستخط آن که همانشب من نوشتم و به‌صححه رساندم این کلمه را درج کرده بودم . این نشان که تالی مرتبه جقه سلطنتی است . شاه از این عبارت خوشش آمده و آنرا خوب بذهن سپرده در مواقع مناسبه بزبان می‌آورد .

سه چهار روز بعد از ورود بتهران بفرح آباد رفته بولیعهد هم ملتزم رکاب بود .

خبر آوردند که عضدالملک شرفیاب میشود . هیچ یکنفری را ندیدم که باندازه عضدالملک شاه از او احترام نماید :

فوراً از سر سرای عمارت بیرون آمدم و صندلی آورده در ایوان جلوی اطاقها شاه بروی صندلی قرار گرفته بولیعهد با چند نفر از عملجات خلوت در يك طرف و جمعیت دیگر در طرف دیگر صندلی ایستادند . از دور دیده شد که وزیر در بار امیر بهادر جنگ و عضدالملک هر دو نصا زنان از در باغ وارد شده بطرف عمارت می‌آیند . تا وقتی که پهای پله های بزرگ برسند چندین مرتبه تعظیمها نموده

و در پای پله ها عضدالملک بنخاک افتاده و زمین را بوسه داده
شاه هم بر سر پا ایستاده و جلو آمده میگفت خان لازم نیست
لازم نیست بیائید بیائید .

بالاخره بعد از اجرای احترامات فوق العاده از طرفین
که عضدالملک پای شاه و شاه صورت عضدالملک را بوسید
شاه بعضدالملک گفت خان چرا اینهمه دیر پیش من آمدی ؟
عضدالملک گفت خانزاد مدتی است در شهر نمانده بیرونها
بر عیشی و کشت و زرع پرداخته این سه چهار روز هم که
موکب اعلیحضرت از فرنگ تشریف فرما شده است چاکر
در گوشه ده بیخبر مانده بودم تا امروز اتفاقاً مطلع و بمحض
رسیدن این مژده بلاد رنگ سوار و فوراً حرکت کرده سر
راه شهر هم برای تعویض لباس نرفته مستقیماً از بیرون شهر
که راه نزدیکتر میشد انداخته با همین لباسهای دهقانی گرد
آلود و با همین سرو صورت منحوس آستان بوس شده
خداوند را شکر میکنم که زنده ماندم و یک دفعه دیگر زیارت
جمال بيمثال قبله عالم نائل شدم شکر خدا را شکر .

در ضمن صحبت شاه از ولیعهد تعریف نموده و گفت
نشان بر لیان کلاه که تالی مرتبه جقه سلطنتی است بآدامر حمت
فرموده ایم و از خدمات آقا در مدت غیاب خودمان کمال
رضایت را داریم .

عضدالمالك برخلاف عملجات خلوت چندان معاضدتى در تعريف و تمجيد وليعهد نكرده بلكه بالعكس تاحدى سر تكان داده و ساكت مانده ولى شاه متصل بر بيانات خود افزوده ميگفت بلى در غياب ما و در تمام مدت مسافرت ما آقا خيلي خوب رفتار نموده واقعاً از حيث نگاهدارى ممالك و بقاى امن و امان فراوانى ارزاق آسودگى مردم و رفاه حال رعاياء و عموم ناس خدمات عمده نموده خيلي خيلى از او راضى هستم .

دفعهٔ عضدالمالك همان قيافهٔ عبوسى را كه چندين سال قبل در بالين ظهير السلطنه از او ديده بودم ولى ايندفعه بطور جدى اخذ نموده گفت حضرت والا در غياب اعليحضرت همايونى يك خدمت بسيار بزرگى نموده است كه از تمام خدمات بالانراست و كسى نميداند . شاه پرسيد چه خدمتى؟ گفت قدر وجود قبلهٔ عالم را آنطورى كه همه بايد بدانند براى ما معلوم نموده است . عملجات خلوت چون گله مىدى و مخالفت عضدالمالك را با وليعهد احساس نمودند خواستند با اصطلاح لئيك انداخته و رشتهٔ صحبت را تغيير بدهند ولى عضدالمالك گفت بگذاريد مطالب خود را يعرض برسانم آقا در همين مدت قليل طوري رفتار كرده است كه اگر سابق

بر این مادمیکردیم که خداوند بشاه صد و بیست سال عمر بدهد
حالا دعای میکنیم که سی و چهار سال دیگر هم علاوه بر صد و بیست
سال عنایت فرمایند تا ماها دوره این آقا را ندیده و درك آن
روز کار را ندانیم که در تحت اقتدارات این آقا واقع شده باشیم.

باز چند سال بعد وقتی که عضدالملک نایب السلطنه
و من رئیس بلدی بودم اول شب برای انجام بعضی از کارهای
بلدی نزد اور قتم. مشغول نماز بود بعد از دادن سلام ما بین
دو نماز در همان سر سجاده من مطالب خود را گفته و انجام
داده مخصوصاً همراهی فراشخانه را در جاروب کشی و تنظیف
داخله ارك برای خود جاب کرده پس از اتمام مذاکرات
رسمی گفتم خان واقعاً خاطرتان میآید آ نروز در فرح آباد
چه رشادت غریبی بخرج داده در باره ولیعهد چه حرفی بشاه
زدید و ماها هر قدر خواستیم خلط مبحث نموده رشته صحبت
را تغییر بدهیم نگذاشتید.

در سیمای عضد الملک آثار بشاشت ظاهر گشته گفت
بقیه را نمیدانید چه شد گفتم نه گفت وقتی که از حضور شاه
مرخص شدم در مراجعت توی درختها ولیعهد بمن رسید
گفت خان زدی باشد تا ببینی چه وقت خواهی خورد. گفتم
من این حرف را محضاً لله زدم و خداوند خون بهتر میداند
که اگر خطا کرده ام مجازات مرا داده و اگر صواب گفته ام

اجر خیر بمن عنایت فرماید . و اجر خیر من این است
که اکنون شما میبینید مگر نه مثل آن است که من امروز
بجای او نشسته سلطنت میکنم ؟

انگشت زهره دار

رووز جمعه است و زار تخانه ها تعطیل و حاجی
میرزا حسینعلی عظیمی پس از استجازه از یحی خان مشیرالدوله
تقریباً تمام اجزای وزارت امور خارجه را بناهاار دعوت کرده
طالاری که در آن نشسته ایم بالاخانه بسیار بزرگی است
مشرف بباغ ایلچی که قهوه خانه و میعاد گاه نقاره چیها بود
بنجره های بزرگ آن طالار بآن باع باز و اسباب طراوت
خاطر از همه حیث فراهم بود .

یحیی خان مشیرالدوله در آن وقت وزیر امور خارجه
رده و چند ماه قبل رئیس تذکره آذربایجان باو نوشته بود
من بر عایدات تذکره آذربایجان مبلغ ششصد تومان در سال
اضافه بعهده میگیرم مشروط بر آنکه دوست تومان آنرا در
باره پسر خودم بر قرار داشته چهارصد تومان دیگر را بهر
کس که میخواهید بدهید . مشیرالدوله هم قبول و مغتنم
دانسته از این چهارصد تومان صدو پنجاه تومان بمیرزا

نصرالله خان مشیرالدوله که در آن وقت نایب الوزاره بود و صدو پنجاه تومان بمیرزا اسمعیل خان منشی باشی بنان الملك و یکصد تومان دیگر بمن داده فرمان برقراری این مواجبها سه چهار روز پیش صادر شده بود (شهر شعبان ۱۳۰۴ هجری) .

در مجالس مهمانی باغ ایلچی که میرزا جواد خان سعد الدوله و میرزا محمد علیخان ثقة الملك و میرزا زین العابدین خان شریف الدوله و نامه نگار نیز حضور داشتند ما بین ممتحن الدوله و يك دو نفر دیگر در موضوع قدمت خدمت و برتری مقام مناقشات شروع شده هر کدام خود را بر دیگری مقدم دانسته و این مشاجرات از نشستن یکنفر در بالا دست دیگری تولید و منجر بآن شد که بعضی کلمات خارج از نزاکت نیز در بین ایشان ردو بدل شده اگر حسن اصلاح طلبی و حسن اخلاق صاحبخانه نبود شاید بزد و حورد هم کشانیده میشد .

میرزا نصرالله خان که من و او تقریباً در صف فعال نشسته بودیم سر بیخ گوش من گذاشته آهسته گفت من و شما که از محل تذکره آذربایجان قسمت خوبی برده ایم هر قدر هم در اینگونه مجالس پائین تر نشسته جاه طلبی را کنار

بگذاریم یا فرضاً بالا تر بنشینیم برای ما تفاوتی نکرده
ما باید همیشه دلمان بان چیزی که واقعیت دارد
خوش باشد و انسان نباید باین قبیل مهملات پرداخته بگذار
آنقدر با هم گفتگو کرده و آنقدر بسرو کله یکدیگر بزنند
که خودشان حسته بشوند عاقل آن است که بتقدم و تاخر
ظاهری و اعتبارات بیهوده و قعی ننهاده پیرامون ترهات نگردد.
متجاوز از بیست سال بعد دو سه روز قبل از عزل
عین الدوله و نصب میرزا نصرالله خان مشیرالدوله بمقام
صدارت شاه در تالار آئینه صاحبقرانیه خلوت کرده بمن
گفت در را پیش نموده همانجا بایستم و با مشیرالدوله در
طول طالار قدم زده صحبت میکردند و چون ختم مذاکرات
نزدیک شد شاه همانقسم صحبت کنان بطرف من آمد و بمن
گفت سرم گیج میرود قدری آب سرد بپیشانی من بزن .
رسم شاه بر آن بود هر وقت میخواست دست و
صورت خود را بشوید یا وضو بگیرد یا غذا بخورد انگشتر
یا انگشترهائی را که در دست داشت بیرون آورده بکسانی
که حضور داشتند سپرده پس از فراغت ما خود میداشت .
در اینموقع که دنباله صحبت شاه با مشیرالدوله تا اطاق
کوچك دست و رو شوئی ممتد شده بود و میخواستم آب

مرد بسر و صورت شاه بزخم در يك دست حوله و بادست دیگر آب بتوی ظرف ر و شوئی ریخته شاه انگشتر خود را در آورده چون دست من گیر بود انرا بمشیرالدوله داد که نگاه بدارد .

مشیرالدوله چون باوضاع داخلی زندگانی شاه مسبوق نبود گمان کرد انگشتر را شاه باو بخشیده است این بود که انگشتر را گرفت و بوسید و در انگشت خود کرده تشر نمود .

شاه بمن اشاره کرد که حرفی نزنم و بعد از رفتن مشیرالدوله گفت عجاالتاً بکسی نگو تا ببینیم چه میشود .
روز دیگر وقتی که موثق الملك ساعت و بند ساعت و انگشتر برای عوض کردن آورده بود از شاه پرسید آن انگشتری که دستتان بود چه شد شاه گفت دیشب در اندرون بیدکی از کنیز ها داده فراموش کردم پس بگیرم امشب خودم آنرا گرفته میدهم بیاورند .
دو سه ساعت از شب گذشت موثق الملك بتوسط یکی از خواجه ها پیغام قرستاد آن انگشتر را که فرمودید بیکي از کلماتها داده پس نگرفته اید امر بفرمائید گرفته بیاورند از شب خیلی گذشته میخواهیم صندوقخانه را بسته در-ض بشریم . شاه جواب داد که بکلماتها نداده پیشخدمتها داده ام فردا گرفته بشما میدهم .

روز سیم بود که موثق‌الملک در موقعی که خلوت
و جز من کسی دیگری در حضور نبود بشاه سخت گرفته
گفت اگر چه این بریلیان از حیت قیمت چندان اهمیتی
نداشته بیش از سیصد چهارصد تومان نمی‌ارزید ولی چون
از جواهرات نمره دارو ثبتی کتابچه است باید هر طور شده
آنها را پیدا کرده بجای خود بگذاریم یا بنویسیم چه شده است.
آنوقت شاه بمن گفت تفصیل را بموثق‌الملک بگو:
من تفصیل را همان قسمی که واقع شده بود بموثق‌الملک
گفته و بالاخره قرار بر آن شد که شبیه بهمان انگشتر را از
بازار با همان قیراط و آب و ساخت از محل صرف جیب
تهیه کرده نمره را خالی نگذارند ولی موثق‌الملک بهتر از این
کرد یعنی برستم آباد رفته عین همان انگشتر را از مشیرالدوله
خرید و آورده بجای خود گذارد.

پرده نقاشی

در زمان وزارت علوم شاهزاده علیقلی میرزا اعتضاد-
السلطنه ناصرالدین شاه امر کرده بود نقاشان دارالفنون هر
کدام يك پرده شکارگاهی کشیده روزی که شاه بمدرسه
می‌آید تمام آن پرده‌ها را در اطاق نقاشی بگذارند تا هر کدام

که بیشتر پسند خاطر واقع شد بر سام آن جایزه شاهانه عطا گردد .

آقایان نقاش ها از چند ماه قبل هر کدام در منزل خود مشغول تهیه پرده شده يك دو روز قبل از آنكه شاه به دارالفنون بیاید پرده ها را آورده نصب کرده بودند .

از جمله پرده ها یکی مال میرزا اسمعیل خان جلایر بود که آنرا اکثری بر سایر پرده ها ترجیح داده و همچو حدس میزدند که بیشتر از همه محل توجه واقع خواهد گشت زیرا در آن پرده که دور نمای شکار جرگه بود علاوه بر ناصرالدین شاه امین السلطان و مجدالدوله و اغلب تفنگدار ها و سایر همراهان را در کمال شباهت رسم نموده امتیاز و برتری آن پرده بر سایر پرده ها واضح و مسلم بود .

يك دو ساعت قبل از ورود ناصرالدین شاه به دارالفنون جلایر بخیا بال آن افتاده بود که سم پای اسب یکی از سوار ها را غلط نشیده لازم است آنرا نصحیح کرده حرکت دیگری بآن بدهد و برای اینکار پرده را از چهار چوب بزرگ خود پیاده کرده و بروی سه پایه گذارده قلم مو و تخته شستی در دست گرفته مشغول حاك و اصلاح شد ولی در اواسط کار ضیق وقت یا محذور دیگری در برابر نظرش

مجسم و بالا خره حوصله اش تنك شده دفعتمآ آن پرده را گرفته پاره پاره كرد و پاره های آنرا روی يكديگر به يك وشه انداخت .

این خبر چون باعثضادالسلطنه رسید گفت چه میتوان كرد همان پاره ها را كه در اطاق ریخته است بشاه نشان خواهم داد .

وقتی كه شاه وارد اطاق شد و يك قسمت از پرده ها را ملاحظه كرد زسیدند بشاهنشین مانندی كه دريك گوشه آن پاره های پرده جلاير روی هم ریخته شده و در گوشه دیگر خود جلاير با سیمای بیگناه حضرت عیسی و عصای کوتاهی كه محض احترام آنرا در آستین پنهان داشته ولی سر آن باندازه يكوجب از مشت او تجاوز کرده نمایان بود ایستاده باعثضادالسلطنه گفت قربان این خود جلاير است و این هم پرده او كه چنانكه قبلا عرض كردم شاید از اغلب این پرده های دیگر بهتر بود ولی افسوس كه آنرا پاره پاره کرده و باین شكل در آورده است .

شاه بعضی از قطعات آنرا ملاحظه و تحسین نموده باعثضادالسلطنه گفت بلی قربان جلاير همانطور كه معروف خا كپای مبارك هست نقاش بسیار خوبی است ولی حیف يكقدری.....

جلایر برای اتمام کلام فرصت به اعتضاد السلطنه نداده
گفت یکقدری پولش کم است .
شاه خندید و انعامی باو داد .

د و نفر همقطار

اواخر پائیز نیمساعت بغروب مانده بود که د کتر
لندلی آمد پیش شاه در اطاق بریلیان و بمن گفت حالا از
محلّه حسن آباد از منزل شما میآیم مریضه که دارید حالش
امروز بالنسبه بهتر و فقط از صبح تا کنون دوسه مرتبه بیشتر
ضعف نکرده کمال امیدواری را بمعالجه شدن او دارم . از
د کتر لندلی تشکر نمودم . شاه بمن گفت با وجود این
اطمینانات اگر باز هم از بابت مریضه ات نگرانی داری
ممکن است امشب مرخصت بکنم که بخانه بروی لندلی
را بجای تو نگه می دارم . و بد کتر لندلی گفت امشب اینجا
میمانی و بتو بد نخواهد گذشت ؟ د کتر باوجنات یأس آمیزی
که نمیتوانست پنهان بدارد گفت چرا بد بگذرد میمانم . و من
بملاحظه آنکه مبادا تجدید رائی پیدا شود برخاسته و تعظیم
نموده مرخص شده بخانه آمدم .

در تمام مدت خدمت خدمتگذاری خاصه من

فقط همین يك شب چندین اتفاق افتاد كه شاه د كتر
لندلی را بجای من نگاه داشته و مرا مرخص نموده كه به
بخانه بروم . وقتی كه بخانه رسیدم باران نم نم شروع
باریدن نمود . از در بار تا يك ساعت از شب گذشته
خبری نبود . از يك ساعت از شب گذشته بعد چندین مرتبه
مكرر فراش و غلام باحضار من آمده هر دفعه كه خبر
میدادند میگفتم كه شاه امشب خودش مرا مرخص کرده و
آمدن من امشب ضرورتی نداشته بگوئید نمیآیم .

شام خورده میخواستم بخواهم كه اسم یکی از
پیشخدمت ها را بردند كه آمده میگوید من پی فلانكس نیامده ام
آمده ام يك دو كلمه عرض شخصی داشته میگویم و مرخص
میشوم . فوراً برخاسته رفتم بیرونی گفتم چه فرمایشی
است گفت من حالا پیش شاه بودم بمن فرمودند برو منزل
اعلم الدوله باو بگو بیايد اگر نیامد خودت لازم نیست دیگر
اینجا برگردی از همانجا بگراست ، میروی بخانه خودت و
همانجا مانده دیگر بدر خانه نیا . این بود فرمایش شاه حالا
اختیار باشما است هر قسم میفرمائید عمل كنم .

من در قلب خود از شاه تعجب كردم زیرا در او این
ترنیب فرمایش را سراغ نداشتم در هر صورت بآن پیشخدمت

گفتم یکدو دقیقه صبر کنید تا من لباس پوشیده باهم میرویم و بنوکرها گفتم درشکه ببندند . بعد از چند دقیقه که لباس پوشیدم و درشکه حاضر شد با آن پیشخدمت سوار و روانه شدیم . باران بشدت میبارید . در اوائل خیابان قزاقخانه روی دکانها دفعه‌تاً يك چرخ درشکه در رفته بزمین افتادیم ولی هیچ صدمه وارد نیامده فقط قدری گلی شده و باران خوردیم درشکه چی و کسبه که جمع شده بودند خواستند چرخ را درست کنند اما منتظر نمانده بدرشکه کرایه‌ای که از آنجا عبور مینمود سوار شده براه افتادیم .

من از این طرز احضار جابرا نه و از این اتفاق ناگوار قدری كوك شده وقتی تقریباً بمنتصف راه یعنی بنجایان علاءالدوله رسیدیم آن پیشخدمت بمن گفت من امشب نسبت بشما که رئیس خلوت یعنی رئیس ماهستید يك خلاف كوچك مختصری کرده ام که اگر چه بنظر خودم خدمت میآید اما حالا که میبینم اسباب زحمت شما را فراهم آورده خیلی پشیمان شده و خیلی معذرت میخواهم .

گفتم ها بفرمائید ببینم چه کرده اید ؟ گفت بلی النجاة فی الصدق حقیقت مطلب آن است که شاه شما را نخواسته بود من امشب در کشیکخانه پیش امیر بودم که او متصل آدم پی شما فرستاده و شما نمی‌آمدید بالاخره وقتی که از همه جا

مایوس شد بمن گفت بابامی جانمی اگر رفتی و اعلم الدوله
را آوردی يك ناز شست خوبی پیش من خواهی داشت .
من فوراً از جابر خاسته آمدم و در بین راه فکر کرده میدانستم
شما باین آسانیهات نخواهید آمد لهذا پس از فکر زیاد بزنگاه
را پیدا کرده و آن تفصیل را از پیش خود اختراع نمودم
که شاه بمن فرمود اگر اعلم الدوله نیامد اخراج خواهی بود.
گفتم نه من از شما كوك نیستم اما حق گناه از امیر
بهادر نخواهم داشت .

وقتی که پیاده شده و چتر بسر بحیاط کشیک خانه
رسیدیم دیدم امیر بهادر هم از اطاق پائین آمده با يك دسته
غلامهای کشیک و يك دو نفر از خواجه هارو بگلستار آورده
فزدك حوض بیدکدیگر رسیدیم . گفت ای فلان کس چه خوب
کردید آمدید بیا بیا که خوش آمد مرا ز آمدنت .

گفتم خیلی هم بد کردم آمدم من اگر میدانستم که
شما مرا خواسته اید و شاه بمن کاری نداشته و شما محض
خود شیرینی این کار را کرده اید هرگز نمیآدمم يك شب هم
که شاه بصرافت طبع مرا مرخص کرده و در خانه مریض
رو بهلاکت دارم نباید مرا آسوده بگذارید انسان در دنیا
همه چیز را اول برای وجود خود و کسانش میخواهد بعد

برای سایرین در صورتی که این يك شب آسودگی راهم از من بگیرید فایده این زندگی چیست مرده شو این زندگی را ببرد مرده شو این نوکری را ببرد.

امیر بهادر گفت حالا متغیر نشده بیائید برویم خودتان میدانید من محض دوستی این کار را کردم . گفتم مرده شو این دوستی را ببرد این دوستی نیست این عین دشمنی است که بدون ضرورت اسباب اذیت شده سلب آسایش از اشخاص مینمائید.

گفت حالا هر چه هست گذشته بیائید برویم . و دست یکدیگر را گرفته وارد گلستان شدیم .

غلامهای كشيك را در محلهای خود گماشته از پله های نارنجستان چون بالا رفتیم در اطاق اول دکتر لندهی را دیدیم که در صندلی راحتی نشسته و پتو بروی زانوهای خود کشیده مشغول چرت زدن بود و چون مرا دید در کمال بشاشت و شغف از جا برخاسته امیر بهادر جنك باو گفت دکنر راحت شدی حالا برو بخانه ات تا صبح آسوده بخواب . دکنر لندهی تشکر نموده و با کمال عجله و خوشحالی خدا حافظی کرده رفت و ما وارد اطاق شده تعظیم کردیم . شاه که در شرف خوابیدن بود چون چشمش بمن افتاد

دفعتاً بشاش شده گفت اعلم چه شد نمادی آمدی خوب کردی . و امیر بهادر گفت قربان اعلم الدوله ممکن نیست بتواند یکساعت خود را از خاک پای مبارك دور بیند هیچ طاقت نمیآورد مریضه اش هم از خطر جسته و تقریباً خوب شده این بود ده اعلم الدوله در خانه نموده آمد . شاه گفت بسیار خوب بنشینید و صحبت بکنید . آن شب گذشت .

صبح بعد یکدوساعتی پیش نگذشته بود که من از پیش شاه بیرون آمده و در اطاق کشیکخانه خوابیده بودم که آمدند بیدارم کردند و گفتند شاه احضار فرموده است . رفتم . هنوز قرق نشکسته بود شاه را در طالار بریلیان زنهاو خواجه ها با کالسکه دستی حرکت میدادند . وجنات حال شاه را دگر گون یافتم . اطرافیان همه ساکت ایستاده و چون شاه ملتفت آمدن من شد باز رنگ روی پریده و سیمای کشیده چنان نگاه غضب آلودی بمن انداخت که هیچوقت آن نگاه را در باره خود از شاه ندیده بودم . اشاره نکرد سایرین دست از کالسکه برداشته رفتند کنار و با صدای خشنی بمن گفت برویم آن اطاق . من فوراً او را حرکت داده باطاق عاج که در موقع سلام شاه در آنجا جلوس می نمود

برده بعد از ورود بآن اطاق شاه گفت کسی نیاید در را پیش
کن و برویم آن بالای اطاق .

چون بآنجا رسیدیم شاه گفت کالسکه را بر کرده
همین جا نگاه دار . سایرین یعنی همان دسته خازن اقدسی
که بامن بدو کشیک خواب در شب گذشته با آنها بود بدیدی
است در این موقع پشت درب اطاق هجوم آورده از درز
در نگاه کرده و از دور گوش ایستاده منتظر آن بودند که
ببینند حالا چه محشری برپا خواهد شد .

شاه بمن گفت بنشین و آنوقت با صدای لرزانی
آهسته بمن گفت اعلم الدوله من تورا آدم بسیار معقول و
متین و اولین شخص اخلاقی دانسته در پختگی و دانشمندی
تو هیچ جای يك كلمه حرف باقینمانده بعقل و علم تو عقیده
بسیار کاملی داشته و دارم . چه شد که دیشب در حیاط
کشیکخانه در میان اینهمه جمعیتی که از غلام و قراول و
سربازدار در آنجا بودند انقسم افتضاح بار آورده این طور
حرکتی از تو سر زد که لایق هیچ بیسرو پائی نیست ؟

گفتم قربان اولاً عقاید صحیحی را که در باره
خانه زاد دارید هیچوقت از دست نداده همانطور است که

قبله عالم میفرمایند . تانیاً نمیدانم چه حرکت ناشایسته ای
از من سرزده هیچ مسبوق نیستم . گفت میگویند تو دیشب
در حیاط کشیکخانه کاری کرده ای که بهیچوجه تصور آنرا
نمیتوانم بکنم . گفتم چه کاری ؟ گفت فحاشی و داد و
بیداد کرده غوغای غریبی بر پا نموده دست رد بسینه احدی
نگذاشته بزمن وزمان فحش داده نزدیک بود با امیر بهادر
دست بیهوده شده حتی بمن فحش داده ای . گفتم این
دروغها را کی عرض کرده است ؟ گفت کاری بآن نداریم
که کی گفته و کی نگفته است همینقدر بشما میگویم که این
حرکات بسیار نا پسندیده و هیچ عقلی باور نمیکند . گفتم
البته هیچ عقلی هم نباید باور بکند زیرا که تماماً آنچه
گفته اند دروغ است . شاه فکری نموده گفت بگو امیر
را خبر کنند بیاید .

برخاستم و بیکی از خواجه ها که در اطاق بریلیان
نزدیک در ایستاده بود گفتم امیر بهادر را شاه احضار
فرموده بگوید الان بیاید . و در را دوباره پیش کرده نزد
شاه آمدم . شاه گفت بنشین . قریب پنج شش دقیقه ساکت
نشسته بودیم که امیر بهادر وارد شد .

شاه گفت امیر بیا جلو دیشب در حیاط کشیکخانه

چه خبر بود ؟ گفت هیچ . گفت کی بمن فحش داد ؟ دفتماً
امیر بهادر متخیر شده با حرکات رجز آمیز گفت قربان من
زنده باشم و کسی قدرت داشته باشد که در حضور من نسبت
به شاه جسارت بکند آنکس هنوز از مادر متولد نشده و اگر
هم متولد شده باشد قبل از آنکه زبانش بیک کلمه ناشایسته
آشنا گردد با شمشیر چنان بچاک دهانش میزنم که نصف
بالای صورت با کله اش در صد قدمی پرت شده بخاک سیاه
بیفتد . که گفته که عرض کرده چه گفته چه عرض کرده اند ؟

شاه با اصطلاح خود مرحوم امیر بهادر قدری بحال
آمد ، گفت پس تفصیل اینکه میگویند اعلم الدوله بتوفحش
داده و میخواست تورا کتک بزند چیست ؟ امیر بهادر قاه قاه
خنده مصنوعی بسیار بلند خود را سر داده گفت قربان من
واعلم الدوله دو نفر دوستیم دو نفر برادریم دو نفر همقطاریم
ما بین دو نفر همقطار چه بسا اتفاق میافتد که بیکدیگر فحش
داده یا کتک کاری کرده من پدر او را بگویم او پدر مرا بگوید
من او را کتک بزنم او مرا کتک بزند ربطی بهوالم دیگران
ندارد خودمان میدانیم اختیار خودمان در دست خودمان
است و همچو اتفاقی اگر واقع بشود احدی حق ندارد بیاید
به شاه عرض بکند چه رسد بآنکه قسم بزنم قبله عالم که تا

کنون هیچوقت اندك نقاری مابین من و اعلم الدوله روی نداده
و هیچ اتفاقی واقع نشده آنچه عرض کرده اند دروغ است.
شاه خوشحال شده زیر لب بسعید خان خواجه فحش
داده كوك و كلك خازن اقدس بی اثر ماند.

یکی از دفعات دیگر که باز از ناحیه خازن اقدس
كوك و كلك شده بود شاه يك دو ساعت از شب گذشته مرا
احضار کرد. در اندرون اطراف شاه را همان دسته خازن
اقدسی احاطه نموده و نشسته صحبت میکردند.

شاه بمن گفت بیا اینجا بنشین و قبل از آنکه حرف
بزنیم گوشت را نزدیک بیدار تا من قدری کشیده بعد بگویم
در باره تو چه میگویند. گفتم بفرمائید چه میگویند.
گفت من خودم گفته ام که اعلم هرگز ممکن نیست چنین
کاری کرده باشد اما میخواستم از زبان خودت هم همه شنیده
باشند که این مطلب دروغ است. گفتم کدام مطلب من
هیچ نمیدانم که حکایت چه حکایتی است و البته قبله عالم
خوب مسبوقند که اگر مطلبی راست باشد عرض خواهم کرد
راست است و اگر دروغ باشد عرض خواهم کرد دروغ
است. گفت میگویند تو دخترت را بمدرسه آمریکائی

گذاشته ای که در آنجا درس بخواند من گفته ام همچو چیزی ممکن نبوده دروغ است حالا خودت هم بگو که دروغ است .

من اگر چه مدتی بود معلم سر خانه آورده و دخترم دیگر بمدرسه امریکن نمیرفت اما در جواب شاه تعمد کرده گفتم هر اس این مطلب را عرض کرده کاملاً صحیح گفته خلاف عرض نکرده است من دخترم را در مدرسه آمریکائی گذاشته ام که در آنجا درس بخواند.

خانمها خوشحال شده و غلبه را بطرف خود دیده اشارات و زبان حال آنها بشاه این بود که دیدید خود اعلم الدوله اقرار نموده و ما دروغ نکرده بودیم.

شاه بمن گفت چرا؟ گفتم برای آنکه قبله عالم هنوز مدرسه برای دخترهای ما درست نکرده اید که در آنجا درس بخوانند هر وقت شاه برای ما مدرسه دخترانه ساخت آنوقت من دختر خودم را از مدرسه آمریکائی بیرون آورده و در مدرسه دولتی میگذارم.

شاه رو بزنها کرده گفت حق بجانب اعلم الدوله است صحیح میگوید .

خوردن شراب

عشر آخر قرن نوزدهم مسیحی سفر اول فرنگستان در محله محصلین پاریس اغلب با صاحب نسق در رستورانی شام و ناهار میخوردیم که برای همه کس خیلی ارزان تمام شده بایک فرانک و نیم بلکه کمتر سه چهار خوراک کوچک و بزرگ و نیم بطری شراب سرخ یا سفید داشتیم اگر چه ما نمیخوردیم ولی چون جزو مقاطعه بود برای ما میآوردند . پیشخدمتی داشتیم موسوم بگابریل که صاحب نسق چندان میانه خوشی با او نداشته سبب بی التفاتی صاحب نسق رادر باره او ذیلاً عرض میرسانم ؛

گابریل علی المعمول قبل از آوردن غذاها بطریهای شراب را آورده و سر آنها را باز کرده درروی میز میگذاشت و چون میدانست ما بآنها التفاتی نخواهیم کرد پس از گذاردن تلك آب در روی میز میپرسید لیمونا هم بیاورم یا نه ؟ نزدیک باواخر غذا گابریل یکی از آن نیم بطریهای شراب را ربوده و در همان حوالی با نظر های احتیاط آمیز جانیکه صاحبخانه نه مستقیماً و نه از توی دیوار های آینه پوش او را ببیند سر بطری را دهان خود گذارده شرابی را که ما

نخورده بودیم و نمیخوردیم بدفعات تا آخر نوشیده و نفسی تازه کرده بطری خالی شده را آورده بروی میز می گذاشت .

صاحب نسق بمن میگفت علاوه بر آنکه دزد است عجب بی ادب است . میگفتم بی ادب بودن او شاید اما من گابریل را دزد نمیدانم زیرا این شراب را ما نخورده و مثل این است که دور ریخته از ملکیت خود خارج کرده باشیم پس اگر گابریل آنرا برداشته بخورد دزدی نکرده و ضرری بما وارد نمیآورد . صاحب نسق میگفت بما صحیح است ضرری وارد نمیآورد اما چون در صورتیکه او نخورد بصندوق برگشته دو باره مال صاحبخانه میشود لهذا حالا که او خورده است از مال صاحبخانه دزدی کرده دزد است دزد .

میگفتم آقای صاحب نسق شما گابریل ما را یکدستی گرفته باو توهین وارد میآورید همین گابریل است که اگر امروز در طهران وارد پارك اتابك شده و با تارك بگویند موسیو گابریل آمده است اتابك فوراً دست پاچه شده از پیش وزرا و اعیانی که در نزد او هستند با کمال عجله برخاسته و باطاق دیگر رفته با موسیو گابریل خلوت میکند . میگفت، باشد باوجود این، دزد است دزد دزد .

شبی بهمین شراب خوردن گابریل با بطری در حضور
یکفر مجتهد قمی واقع شده سیدی بود ازاجله مجتهدین قم
که برای معالجه بتهران آمده نایب السلطنه کامران میرزا
توجه کامل از او میکرد و نزدیک خانه های مستوفی الممالک
خانه برای او گرفته بودند ، معالج او د کتر آلبو و مواظب
او میرزا سید احمد خان نصرالاطباء بود .

یکی از روزها که باد کتر آلبو منزل آن مجتهد رفقیم هوا
بسیار سرد بود . سینی دوا های آن آقا را در روی کرسی
گذاشته از جمله یک بطری شراب بود که برای او تجویز
کرده بودیم . سر آن بطری را باز کرده ولی آن آقا هیچ
نخورده و ابد آب بآن دوا آشنا نکرده بود .

نصرالاطباء شکایت نموده بما گفت هر قدر اصرار
کرده ام میل بفرمائید قبول نکرده نمیخورند . د کتر آلبو
گفت آقا چرا نمیخورید ؟ گفت د کتر شراب در مذهب
ما حرام است و اگر کسی بخورد بجهنم میرود . د کتر
آلبو که بلهجه آلمانی مخصوص خود سید را زید و احمد را
احمد میگفت گفت آقا زید باشد طبیب باشد احمد باشد
بگوید بخور نمیخوری من میخورم و دست کرده بطری را
برداشته بعین مانند گابریل مقدار زیادی از آنرا نوشیده
نفسی تازه کرده گفت خرب گرم شدم .

این حرکت د کتر ا لبو هما نقدر اسباب خنده و تفریح
شد که درسی و پنج سال بعد واسط تشکیل ژاندارمری بتوسط
صاحب منصبان سوئدی یکی از آنها که شب با جمعی در منزل
یکی از دوستان موعود بودیم بسلامتی حاضرین و غائبین
مشروبات خورده در آشامیدن هر يك گیلان فریاد زنده باد
زنده باد میکشید با این تفاوت که بجای زسین میگفت .

خاموش کردن کبریت

دزدها اسبابها را جمع کرده میخواستند ببرند که یکی
از خراب بیدار شده آنها را دیده فریاد کشید سایرین هم که
جمعیتهشان زیاد بود بیدار شدند و دزدها اسبابها را گذاشته
فرار کردند . دزدها سه نفر بودند هر سه از سربازهای جوان
فوج مخصوص که تازه تشکیل شده و معروف بفوج نایب
السلطنه بود . در رستم آباد شمیران يك خانه و باغی بود که
بیرونی و محل درس خواندن آقاها یعنی پسرهای عزت الدوله
بود . قسمتهای شمالی و شرقی و جنوبی این خانه که خانه
بسیار وسیعی بود ساختمان داشته ساختمان جنوبی دو طبقه و
دورو بوده از طرفی بحیاط و از طرف دیگر بیاغ که بسیار
بزرگ و بفاصله يك چینه جنوباً بصحرا وصل میشد نگاه میکرد



ایستاده : میرزا اسمعیل خان صدرا لاطبا صحت الدوله که سه سال از
برادر کوچکتر بلا فصل خود دکتر خلیل خان اعلم الدوله بزرگتر بود .
نشسته از راست بچپ : عیسی خان عین الملک - موسی حان اعتماد -
الدوله - اسمعیل خان سپهبد سه پسر های عزت الدوله از انوشیروانخان
عین الملک اعضا الدوله

اکنون هم آن خانه و باغ بر فرار و از قراری که شنیدم با تغییرات چندی ملکی و بیلاق مسکونی اعتلاء السلطنه است که در کابینه آخری مشیرالدوله کفیل وزارت داخله بود.

ساختمان جنوبی حیاط را گفتیم که ساختمان شمالی باغ بوده طبقه فوقانی دواطاق کوچک در طرفین و یک اطاق بزرگ در وسط داشت. جمعیت در آن بالاخانه بزرگ خوابیده اطاق کوچک غربی که صندوقخانه محسوب میشد فقط یک در داشت که بآن طالار باز شده از اطاق کوچک دیگر شرقی که پله ها از آنجا سردر میآورد دزد ها آهسته بعد از نصف شب آمده وارد آن اطاق بزرگ شده و چنان که گفتیم سه نفر بودند از سربازان فوج مخصوص که پس از جمع آوری اسب و اسبابهائی که خفته گان در بالای سر خود گذاشته بودند فرصت بردن نکرده فرار نمودند.

فریادهای آی دزد آی دزد بلند شد و علاوه بر کسانی که در بالاخانه خوابیده بودند سایرین نیز بیدار و از هر طرف بآن جانب رو آورده غوغای عظیمی بر خاسته بگیر بگیر در گرفت.

از جمله کسانی که در بالاخانه خوابیده بودند حاجی عباس برادر کوچک حاجی ملا باشی بود که با وجود داشتن

کلاه و نداشتن عمامه حاجی ملا باشی او را همه وقت ملا عباس نامیده از تمام اشخاص ترسو و تر و هنگامی که سراسیمه از خواب پریده و دانست اوضاع از چه قرار است هیچ معطل نمانده بلا اراده قوطی سیگار و کبریت را که در زیر متکا گذارده بود و هیچوقت از خود جدا نمینمود برداشته و بیک جست و خیز خود را بتوی پستوی تاریکی که ذکر نمودیم انداخته یگانه درب آنرا بروی خود بسته آسوده و ایمن نشسته از تمام بلیات ارضی و سماوی خود را محفوظ داشته بود.

بالعکس یکی دو تا از قراولان سواد کوهی پر جرئت ما یکی از دزددهارا که از توی درختهای باغ پابفرار نهاده بودند دنبال کرده ولی افسوس جزیک تکه از قسمت پائین نیم تنه سربازی آن دزد که در هنگام بالا رفتن از چینه باغ و سرا زیر شدن بواسطه کشمکشها گسیخته و پاره شده بود چیز دیگری در دست آنها نمانده یکی دیگر از دزددها اما قبلاً خوب است این نکته را گفته باشیم که در جلوی بالا خانه بزرگ از طرف حیاط یک بالکن یا خروجی کم عرضی بود که تیرو توفال آن پوشیده و خاکهای آن ریخته دهانه مابین هر دو تیر غالباً باز شده کسی از روی آن عبور و مرور نمینمود.

اما دزد باین خصوصیات آگاه نبوده وقتی که خود

را از درگاه آن طرف بیرون انداخته بود در فاصله مابین دو تیر فرورفته فقط دستها و سروگردنش بیرون و بالا مانده تمام بدن او با پاها از زیر بالکن در هوا آویزان و پس از جدو جهد زیاد و مایوس شدن از آنکه بتواند خود را بالا بکشد از طرفین تیرها را محکم جسییده و با افتادن مقاومت کرده ولی بالاخره بی طاقت و فریاد استغاثه اش بلند شده بود .

از توی حیاط یکدوسه نفری از خیر خواهان که نیتشان چندان پاک نبوده زیرا ضمناً خیال گرفتن او را نیز داشتند توشك و لحاف آورده و بروی زمین گسترده گفتند نترس نترس خود را ول کن بروی لحاف و توشك میافتی و بتو صدمه نخواهد رسید .

آن دزد رأی خلاص کنندگان خود را کاملاً پسندیده فوراً اطاعت کرد اما بمحض آنکه بروی زمین رسید چنان پا بدو گذاشته و چنان گریخت که رفقای ما انگشت بدهان حیران ماندند .

دزد سیم را همین حالا خواهیم دانست که چه شد . اما حاجی عباس از قراری که خود او بعد حکایت کرد وقتی که خود را در صندوقخانه مخفی کرده و در را بروی خود بسته بود باز مدتی قلبش که بشدت در طپش

بود آرام نگرفته و مادامی که صدای بگیر بگیر از طرف
 طالار بگوشش میرسید هراسان مانده اما همین قدر که
 سرو صداها فی الجمله آرام گرفت یعنی دزد و دزد بگیرها
 بتدر کفایت از آن حوالی دور شدند خیالش تا حدی
 آسوده و بفکر آن افتاده بود که سیگاری درست کرده با
 دل راحت آن سیگار را بکشد. حاجی عباس یا بقول حاجی
 ملا باشی ملا عباس در تاریکی سیگاری پیچیده و کبریت زده
 اما قبل از آنکه شعله کبریت بنوک سیگار برسد کسی که در
 آن اطاق بود قدم جلو گذاشته بکبریت روشن شده پوف و آنرا
 خاموش کرده معجلا در را باز واز طالار و اطاق دیگر گذشته
 از پله ها سرازیر و از خانه خارج شد و ابن کس آن دزد
 سیم بود که او نیز در هنگام فرار در را عوضی گرفته و قبل
 از حاجی عباس به صندوقخانه داخل شده در آنجا گیر کرده
 و منتظر موقع بود که خود را خلاص کند.

اما حاجی عباس یا بقول حاجی ملا باشی ملا عباس
 حالا که ما معرفی کامل از او نموده ایم گویا لازم بذکر
 نباشد که بمحض ظاهر شدن سر و کله دزد در روشنائی
 کبریت و پوف کردن بآن حاجی عباس عقب افتاده و ضعف
 کرده بوده.

مهمانی رسمی

سال دویم بود که دکتر آلبو تابستان به ییلاق رفته و دامادش شورین در زرگنده هر کدام علیحده خانه گرفته هر دو در کمال سختی ناخوش و مبتلا بمرض طیفوس شده بودند. معالجات آنها شش هفت روز اول دکتر کاسن طبیب سفارت انگلیس بود و این دکتر کاسن همان بود که در اوایل ورودش بتهران یکمرتبه مشیرالدوله یحیی خان وزیر امور خارجه او را بعیادت عروس خود که مبتلا بقولنج امتلائی بسیار شدیدی شده بود دعوت کرد. در آن مجلس وقتی که اطباء مشورت نموده دستورالعمل داده خواستیم بیائیم زنهای از دکتر کاسن سؤال نموده گفتند دکتر به این خانم غذا چه بدهیم؟ دکتر کاسن که لغتهای فارسی را در کتابچه جیبی خود یادداشت کرده بود نظر بکتابچه انداخته گفت کوفته بدهید کوفته.

اری دکتر آلبو در روز دویم سیم ناخوشی خود بزنش سفارش داده بود که هرگاه حالت او سخت و مشاعرش بکلی زایل شد نصرالاطباء یا من را که از اولین شاگردان او بودیم خبر کرده اختیار معالجه را بدست ما واگذار نموده دیگران را هیچ مداخله ندهند.

بعد از ظهری بود که زن د کتر آلبو کاغذی بمن که در رستم آباد بودیم نوشته و مرا با کمال عجله خواسته بود . وقتی که بزرگنده رسیدم قبل از ملاحظه مریض مادام آلبو که در حیاط باغ مشغول پذیرائی خانمها و آقایان معلمین آلمانی بود که بعیادت شوهرش آمده بودند مرا بکنار باغچه کشانیده با کمال پریشانی حال گفت در توی شکم شوهر من حیوانات عجیب و غریبی که نمونه آنها در این لگن است تکوین شده و همین حیوانات است که او را مریض کرده باید اول آنها را چاره بکنید .

در میان آبی که در توی لگن بود یکی از آن ملخ های سبز بسیار درشت افتاده بود . سایرین هر قدر میخواستند او را از اشتباه بیرون آورده مطمئن کنند که این ملخ از هوا آمده و از شاخه های درخت بتوی لگن افتاده مرده است آن خانم باور نکرده دست بدامن من شد میگفت شوهر عزیزم که معلم شما است شکمش پر از این جانور ها شده باید اول دوائی بدهید که همه آنها دفع بشوند .

د کتر آلبو در حالت هذیان و هیجان بسیار شدیدی واقع شده هیچ لحظه آسایش و آرامش نداشته حتی در اعاق هم نمانده در همان چند دقیقه اول که من آنجا آمده بودم

یکدوم مرتبه سرایا عریان بمجمع احوالپرسندگان ورود نموده
من راهیچ نشناخته لازم بود برای تسکین اواثر کسیون مرفین
معمول بدارم .

مرفین در آنجا حاضر نبود و خودم برای تحصیل آن
بدواخانه سفارت انگلیس رفتم . اما وقتی که ما کزیم دواساز
دوارا حاضر نموده میخواست بدهد د کتر کاسن اتفاقاً وارد
دواخانه شده پس از اطلاع بر آنکه من د کتر آلبو رامعالجه
خواهم نمود مانع ازدادن دوا شده گفت هر کس د کتر آلبو
را معالجه میکند دوارا هم باید از دواخانه خود نه ازدواخانه
من آورده استعمال نماید . گفتم د کتر چون موقع موقع عجله و
ضرورت است این مناقشات را کنار گذارده بگذارید دوائی
را که ما کزیم حاضر نموده است بمن بدهد . گفت ممکن
نیست . گفتم شکایت از شما بمشیرالدوله خواهم کرد .
گفت من مشیرالدوله شمارا هیچ نشناخته اعتنائی باوندارم .
دیگر تأمل نکرده بیرون آمدم و سوار براسب خود
شده روبرستم آباد تاخت کردم تا از منزل دوا برداشته بیاورم .
در وسط راه مشیرالدوله را دیدم که بجانب قلعه میآمد .
درشکه را نگا هداشته پرسید کجا بودی و با این عجله کجا
میروی ؟ گفتم د کتر آلبو ناخوش است و برستم آباد میروم

که دوا برای او بیاورم . گفتم چرا از دوا خانه سفارت انگلیس نگرانی ؟ گفتم دکتر کاسن مانع شده و تفصیل را بالتامام من البدوالی الختم برای مشیرالدوله نقل نمودم . مشیرالدوله گفت بسیار خوب پس بروید و دوا بیاورید تا بعد هاما هم شاید بتوانیم تلافی این حرکتی را که از دکتر کاسن سر زده است در آورده رفتاری را که در خور او است معمول بداریم .

بیشتر از یکماه طول کشید تا دکتر البو و شورین هر دو شفایافته در اوایل پائیز همگی از بیلاق شهر آمدیم . شبی که مشیرالدوله در باغ سپهسالار با اصطلاح متعارف مهمانی هفتدوات داشت نزدیک غروب مرا خواسته و کاغذی را که دکتر کاسن با نوشته بود بمن نشان داد . دکتر کاسن نوشته بود در اینموقع که سفر را دعوت میکنند سابق بر این رسم بر آن بود که طبیب سفارت را نیز جزو سایر اعضاء دعوت میکردند و چون رقعۀ دعوت برای همگی فرستاده شده است جز برای من همچو یقین کردم که دانسته اید من هیچگونه افتخاری بمهمان شدن در نزد شما نداشته و اگر هم دعوت میکردید نمیآمدم لهذا يك کاغذ و پاکت صرفه نموده و رقعۀ دعوت برای من نفرستادید .

مشیرالدوله بمن گفت سرپا کت را چسبانده و در پیش
خود نگاه داشته در سر شام که من پهلوی وزیر مختار
انگلیس نشسته ام مثل آنکه هماهنگاً آورده اند برای من
بفرست .

همین کار را کردیم و وقتی که مشیرالدوله در
حضور وزیر مختار آن کاغذ را گشوده و خواند لبخندی
زده به پیشخدمت گفت بگو جواب بعد از سال
خواهد شد .

وزیر مختار که نشان سفارت را در روی پا کت
دیده بود گفت بنظر من میآید این کاغذ را از سفارت ما
نوشته اند . مشیرالدوله گفت بلی غفلت کرده دکتر کاس
را دعوت نکرده بودیم او هم حقاً گله مند شده و این مراسله
را بمن نوشته است باید معذرت بخواهم . و کاغذ را
بوریر محضار داد که بخواند . وزیر مختار پس از خواندن
کاغذ گفت واقعاً کابین دیوانه است و بواسطه این جسارتی
که کرده است من باید از شما معذرت بخواهم نه شما .

دو سه هفته بیشتر طول نکشید به دکتر کاس تمیز
رتبه یافته از تهران به بلخارسدان منتقل شده دکتر ادلینگ
را از شیراز بجای او حواستند

خلع سلاح

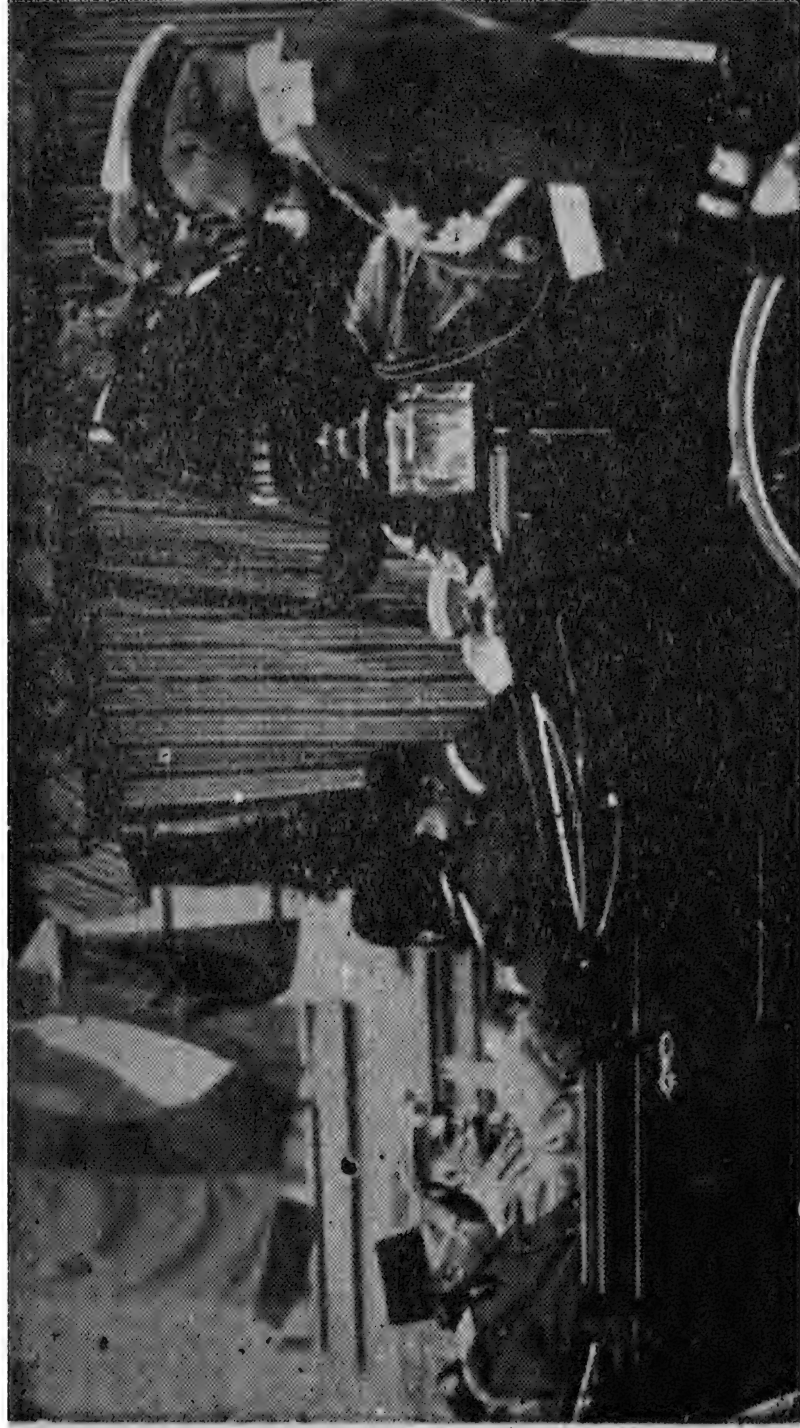
در یکی از خیابانهای بسیار وسیع و طویل پارک پطرهف است که شاه علی المعمول در کالسکه چهار نفری نشسته در طرف دست چپ او مهماندار و رو بروی شاه امیر بهادر چنگ و بهاری امیر بهادر رو بروی مهماندار من نشسته ام. از جلو و عقب و طرفین آن کالسکه يك دسته معظم و منظمی از سوار نظام گارد امپرا طوری چهار نعل تاخت کرده با کالسکه يك نواخت حرکت مینمایند.

شاه در این موقع بمنزل گراندو گها و گراندوشسها باز دید رفته هر کجا که بودند پیاده شده و هر کجا که نبودند کارت می گذاشت.

شاه در کالسکه امیر بهادر و من را همه وقت رو بروی خود جلو مینشانید بملاحظه آنکه در این وضعیت ما عقب را دیده و خیال شاه از طرف پشت سر راحت بوده خود شاه جلو را میدید.

باری در ضمنی که حرکت میکردیم شاه امیر بهادر را خطاب کرده گفت امیر هیچ ملتفت این نکته شده اید که این سوارهای گارد هیچگونه اسلحه آتشی ندارند. گفت

۱۹۰۵ میلادی در پطرمف



رئیس کاره امپراطوری — دکتر خلیل خان اعلم الدوله — حسین پاشا خان امیر بهادر جنگ
مهماندار مظفرالدین شاه

قربان اگر هم داشته باشند چه میشدند دو هزار نفر از آنها را بیست نفر از سواران قرچه داغی من در يك آن واحد تار و پارشان کرده اثری از آثار آنها باقی نمیگذارند . شاه گفت بلی مقصود آن نیست مقصود این است که این مرد که خیلی سلطنت و زندگی بدی دارد انقدر اطمینان بمستحفظین شخصی خود هم ندارد که آنها را هم خلع سلاح نموده ببینید این سوارها جز يك قداره بکمر چیز دیگری ندارند .

این در موقعی بود که روسها از ژاپن شکست خورده و احتمال شوش رفته تمام نظامیان را خلع سلاح کرده بودند .

امیر بهادر گفت بلی قربان چه اسلحه داشته باشند چه نداشته باشند وجود و عدمشان یکسان است .

شاه مرا مخاطب قرار داده و پس از اشارت رمز آمیزی با چشم گفت اعلم حالا این جور زندگی بهتر است یا آن جور دیگر که تو میگوئی و بلا فاصله ملتفت شد که باصطلاح قافیه را باخته این بود که زبان خود را فوراً برگردانده گفت یا آن جور دیگر که میگویند .

امیر بهادر که در ضمن ملتفت شد ما بین شاه و

من یکووع گفتگو و سر و سری بوده است گفت قربان
کدام جور دیگر رامیفرمائید ؟

شاه گفت مثلاً امپراطور آلمان را میگویم که
راحت و آسوده نشسته و با کمال دل خوشی سلطنت کرده
ترس و واهمه از کسی نداشته ممکن است که یک
و تنها با یک نفر جلو دار حرکت کرده مردم هم مثل بت او
را پرستیده سجده میکنند و ابداً محتاج بآن نیست که از
طرفی این همه سوار کشیک داشته از طرف دیگر مجبور
بآن باشد که آنها را خلع سلاح نماید .

امیر بهادر گفت سوارهای آلمانی هم در برابر سواران
مردافکن نامجوی ما چه میتوانند بکنند آنها هم مثل سوارهای
روسی چه يك مرد جتکی چه يك دشت مرد
يكی نعره زد در میان گروه

تو گفتی که بدرید دریا و کوه

تو با این سپه پیش من رانده ای

همی جوز بر کنبد افشاند ای.

بعجائی که پر خاش جوید پلنگ

سگ کارزاری نیاید بجنگ

گراو با تهمتن نبرد آورد

سرخویشان زیر گرد آورد

بدیهی است ژنرال مهماندار ساکت نشسته يك كلمه
از این گفتگو و اشعار چیزی نفهمیده و بهیچوجه نمیدانست
که ما چه میگوئیم .

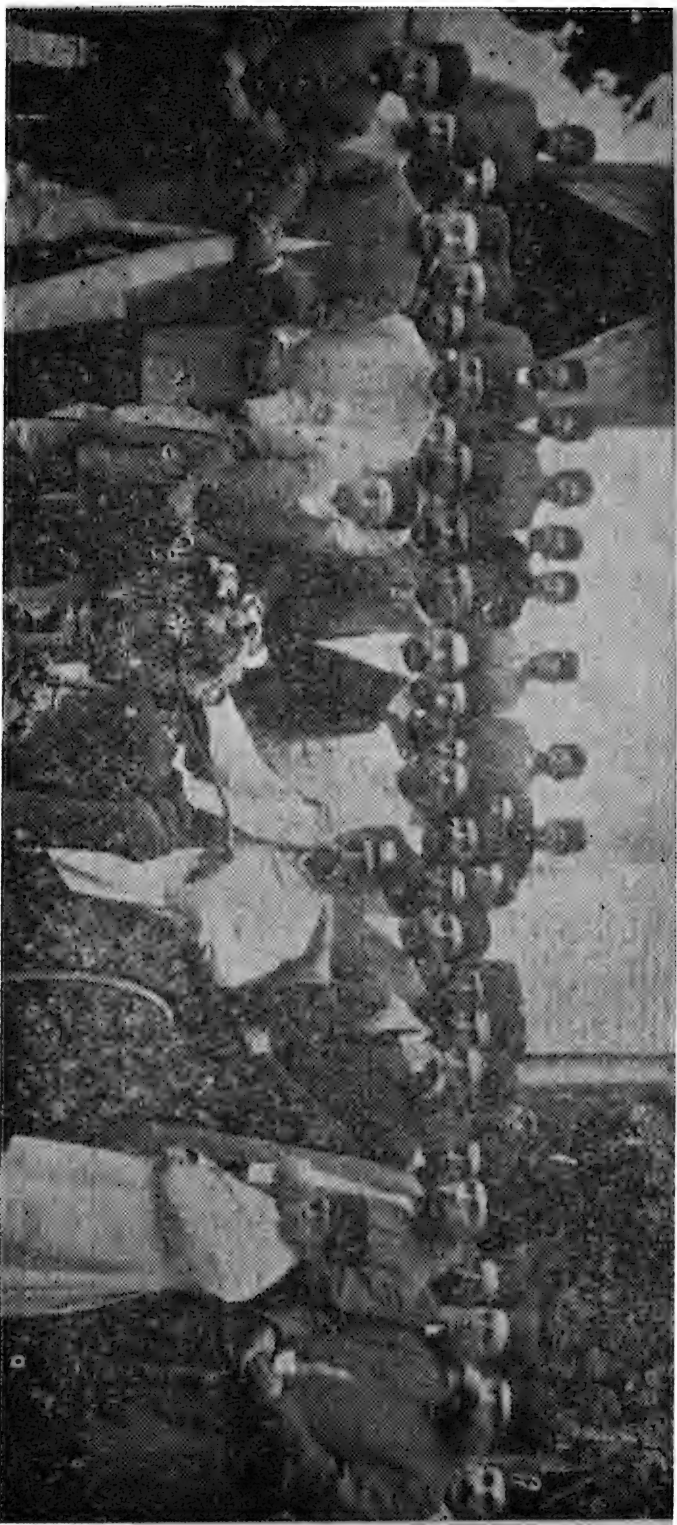
موقع دیگر که محقق شد شاه درست ملتفت اوضاع
مشروطیت شده است وقتی بود که در فرح آباد بودیم :

تقریباً يك ساعت بغروب مانده در ایوان وسط پله های
بزرگ عمارت فرش انداخته شاه با عجاجات خلوت نشسته
مشغول صحبت بودند . دبیر حضور برای کاغذ خوانی آمد
شاه بر حسب مسلك همیشگی خود که از کار رو بر گردان بود
گفت امروز وقت ندارم باشد . دبیر حضور گفت قربان آغا باشی
حضرت علیا امان چا کر را بریده و حالا بیرون منتظر ایستاده
میگوید تاجواب عریضه را نگیرم بشهر نخواهم رفت . شاه
گفت در چه موضوع نوشته است ؟ گفت در همان موضوع
که يك دوسه مرتبه هم بعرض حضور مبارك رسانیده ام این
عریضه است حضرت علیا عرض میکند حالا که شاهزاده
ناصرالدین میرزا دارای حیاط بیرونی شده و در آنجا درس
خواهد خواند درخواست میکنم اولاً امر و مقرر فرمایند که
اثاثیه آنجا نیز هر چه لازم است مرحمت شود ثانیاً بملاحظه
اضافه مخارجی که از داشتن آبدارخانه و قهوه چای و پیشخدمت

در بیرونی حاصل میشود هر مبلغی که خود قبله عالم مقرر
مینماید دستخط مبارك صادر گردد بر ماهانه شاهزاده افزوده
شود.

شاه بدیر حضور گفت حالا باشد باشد تا بعد. و
پس از آنکه دیر حضور اصرار بسیار زیاد نمود شاه گفت
پس بموثق الملك بنویس برای یکی دو تا اطاقی که ناصرالدین
میرزا درس میخواند فرش قالی بخرد و در باب اضافه ماهانه
... شاه قدری فکر نموده و ساکت مانده دیر حضور گفت
در باب اضافه ماهانه فرمودید چه بنویسم؟ شاه گفت نوشتن
لازم نیست زبانی از قول من بحضرت علیا بگویند یکقدری
تأمل کنید تا ببینید این مجلسی که من خیال دارم برقرار
بکنم آیا همین ماهانه ای را که حالا ناصرالدین میرزا میگیرد کم
و کسری نکرده باقی خواهد گذارد تا آنوقت دنبال اضافه
بروید یا آنکه در اصل آن گفتگو خواهد داشت. و بلافاصله
بعد از ادای این کلمات شاه نفس راحتی کشیده و بمن که
هلاوی او نشسته بودم رو کرده با حالت وجد و سرور با همان
اشارت رمز آمیزی که میدانیم آهسته آهسته بطوریکه برای
سایرین نامسموع باشد گفت اعلم خوب گفتم خوب خودم
را خلاص و آسوده کرده ام؟

این عکس در چیزز شمیران سنه ۱۳۲۲ هجری برداشته شده است



از راست بچپ: منتخب الدوله - امین حضرت - اسمعیل خان خواجه - شاهزاده تکر افغنی کابلستان - عبداله خان امیر نظام - عیسی خان قوجه بیکو - مکرر الدوله - عمادالاحرم - حاج مجددالدوله - اجلال الدوله - مسمود السلطنه - صدیق همايون - مجدد السلطنه - حاجی مشیر - مظفر الدین شاه - عمید حضور - معین السلطنه - نواح السلطنه - احتساب الملک - محمد صادق خان نواب - نصره السلطنه - سیف السلطان سردار ناصر - اعلم الدوله - آبدار باشی - ناصر همايون - قوام السلطنه - شاهزاده تفتکدار - معتقد السلطنه

دبیر حضور (قوام السلطنه) که تازه چند روز پیش دستخط مشروطیت را بخط خود صادر کرده بود با یک دنیا خوشحالی که در باطن او پیدا شده بود دستخط فرش اطاقها را بصفحه رسانده و کاغذها را جمع کرده از جابر خاسته مرخص شد و در همین حین دو نفر از پیشخدمتها نیز از حضور شاه برخاسته رفتند .

ده دو از ده دقیقه بعد من نیز بیرون آمده باطاقهای کشیکخانه که در خارج دیوار فرح آباد است رفته قبل از آنکه باطاق بزرگ وسطی که امیر بهادر در آنجا بود داخل شوم از اطاق جلو فریادهای او را که حتی الامکان در سینه خفه میکرد شنیدم که میگفت ای وای امان دخیل من هر قدر جان خود را بلب میرسانم که این تاج سلطنت را بر سر او محکم بکنم و خودش دستی دستی تاج را برداشته بدور میاندازد چه کنم چه کنم .

یکی از آن دو نفر پیشخدمت که بنزد او آمده و راپرت قضیه را داده بودند گفت شما خودتان میدانید و ما همه میدانیم که تقصیر تقصیر او نیست خدا بکشد آن کسانی را که این خیالات را در کله شاه وارد کرده و رسوخ داده اند تا کار باینجا کشانید، شده است که

می بینیم : امیر بهادر . گفت میدانم میدانم اما چکنم که هیچ
چاره ندارم . چاره ندارم .

بالاترین آرزوها

شاه با بشاشت فوق العاده میگفت بلی همین است و
بس آنوقت میرویم بافریقا توی همان قفس آهنینی که میدانی
و یکدفعه خواهی دید که تفك من درق صدا کرده گلوله
درست وسط پیشانی آن یارو خورده و آن یارو در هوا
بلند شده جابجا بزمین خورده بیحرکت می ماند .

بقول بعضی از نویسندگان برای تبیین این مقال لازم
است بگوئیم که شاه بزبان شاعرانه از همه چیز و از همه
کس میترسید :

از رعد و برق و صدا های ناگهانی ترسیده از آدم
ناشاس و کسانی که دراول بار نزد او میآمدند و ا همه داشت
از عذاب آخرت و مسئولیتهای وجدانی میترسید و چون
دیده بود پدرش ناصرالدین شاه بیک ضربت کشته شده و
بخود او نیز در پاریس روزی که بتماشای کارخانه چینی
سازی میرفتیم حمله وارد آمد میرزا محمود خان حکیم الملک
دفع کرد و در شهر کلانی روزی که بیاغ و حشر رفته بودیم
من یکنفری را که سوء قصد داشت کشف نمودم گرچه از

از تذکار و تصور این وقایع نیز پریشا نحال میشد اما وقتی که اسباب ترس شدیداً برای او فراهم بود بکلی خود داری و اختیار ازو سلب شده صبر و قرارش از کف بیرون و در حقیقت يك نوع حال عصبانی مخصوصی عارض وی میگشت که برای تسکین آن محتاج بمعالجه و استعمال دوا بودیم .

شاه از سکنه کردن میترسید : محققاً یکدفعه دیده و مکرراً شنیده بود که شخص مبتلا بسکته را فوراً فصد کرده و از هلاکت نجاتش داده اند لذا ممکن نبود طبیبی را که باو اعتماد داشت بگذارند يك آن از او دور بشود زیرا میترسید سکنه بکند و طبیب حاضر نباشد که فوراً امر بقصد نماید .

شاید در زمان ولیعهدی و جوانی یکوقتی دیده بود که در شکارگاه آدم یا درخت یا الاغی را برق زده و یا حکایت صاعقه زدگان را در ایام طفولیت زیاد شنیده و طوری مکرر برای او نقل کرده بودند که این وقایع کاملاً در ذهن او جایگیر شده گمان میکرد یا وانمود میکرد که خود بچشم خویش تن دیده است . این بود که هر وقت هوا طوفانی میشد ترس بصورت حمله عصبانی در او بروز نموده و از طرف دیگر چون معتقد بود که سید صبح النسر را هیچوقت صاعقه

نمی زند لهدا در هنگام غرش هوا یا رعد و برق متوسل بسادات
شده خود را بآنها چسبانده و حدیث کسا خوانده از صاعقه
زدگی خود را مصون دانسته با خوردن بعضی دواها کم کم
آرام میگرفت .

کسی که در میان جمعیت از صدای گربه و سك یا از
شنیدن زوزه های شغال بنرسد هر گاه در شب تار یکه و تنها
در جنگل یا در صحرا با بیر یا پلنگی مصادف گردد که نعره
های جان شکاف آن حیوان درنده در فضای ظلمانی پراکنده
و با دو چشم درخشنده چون چراغ حمله ور شده بجانب او
میآید بدیهی است بچه اندازه آن شخص زهره تراک شده
اولین آرزوی وی درین موقع آن است که از چنك آن درنده
خون آشام خلاصی یافته بالانزین آمال و باصطلاح کنونی
کمال مطلوب آن ترسو این است که بر آن بالانزین دشمن
غلبه یافته و او را بقتل رسانیده از میان بردارد .

شاه بهمین درجه که گفتیم بالطبیعه ترس داشت بهمان
درجه نیز عشق بشکار داشته و در تیر اندازی اول شخص
محسوب شده وقتی که شب دور هم نشسته فارغ البال
سرگرم صحبت های شکار بودیم مکرر بمقتضای وصف العیش
نصف العیش میگفت بیایید نقشه و طرح شکار ببر و پلنگ

را در سرزمین افریقا بریزیم اولاسفارش میدهیم از میله‌های آهنی که دارای ضخامت و ارتفاع معینی باشند یکنوع قفس باندازه يك اطاق بزرگ که گنجایش چهار پنج نفر بلکه بیشتر را داشته باشد ساخته یا آنکه قبل از وقت میله‌های فولادین را در زمین نزدیک بهم فرو برده و محکم کوبیده بطوری مستحکم نمایند که زور بازوی ببر و پلنگ نتواند آنها را جا کن نموده و فاصله‌ها نیز گنجایش عبور دست و پنجه آنها را نداشته چه رسید بآنکه بتوانند سرو کله خود را در آن اطاق وارد کنند این هم باز یکنوع قفس مانندی خواهد شد زیرا برای آن از همان میله‌ها که پیچ و مهره داشته باشد سقف درست خواهیم کرد.

آنوقت شاه کسانی را که در آن شب باید همراه او باشد و تفنگهائی را که باید انتخاب کرده و باخود برداشته در آن قفس رفته كشيک کشیده منتظر آمدن حیوان خواهند بود تعیین کرده میگفت چون به تیررس رسید اول من شلیک خواهم کرد بر فرض آنکه تیر من بخطر افت یا کارگر نشد آنوقت سایرین تفنگ بیندارند اما خواهند دید همینقدر که از دور دو چشم او را دیدم که در تاریکی مانند دو چراغ درخشیده عربده‌کنان حمله ور گشته نزدیک آمد تفنگ من که نوك آنرا از لای میله‌ها بیرون واداشته و قراول رفته ام

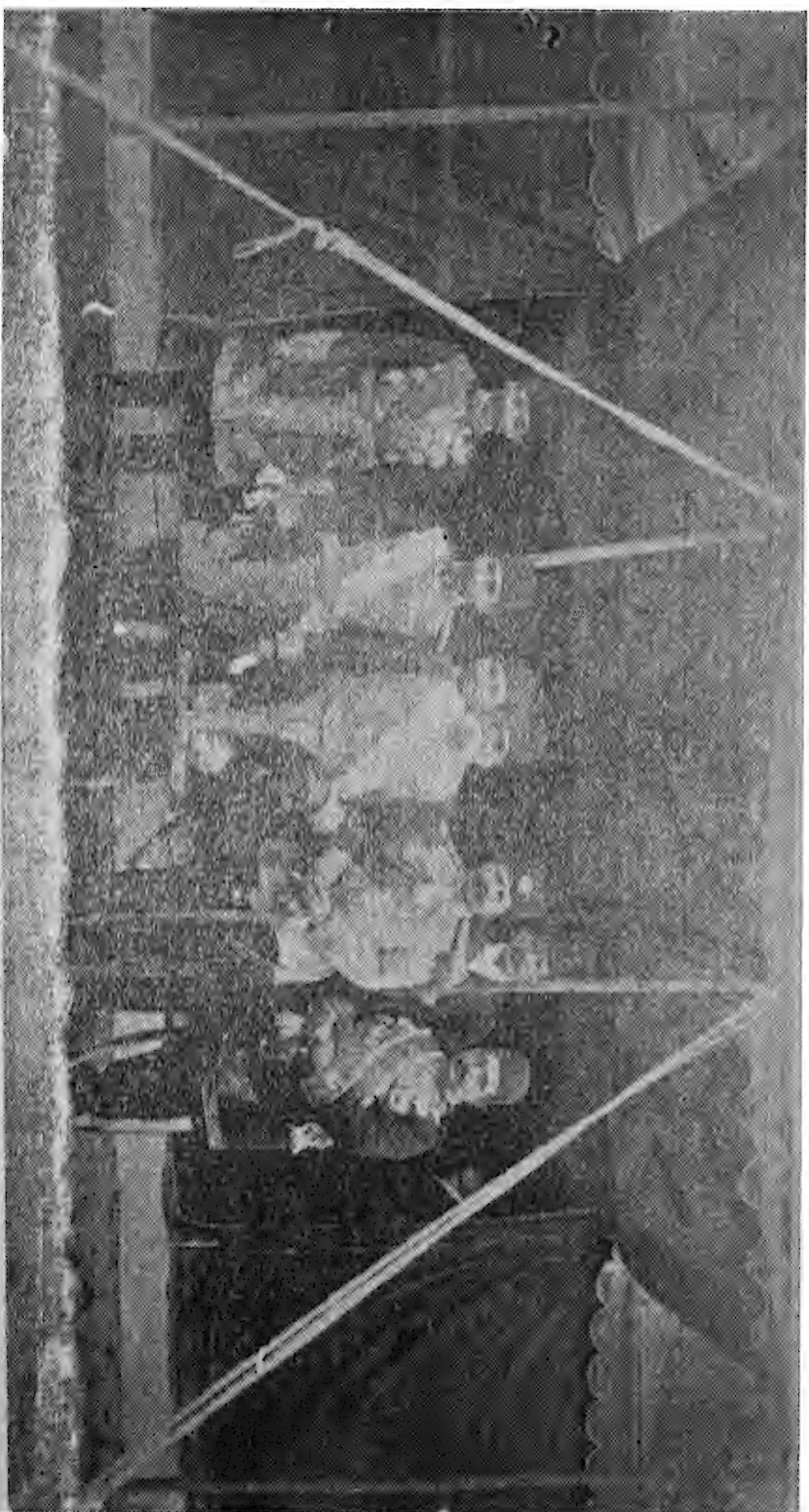
صدا کرده و گلوله درست بوسط پیشانی او خورده آن بدجنس در هوا بلند شده جارجا بزمین میافتد .

این بود ایده آل شاه در موضوع شکار و این بود توضیح آن عبارتی که در دو سطر اول این مقاله نوشته شده آنرا شاه در مواقعی میگفت که در نتیجه صحبت‌های خلوتانه من باشاه در موضوع مشروطیت و تاسیس مجلس مبعوثان خود را از همه حیث آسوده خیال و فارغ البال دانسته بید غدغه خاطر از اوضاع مملکتی و بدون هیچ گونه دل‌واپسی و مسئولیتی دنبال انجام آرزوهای خود را میتوانست گرفته بکلی راحت باشد

پیر مرد صد و سی ساله

در سفر سیم فرنگستان شاه در راه مابین آستارا و حاجی قبول که با کالسکه چاپاری مسافرت میکردیم نزدیک ظهر در یکی از دهات ارمنی نشین برای نهار يك دوساعتی اطراق کرده و قبل از وقت مهماندارها گفته بودند که در این منزل پیر مرد صد و بیست و سه ساله را که در یکی از قراء تاتار نشین است خبر کرده ایم بیايد .

در سرحد آستانرا سنه ۱۹۰۵ میلادی



شمس الملک امیر اخور - دکتر لندلی - پرنس ارفع الدوله - عین الدوله اتابک اعظم - ممتاز الدوله - وزیر افخم - اعلم الدوله

شاه در یکی از اطاقهای مکتب خانه آن محل که در
آنروز خالی کرده بودند بعد از ناهار استراحت کرده در اطاق
پروست جلوس عین الدوله که اتابک اعظم بود بایرنس ارفع
الدوله و سایرین نشسته مشغول صحبت و چای خوردن بودیم.
پیرمرد از راه رسید و با جمعیت خود که ده پانزده نفر
بودند ورود نموده یعنی دیدیم یکدسته از تاتارها که لباس
شان سرداریهای پشمی پف کرده چین دار بلند و کلاهشان
پاپاخه‌های بسیار بزرگ بود بعضی با چوب دستیهای ضخیم و بعضی
بدون آن ورود نموده و ایستاده منظر و سنشان بسیار اختلاف
داشته سه چهار نفر پیرمرد هائی بودند که ریششان بکلی سفید
و از پیری پشتشان خمیده سه چهار نفر دیگر اشخاص کامل و میان
سن و بقیه جوانهائی بودند به درجات مختلفه کوچک و بزرگ.
از پیرمرد های سالخورده تابچه هائی که هنوز بسن
سیزده یا چهارده نرسیده بودند همه دارای بنیه های خوب و
همه با اصطلاح متعارف سردماغ بودند.
مهماندارها گفتند پیرمرد که محل او تا اینجا تقریباً یک
فرسخ و نیم مسافت دارد برای آمدن باینجا سواری اسب یا الاغ
را بدیگران واگذار نموده خود با سه چهار نفر از کوچکتر
ها تمام این راه را پیاده طی کرده است.
پرمیدیم پیرمرد صد و بیست و سه ساله کدام است؟

مهماندارها گفتند خودتان حدس بزنید که کدام يك از اينها آن پير مرد است و در حيني که ما يکی از آن ريش سفيدهای سالخورده يا يکی ديگر از آنها را بهم ديگر نشان داده ميگفتيم بايد اين باشد يکنفر بلند بالا که ريش مورچه پی فلفل نمکی داشت و با گردن برافراخته و سينه برجسته در صف اول ما بين آن جماعات ايستاده بود از سايرين جدا شده و بنزد ما آمده بدون تکلف بر روی زمين نشست و گفت منده انورم . دانستيم که پير مرد صد و بيست ساله اوست و روبه پيش خدمت کرده گفت منده چائی ايچيرم . چپق و کيسه تو تو خود را در آورده مشغول چپق کشيدن و چای خوردن و صحبت شد .

وقتی که آن جمعيت را پيش شاه برديم و يکی يکی معرفي شدند که کدام يکيها پسر و کدام يکيها نوه يا نتيجه يا نبيره هستند شاه از همه احوال پرسی کرد و پس از صحبتهای زياد بالاخره از آن پير مرد پرسيد از اين اولاد های خود راضی هستی يا نه ؟ گفت نه . شاه بر ريش سفيد ها گفت چرا پدرتان از شما ها راضی نيست ؟ گفتند از ما يك چيزی ميخواهد که ما مناسب سن او نميدانيم . پرسيد چه چيز گفتند عيالی ميخواهد که دختر باشد و سن او از هفده و هيچده سال بيشتر نباشد شاء خنديد و بآنها گفت اطاعت امر پدر را کرده و رضايت

خاطر او را بهرنحوی که هست فراهم بنمائید . و دوست
منات بآن پیر مرد انعام و پول عروسی داد .

سالهای بعد وقتی که از پرنس ارفع الدوله جویای
حال آن پیر مرد شدم بفت تا این اواخر بعد از هشت و نه سال
دیگر هم از آن تاریخ که دیده بودیم زنده بود اما حالا دوسه
سال است خبری ندارم .

عدم محافظه کاری و بی تکلفی این پیر مرد که لااقل
بسن صدوسی و دو سالگی رسید شبیه بحالت پیرزنی بود صد
و چند ساله که مادر خانه داشتیم و آن پیرزن خاله مادر من
بود . روزی با آن پیرزن و سایرین بر سر سفره نشسته غذا
میخوردیم . در ضمن از تریاك و مشروبات صحبت بمیان
آمده من گفتم اغلب همچو میگویند که شخص چون پاسبان
گذاشت مثلا از پنجاه سالگی تجاوز کرد ضرری ندارد که
هر شب یا هر روز با اندازه يك ماش تریاك بخورد یا آنکه اشخاص
بسیار من فرضا مثل خاله قبل از خوردن شام یا نهار يك
گیلاس كوچك كنیاك داخل آب کرده بیاشامند . خاله بدون
آنكه ملاحظه كند كه من لااقل پیش روی بچه های خودم
خجالت خواهم كشید فرصت اتمام كلام بمن نداده گفت
فضولی موقوف .

جواز مسافرت

طبيب وزارت امور خارجه خليفه طب در دارالفنون و معلم طب در مدرسه نظامی ناصری و برای تکميل معلومات خود و اطلب مسافرتی با اروپا بودم. برای کسب اجازه عريضه‌ای بحضور ناصرالدین شاه که مرا می‌شناخت جزو عرایض وزارت امور خارجه که متصدی آن یحیی خان مشیرالدوله شوهر عزت‌الدوله بود تقدیم داشتیم در حاشیه آن عريضه دستخط صادر شد که لازم نیست اسباب فساد اخلاق است.

بعد از چندی عريضه مجدد که در حاشیه آن عزت‌الدوله خواهر شاه بخط خود شرحی نوشته بود تقدیم شده باز جواب یأس آمد. عزت‌الدوله نوشته بود فلانی در خانه این کنیز قبله عالم بزرگ شده است و این کمینه بخلق و خوی او کاملاً آشنا بوده بقین دارم اوضاع فرنگستان در عقاید و دیانت او خللی وارد نیاورده تصدق روی ماهت بروم اجازه بدهید برود باخارج خود میرود زود بر میگردد. شاه در حاشیه دستخط کرده بود اجازه داده نمیشود.

در رستم آباد شمیران بودیم و یکی از آقا زاده‌های بسیار متمول زنجان که چشمش آب آورده بود بتهران آمد مهمان

مشیرالدوله بود و بحماییت او میخواست اجازه تحصیل نماید که برای معالجه بفرنگستان برود مبالغی هم وجوه تقدیمی و تعارفات میپرداخت. مشیرالدوله بمن وعده میداد که برای این آقا وقتی که تحصیل اجازه نمودیم آنوقت کاری میکنم که توهم هرطور شده است همراه او بروی. این دفعه خیلی دلخوش و کاملاً امیدوار بودیم. اما جواب عریضه مشیرالدوله که آنرا باتمام مرغبات تهیه و تقدیم نموده بود این طور دستخط شد که مشیرالدوله باین آخوند قرمساق بگوئید وقتی که مردم راه فرنگستان را بلد نبودند و چشمشان آب میآورد چه میکردند حالا توهم همان کار را بکن.

بدیهی است من دست بردار نبوده اما بملاحظه باد خوردن ما بین عریضه های سابق و لاحق چندی دست نگهداشته بعد مجدداً عریضه ای نوشتم: متن عریضه را خودم با تجدید این قید موکد نوشتم که دیناری از دولت درخواست ننکرده بمخارج خود میروم. حاشیه آنرا علیقلیخان مخبرالدوله وزیر علوم و خان رئیس جعفرقلیخان نیرالملک تا کیدات و مرغبات درباب لزوم رفتن من بفرنگستان نوشتند که دیگر بعدها برای تدریسات طب محتاج بآن نخواهیم بود که مبالغه کزافی در سال پول داده معلم زفرنگستان بیاوریم. سلطان الاطبا میرزا

۴. بوالقاسم نائینی که معلم طب ایرانی دارالفنون بود در حاشیه آن عریضه نوشت د کتر خلیل خان معلم طب فرنگی اول کسی است که در ایران استخفاً دارای لقب د کتری شده و اگر يك سفر مختصری بفرنگ کرده چیز های تازه برای شاگردان خود سوقات بیاورد خیلی بموقع و خیلی بجا خواهد بود امر امر جهانمطاع اقدس همایرنی ارواح العالمین اله الفدا است .

حکیمباشی طولوزان در حاشیه آن عریضه بفرانسه نوشته بود : یکسفر کوچك تحصیلاتی طیب جوان ما د کتر خلیل خان باروپا اثر بزرگی در آتیه ایران خواهد داشت . چنین بنظر میآمد که شاید بجای آنکه میخواست بنویسد اثر بسیار بزرگی در آتیه طب در ایران خواهد داشت نوشته بود در آتیه ایران خواهد داشت .

و بدیهی است وقتی که من ترجمه عبارت د کتر طولوزان را زیر آن بفارسی نوشتم کلمه طب را هم اضافه کردم .

این عریضه هم باز بتوسط مشیرالدوله بحضور شاه فرستاده شد و همه کس منتظر آن بود که در این دفعه جواب مساعد دریافت خواهیم داشت .

اما شاه آنچیزی را که سلطان الاطباء نوشته بود

مستمسك قرار داده در صدر آن عریضه دستخط کرد . وقتی که در خود ایران بتوانند استحقاقاً دارای لقب د کتری بشوند لزومی ندارد بفرنگستان بروندادن داده نمیشود .

یأس عمومی حاصل شده امامشیرالدوله که چندی بعد وفات یافت هیچوقت مأیوس نبوده تا آخر عمر بمن میگفت عاقبت خواهی رفت .

خواندن این مطلب که من در آتیه ایران اثر بسیار بزرگی خواهم داشت و آنرا حکیم باشی طولوزان عمداً یاسهواً در حاشیه عریضه من نوشته بود دفعهتاً تکان شدیدی به من داد ورشته حیالات و آمال من را در تمام مدت زندگانی بجاده عالیتری سوق داده و تا آخر عمر بجانب مقصدهای بالا قری رو آور نمود چنانکه در این دوره زندگانی فعلی خود موفق بآن شدم که مظفرالدین شاه را مایل بمشروطیت کردم و بدین واسطه تغییر رژیم در مملکت بسهوات وبدون خونریزیها واقع گشت وبالاخر از همه آنکه معرفه الروح تجربتی را من بایران آورده وانتشار دادم .

طیب وزارت امور خارجه خلیفه طب دارالفنون معلم مدرسه نظامی وبا کمال اشتیاق خراهان مسافرت باروپا بوده از گرفتن جواز هم بهیچوجه مأیوس نبودم .

رئیس مدرسه نظامی میرزا سید عبدالکریم خان سردار
فیروز جنگ بود و او با جهانگیر خان وزیر صنایع کمال
خصوصیت را داشت. جهانگیر خان با خود من نیز آشنائی
داشت زیرا چند سال قبل که انگشت او زیر چرخ قورخانه
رفته بود دکتر آلبو با من که شاگرد و مترجم او بودم انگشت
او را معالجه کردیم و در همان اوقات بود که يك انگشت
دیگری را نیز که بواسطه درب کالسکه صدمه بسیار سختی
خورده بود علاج نموده دختری بود چهارده پانزده ساله که
گیسوان بور و چشمهای آبی رنگ داشت. روزی که حرمخانه
از ییلاق برگشته درب اندرون پیاده میشدند این دختر که
دختر ناصرالدین شاه از يك زن اروپائی بود در هنگام پیاده
شدن از کالسکه قبل از آنکه دستش را از لبه درگاهی
کالسکه بردارد خواجه ها بشدت درب کالسکه را بسته بودند
فوراً ما را که در دارالفنون سردرس بودیم خبر کرده برای
جراحت بزدی و معالجه او رفته و میرفتیم.

جهایگیر خان وزیر صنایع تازه از مسافرتی که به
اروپا کرده بود برگشته جزو تقدیمی ها دو جلد کتابت آبه
دو کنیپ را برای شاه آورده بود. آبه دو کنیپ در آن
کتاب اول سرگذشت خود را مینویسد. مینویسد من در

عنفوان جوانی شاگر کشیش بودم و در بیلاق و کلیسیائی
که محل سکونت ما بود امرار حیات میکردم . مبتلا بمرض
سل شده اطبا از معالجه من مایوس شدند . من دائماً تب
داشته روز بروز لاغر تر و ضعیفتر میشدم علی الطلیعه در یک
شبى که بمن خیلی سخت گذشته بود مصمم بخود کشی شدم
با همان پیراهن شب سرو پای یرهنه از چمنها و علفزارهای
سبز و خرم که ژاله سحر گاهى بروى آنها نشسته بود
عبور کرده خود را بروى خانه رسانیدم تا در وسطهای آب
رودخانه که خیلی عمیق بود خود را غرق نمایم .

اما همینقدر که چند قدمی برداشته و تقریباً خود
را تا کمر در آب فرو برده بودم پشیمان شده و عَجَّالَتاً آن
روز را از خود کشی صرف نظر کرده با کمال سرعت برگشته
از چمنها و علفزار ها عبور نموده قبل از طلوع آفتاب خود
را بمنزل رساندم و با همان پیراهن و بدن تر ملاقه بخود
پیچیده و در تخت خواب خوابیدم . پتوی ضخیمی بروى خود
کشیده خوابم برد . دو سه ساعت خواب راحتی کرده و در
خواب عرق مفرطی نموده و قتی که قبل از ظهر از خواب
بیدار شده و از بستر برخاستم دیدم تب من قطع شده و آن
روز بالنسبه حالت بسیار بهتری داشتم . این عمل پا برهنه

راه رفتن در چمن و علفزار را که قبل از استحمام با آب سرد و بعد از آن باشد چند روزی مکرر نموده و روز بروز حالتش بهتر میشد تا آنکه از مرض سل بکلی شفا یافته بنیه قوی و مزاج بسیار سالمی برای خود تحصیل نمودم . بعد در سنوات عدیده بتدریج همین عملیات را با اشکال و اقسام گوناگون در بارهٔ مریضهائی که مبتلا بامراض مختلفه بوده اند معمول داشته و همه وقت نتایج ثابته و عمده گرفته و میگیرم .

آبه دو کنپ در کتاب خود که دارای شکلهای خیلی قشنگ بود و مؤسساتی را که خود بمرور ایام احداث نموده و سالیان دراز مریضهائی بیشمار را که بآن محل رفته بتوسط راه رفتن در چمن و استحمام در آب و انواع و اقسام دوشهای گرم و سرد و تلمبه های بلند و کوتاه و ملافه های آغشته در مطبوخ گل یونجه و بابونه شیرازی معالجه میشوند شرح داده طرز علاج هر مرض را حتی بواسیر که ناصرالدین شاه هم مبتلا بآن بود بیان نموده جهانگیر خان هم برای رفع چاقی در آن سفر بمؤسسات آبه دو کنپ رفته و نتیجه گرفته برد جهایگیر خان از برادر کوچکش نریمان خان کوتاهتر اما وزنآ سنگین تر بود . در سفر اول مظفرالدین شاه

در مارین باد نریمان خان قوام السلطنه چهل و دو من و میرزا علی اصغر خان اتابك اعظم سی و هشت من یعنی مجموعاً هشتاد من بودند اما در بین اشخاصی که برای رفع چاقی بمارین باد آمده بودند یک نفر رستورانچی سرمایه داری بود که او در يك کفه ترازو ایستاده نریمان خان و اتابك با هم در کفه دیگر . کفه رستورانچی بزمین ماصق مانده کفه دیگر در هوا بالا میرفت .

باری شاه از کتاب آ به دو کتیب خیلی خوشش آمده گفت آنرا ترجمه کرده تقدیم نمایند .

جهانگیر خان کتاب را بمدرسه آورد و در موضوع ترجمه آن مشورتها شده و بالاخره این کار را بعهده من واگذار نمودند من هم قبول کردم با این شرط که بعد از انجام دادن این کار جواز مسافرت برای من بگیرند . جهانگیر خان و سردار فیروز جنك شرط مرا قبول نمودند و من هم با کمال دلگرمی آن کتاب را آده دو جلد بود ترجمه کردم و بخط خوشنویس درجه اول درروی کاغذ آبی که خواندن آن چشم شاه را خسته نکند نوشته با جدولهای طلا و صورتهای بسیار تفتیس و جلد مذهب بیش از صد تومان برای من تمام شده آنرا جهانگیر خان و سردار فیروز جنك

تقدیم داشته استند عائی عاجزانۀ مرا بعرض شاه رساندند .
شاه آن کتاب را خیلی پسندید ولی استدعای مرا نپذیرفت
در عوض حکم داد رتبه نظامی مرا يك درجه بالاتر ببرند
سرفهك بودم سر تپ و با عطا لاح خیلی دمو شدم .

مدتها گذشت جهانگیر خان مرحوم شد . نریمان خان
که دروین وزیر مختار بود بتهران آمد . من با نریمان خان
خصوصیت بهمرسانیده و وعده را که برادرش جهانگیر خان
بمن داده بود او بعهده گرفته گاهی که بطور اتفاق شبها با
نریمان خان که ملقب بقوام السلطنه شده بود بیارك اتابك
میرفتیم اتابك میگفت وقتی که کارهای قوام السلطنه تمام شد
و خواست بویته مراجعت نماید حتماً کاری میکنیم که تو هم
با از روانه شده بآرزوی دیرینه خود برسی .

کارهان قوام السلطنه تمام و مصمم رفتن شد ولی در
تمام این مدت بهراسم و عنوانی که خواسته بودند مرا همراه
او روانه ندارند ممکن نشده شاه قبول نکرد .

تابستان بود مرض و با در تهران بروز نموده شاه
بطرف عراق حرکت کرده و قوام السلطنه برای خدا حافظی
باردو رفته هنگام مراجعت در راه از درشگه پرت شده يك
پای اوشکست و مدت سه چهار ماه طول کشید تا پای او

شفا یافته بالاخره مصمم رفتن شده شش هفت روز قبل از
حرکت بر طبق دستور اتابك عریضه بحضور شاه نوشت که
دکتر خلیل خان در تمام مدت اقامت این جان نثار در تهران
و مخصوصاً در این ماههای اخیر که پای شکسته و بال گردن
شده بود مراقبت تامه در باره چاکر داشته و آشنائی کامل
بمزاج این خانزاد بهم رسانیده استدعای چاکر آنکه امر
قدر قدر مبارك شرفصدور یابد که در این مسافرت با خانزاد
همراه بوده يك دو ماهی این جزوینه مانده بعد مراجعت نماید
والا با این زمستان گذائی و کتلهای سخت خرزان و با این
ضعف مزاجی که چاکر دارد اگر دیگر همراه نباشد پای
نیم شکسته که از دست میرود سهل است جان نا قابل این
خانزاد هنوز بانزلی نرسیده تصدق آستان مقدس همایونی
ارواحنا له الفدا خواهد شد.

شاه این دفعه از کلمه انزلی استفاده نموده دستخط کرد
تا انزلی برود و از آنجا مراجعت نماید.
باز تیر همگی بسنك خورده و بدیهی است من در این
میان به قول بچه ها چه حالت سگی پیدا کرده بودم.

سه روز بحرکت قوام السلطنه مانده بود که طرف عصری
از خیابان چراغ گاز پیاده سر بزیر انداخته رو بمیدان توپخانه

میرفتم دفعه فخرالملک که سواره از طرف میدان میآمد چشمش بمن افتاده فوراً جلوی اسب خود را کشیده گفت مرده مرده شاه اذن داد که شما بروید فرنک . گفتم لازم نیست مسخره بکنید . گفتم مسخره کدام است الان بروید بمنزل حاجی امین السلطنه بشما خواهد گفت .

او بطرف سرچشمه و من بطرف خیابان لاله زار رفته حاجی امین السلطنه تازه از در خانه مراجعت کرده در منزل بود . گفتم فخرالملک همچو می گفت تفصیل از چه قرار است ؟ گفت تفصیل از این قرار است که ما پیش شاه بودیم در سربینه حمام خاصه خان و طولوزان بیواسیر شاه زانو می انداختند و ماها حرف زده سرشاه را کرم میکردیم شاه از طولوزان خیلی تعریف کرده و باتابك گفت ما کمال رضایت را از خدمات حکیمباشی طولوزان داریم . طولوزان بشاه گفت اما افسوسی که من دارم این است که من پیر شده ام و میمیرم و کسی نیست که جای مرا برای خدمات قبله عالم بگیرد اگر قبله عالم اذن بدهند که د کتر خلیل خان جوان يك سفری به پاریس برود و برگردد آنوقت او جای مرا میتواند خیلی خیلی خوب بگیرد خیلی خیلی از من بهتر . شاه ساکت مانده حرفی نزد . اتابك رو بمن کرده حاجی امین السلطنه شاه اذن مرحمت فرمودند ابلاغ کنید .

بحاجی امین السلطنه گفتم خیالی خوب حالا شما چه
میلنید؟ گفت حالا این کار را میکنم. قلم و دوات خواسته
ابلاغی بوزیر امور خارجه قوام الدوله نوشت که حسب الامر
بدکتر خلیل خان برای رفتن فرنك تذکره داده شود.

جواز مسافرت یعنی تذکره را صادر و با قوام السلطنه
حرکت کرده بوین واز آنجا پاریس رفته چهار پنج سال
در آنجا ماندم.

سبب عداوت

مظفرالدین شاه معتقد بدیانت اسلامی بود مثلاً زمین
ارگ و عمارات سلطنتی را از یکی از ملاهای بزرگ عتبات
همه ساله پول داده اجاره میگرفت تا نمازی را که در آنجاها
میخواند صحیح بوده و در زمین غصبی نماز نخوانده باشد.
من اغلب چته در سفر و چه در حضر هر موقعی که خلوت بود
صحبت مشروطه را بمیان آورده و میدانستم چون در رسیدگی
بکارهای دولتی بسیار بسیار تنبل و حتی الامکان از آنها
گریزان است باو خاطر نشان میکردم که اگر ترتیب
مشروطیت در مملکت برقرار گردد این مسئولیتهای گوناگون
و این بارهای سنگین که مخصوصاً بیشتر اسباب ناراحتی

خیالات او بود ازدوش او برداشته شده بعهده دیگران خواهد بود. آنوقت يك نفر سلطان مشروطه هم در دنیا زندگانی بسیار عالی و باشرافی خواهد داشت هم در آخرت پیش خداوند مسئولیتی نداشته سعادت دنیوی و اخروی را معاً دارا خواهد بود.

يك روز تابستان در صاحبقرانیه بودیم صبح زود ساعدالدوله پدر نصر السلطنه آمد پیش شاه و آن روز تمام درباریان را بناهار در زرگنده که عمارت بیلاقی داشت دعوت کرده بود. شاه بهمراه اذن داد رفتند. من را نگاهداشت در صاحبقرانیه ماندم. نزدیک ناهار شاهزاده تلگرافچی مخصوص از عمارت گلستان تهران بمن تلفن کرد که در شهر واقعه روی داده سربازهای فوج نصر السلطنه که در قراوانخانه گذر باغ پسته بیک بودند شلیک کرده یکنفر سید عبدالمجید نام از طلاب مدرسه حاجی ابوالحسن را که نزدیک بهمان گذر است کشته اند.

این قسم خبرها را همه وقت از شاه مخفی میداشتند. من هیچ مکث نکرده بلا تأمل این خبر را بشاه رسانیدم. حالت شاه از شنیدن این خبر که سیدی کشته شده است در کمال شدت بهم خورد و حمله عصبانی که برای او عارض میشد بلافاصله روی داد این بود که فوراً درباریان را احضار نمود

و چندین شب تا صبح راحت نخوابیده و چندین بار از خواب
برجسته میگفت در روز قیامت جواب جدش را چه بدهم و
نمیدانم چه وقت ممکن است من از زیر بار این مسئولیتها
بیرون بروم ؟

بدیهی است وقتی که احدی نمیتوانست پی ببرد من
تجدید مطالع نموده میگفتم وقتی آورده خواهید شد که مجلس
ملی و مشروطیت برقرار گردد .

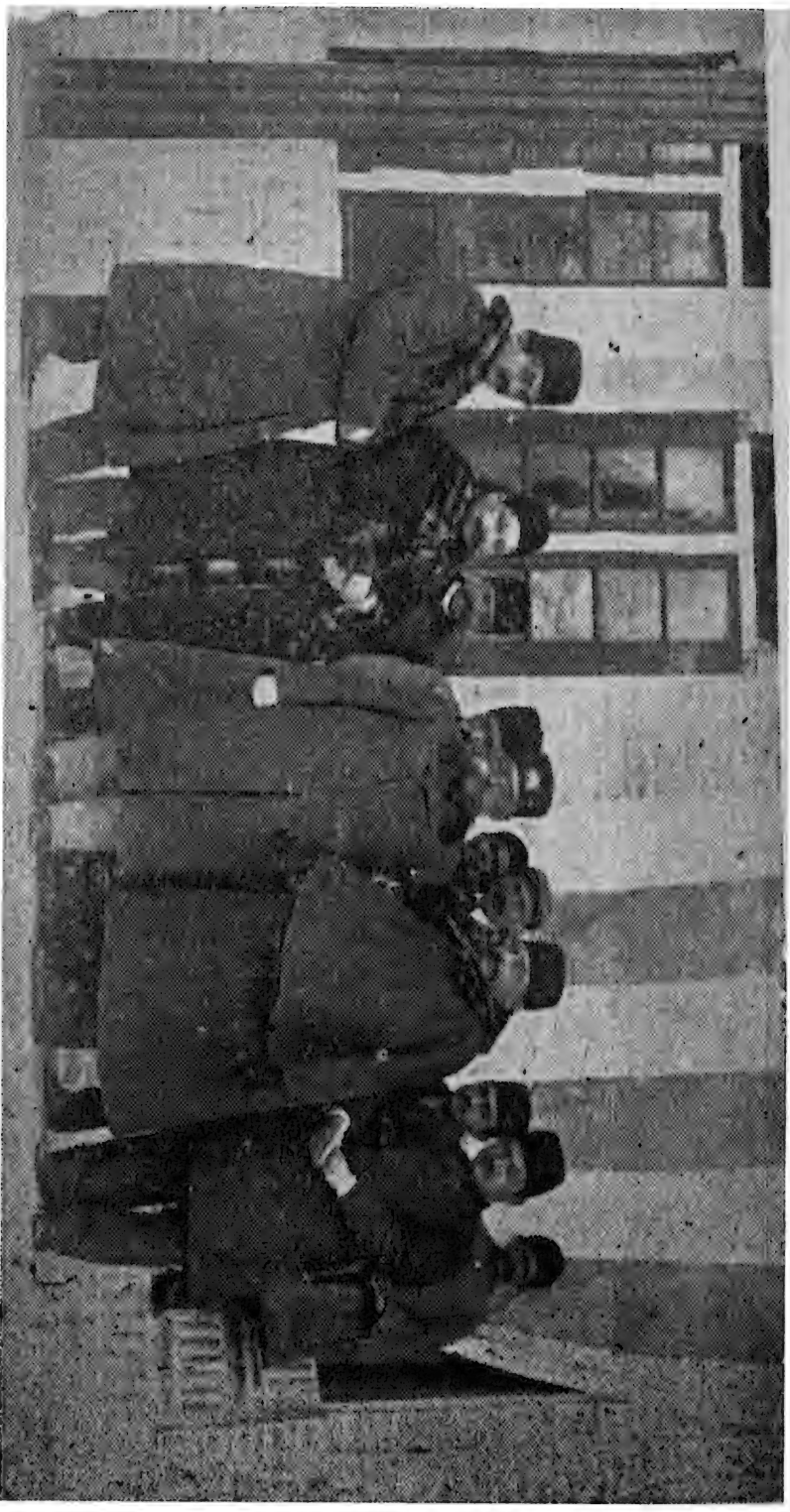
مخصوصاً یگشی که من و او در طالار صاحبقرانیه
تنها بودیم و خلوت کرده همین صحبتها را میداشتیم و من
مرغبات فرق العاده برای این کار چیده او را تشنه مشروطیت
میکردم حازن اقدس دره خاصه شاه که از هر شاهزاده خانمی
مقام او بالاتر بود این مطالب را من البد والی الختم پشت
در گوش ایستاده میشنید و او وقتی که محمد علیشاه بتخت
سلطنت نشست در باره من خیلی سعایت نمود زیرا محمد
علیشاه در یک موقعی که مرا تهدید میکرد بتوسط شعاع السلطنه
بمن پیغام داد که سابقه اعمال تو را کاملاً میدانم و چیزهایی
را که در خفیه بشاه میگفتی علاوه بر حازن اقدس که شرح
مفصلی گفته است از سایرین نیز کاملاً شنیده ام .

سبب بد شدن محمد علیشاه با من نه فقط مسئله مشروطیت

بود بلکه باو گفته بودند که اعلم الدوله در سفری که به با
شعاع السلطنه بفرنگستان رفته بود برای ولیعهد شدن شعاع
السلطنه کار میکرد . و حال آنکه چنین چیزی نبود . یکی
دو مرتبه هم در زمان ولیعهدی در سفری که شاه از راه
آذربایجان بااروپا میرفت محمد علی میرزا در موضوع شعاع
السلطنه از خود من جو یا شد اما وقتی که میگفتم همچو چیز
ها نبوده است یا اگر بوده است من اطلاعی ندارم هیچ
باور نمیکرد .

بزرگترین سبب بدی او درباره من این بود که يك
دو هفته بعد از مردن شاه بشعاع السلطنه گفته بود اعلم الدوله
را مخصوصاً برو ملاقات بکن و باو بگو چرا بدرخانه نمیآیی
تو پیش من همان مقام را داری که پیش پدرم داشتی البته بیا
و در دفعه اولی که شرفیاب میشوی کاغذی را بشرح ذیل حاضر
کرده همراه خود خواهی آورد و آن کاغذ را محرمانه تهیه
نموده تقدیم حضور شاه میکنی . کاغذ این است . باید
شرحی خودت در متن بنویسی که مظفر الدین شاه آنوقتی که
در ایام عید نوروز بیاغ شاه رفت و در آنجا سگته نموده مبتلا
بفلج شد و بعد فلج اورا من در مدت تابستان معالجه کردم
مشاعرش از آن روز ببعد مختل شده بود و تاوقت مردن عقل

در شکارگاه جاجرود سنه ۱۲۲۰ هجری



از راست به چپ : محمد ابراهیم خان صدیق همايون - محمد خان هزينر - وثوق همايون - مهتال السلطنه - حاجب الدوله - دكتور لندلي عيسى خان - مظفر الدين شاه - ميرزا علي ابر خان تقيسى - نازم الاطبا اعلام الدوله - آصف الدوله - نظام الاحسان نظام الدوله

پا برجائی نداشت . و آنوقت حاشیة آن کاغذ را میدهی اطباءى
فرنگی و ایرانى که شاه را دیده بودند و او را معالجه میکردند
مثلاً د کتر لندلى و ناظم الاطبا تصدیق نوشته آن کاغذ را برای
من میآوری .

وقتیکه شعاع السلطنه منزل من آمد و پیغام شاه را مطابق
تفصیل فوق بمن ابلاغ نمود اول حرفی که باوردم این بود
آیا شما که شعاع السلطنه هستید اگر فرضاً بجای من بودید
در اینموقع چه میکردید آیا مینوشتید که پدرتان سفیه شده
بود ؟ شعاع السلطنه گفت برای من اینموقع امتحان پیش
نیامده و نمیدانم اگر در چنین موقعی واقع میشدم چه میکردم
آیا ممکن بود از هستی خود قطع نظر کرده چنین چیزی ننویسم
یا آنکه بملاحظه وضعیت زندگانی خود مجبوراً تن بقضا
در داده و خود را حفظ کرده و این تصدیق را مینوشتیم حالا شما
مختارید و عاقل درست فکر بکنید و هر قسم صلاح خودتان
را میدانید رفتار بنمائید .

پس از کمی فکر بشعاع السلطنه گفتم من حق واقع
را مینویسم بشاه عرض بکنید اعلم الدوله میگوید من فقط
میتوانم این مضمون را بنویسم و تقدیم بکنم . از اولین روزی
که من مظفر الدین شاه را دیده و شناخته ام تا آخرین روزی
که وفات نمود مشاعر او را یکسان دیدم و بهیچوجه در او آخر

عمر تغییری در آن پیدا نشده بود بدیهی است معنای این کلام آن بود که شاه بگوئید اگر مظفرالدین شاه سفیه و دستخط مشروطیت را که میل شما ببلغو نمودن آن است از روی سفاکت داده و باطل است دستخط ولیعهدی شما نیز به همین قرار باطل و اگر این صحیح است آنهم صحیح است .

شعاع السلطنه گفت شوخی نکنیم جدی حرف بزنیم . گفتم بسیار خوب . گفت شاه را خودتان بهتر از همه میشناسید و میدانید که اگر تصدیق را ننویسید او در باره شما چه ها خواهد کرد . گفتم بیه کینه ورزی او را تا آخرین نفس بتن مالیده ام و ممکن نیست يك کلمه دروغ بنویسیم مدتی یا هم گفتگو کردیم و چون مقاومت مرا کاملاً یقین حاصل نمود در حین خدا حافظی و دست دادن فداکاری مرا تقدیس نموده و با يك حالت تآثر بسیار شدیدی مرا بوسید و رفت .

این بود سبب عمده دشمنی محمد علیشاه با من که در نتیجه ملك و اموال مرا ضبط نموده و بعد در صدد نابود کردن من بر آمد ولی موفقیت نیافت مخصوصاً در صورتیکه قطع نظر از همه چیز من از کشته شدن با کی نداشته و از مردن نمیترسیدم زیرا در آن زمان هم کم و بیش

بواسطهٔ تجربنات معرفهٔالروحي دانسته و آگاه شده بودم
که قانون این است . متولد شدن و مردن و باز متولد
شدن .

خود کشی

بمقیدهٔ ما دیون وقتی که همه چیز از دست انسان
بدر رفته هیچگونه امیدی برای او باقی نمانده باشد
زندگانی برای او جز مذلت و عذاب چیز دیگری نبوده
نابود ساختن خود برای او اولین تکلیف است ولی آگاهان
میدانند که خود کشی چه عواقب طاقت فرسا و چه ضجر
هائی در پیر و خود برای شخص در زندگانی روحی و در
زندگانی جسمانی آتبه دارد .

کثرت علم یا جهل

ولطری مینویسد این کثرت علم کشیشها نیست که
اسباب تسلط آنها بر مردم شده است بلکه کثرت جهل مردم
است که آنها را بزیر بار چند نفر فریب دهنده در آورده
کور کورانه اطاعت او امر آنان را مینمایند .

گرفتن ناخن

خوبی اغلب از تحت نظر ها در گذشته و بتوجه در
تمیاید. با لعکس بدی هر قدر هم كوچك باشد بنظر در
آمده و بیک نگاه ملتفت آن میشوند اگر ناخن های خود را
خرب گرفته باشید احدی توجه بآن نمیکند ولی اگر ناخنها بلند
و زیر لبه آنها چرك گرفته سیاهرنگ باشد همه کس آنرا دیده
بفکر بیمبالانی و نا پاکیزه گری صاحب آن میافتد.

آئین جدید

بدیهی است وقتی بجمعیتی که از خود دارای آئینی
بوده اند بگویند یا آئین جدیدی را که ما آورده ایم قبول
کنید یا جزیه بدهید یا شما را خواهیم کشت قاطبتاً شق
دویم یعنی جزیه را قبول مینمایند ولی بعد محض معافیت
از پرداخت آن و دارا شدن بعضی امتیازات فوج فوج
بآئینی جدید در آمده اما در باطن آئین اصلی خود را از دست
نداده و فقط در ظاهر بآداب و سنن جدید رفتار میکنند
ولی اولاد و اعقاب آنها ارثاً و عادتاً دارای آن آئین جدید
میشوند.

علم امروزه و فلسفه

علم یعنی معرفت حقایق یا دانستن راستیها . مثلا سه چهار تا میشود دوازده تا . مجموع سه زاویه هر مثلثی مساوی است بدو قائمه . کعب عدد ۱۵۶۲۵ بیست و پنج است : هوا مخلوطی است از اکسیژن و ازت . خون در شرائین و وارده بواسطه تلمبه قلبی حرکت نموده دوران دم برقرار میگردد . کره مشتری خیلی بزرگتر از مریخ است . سیرنور در هر ثانیه پنجاه هزار فرسنگ است . بعد از مردن جسد انسانی فاسد شده میپوسد . روح پس از مرگ بآبدن لطیف نامرئی خود باقی میماند .

تمام اینها حقایق علمی است که دانایان ملل مختلفه هیچگونه اختلافی در این عقیده با یکدیگر نداشته صحت آنها مطابق تجربه و شهود ثابت شده است .

بالعکس عقاید تعبدی و فلسفه های گوناگون که همه بایکدیگر اختلاف داشته گفتگوی در آنها فقط مناقشه و اتلاف وقت است .

جنگ بین علم و دیانت

(نفل از روزنامه اطلاعات ۱۹ خرداد ۱۳۱۵)

جنگ بین علم و دین از مدتها قبل شروع شده است تا چندی پیش دین مهیاس سنجش کلیه افکار بدیعه بشمار میآمد گالیله ایتالیائی از آنرو در تمام مدت زندگانی خود دچار رنج و مشقت و تعذیب و آزار بود که افکار وی را با اصول دیانت مسیح مطابق نمیدانستند.

فلسفه نشو و ارتها تاملاتی نتوانست در دنیا جاو مقامی برای خود پیدا کند زیرا پروان جنگ اصول دینی آنها با اصول آسمانی و شرایع الهی منافی میدانستند. ان فلسفه مدتهای مدید باشدید ترین مخالفتهای الهیون مواجه گردید و نتوانست در داخله مدارس راه یابد. تعصبات و موهومات برخلاف حقیقت برخاسته و مساعی و مجاهدت طرفداران آنها ابطال مینمود.

این جنگ مدتها بطول انجامید و بسرور زمان علم و حقیقت مورد توجه واقع شد قوت گرفت و توانست بر پای ایستاده در مقابل جهل و خرافاتی که بنام دیانت و سیاه فلج آنرا فراهم مینمود مقاومت ورزد در این دوران نیز فتح کامل

نصیب علم نشد و گاهی شکست خورده عقب نشینی میکرد و زمانی زور آور شده جلو میرفت . قرن بیستم بافتح کامل و مسلم علم شروع شد . از آغاز این قرن آثار علمی و فلسفی در دنیا رواج و رونق دیگری بخود گرفته اصول فلسفه باموازین علم منطبق و بالاخره تجزیه گردید .

افکار و عقاید سست و بی مایه قدیمه جای خود را بآراء محکم و منطقی جدید داده مقیاسی که دنیا برای سنجش افکار و آراء داشت عوض شد و علم در این مقام جای دیانت را گرفت و امروز برای اینکه مسائل عمومی و اجتماعی و غیره را در ترازوی خود بسنجند و صحت و سقم آنها را معلوم نمایند آنها را بجای اینکه باشرایط دینی مقیاس گیرند با موازین علمی وزن مینمایند حتی فرسوده ترین افکار و خشکترین عقاید در مقابل احکام علم مرتعظیم و تسلیم فرود آورده است جنگی که در این مدت متمادی بین علم و تعصبات دینی بوقوع پیوست مولود لجاجت بیجهت کسانی بود که بنام دین و خدا میخواستند از انتشار نور حقیقت جاوگیری کنند همانگونه که اندودن قرص خورشید بامشتی گل از حدود امکان خارج است بهمان نهج جلو گیری از فروغ علم که جز حقیقت مطلق چیزی نیست امری است محال . این جنگ بیجهت شروع شد و بیجهت ادامه یافت . اگر متعصبین افراطی در

این فکر میبودند که پایان مخالفت‌های آنها جز شکست و افتضاح چیزی نیست شاید اینقدر در معارضه با اصول علمی سماجت نمیورزیدند ولی در هر حال روزگار این دسته ارتجاعی را ادب نمود و بجای خود نشانید .

علم حتی در دربار پاپ که با عظمت ترین و محکمترین قلاع دینی بشمار می‌رود راه یافت و درب آن را بروی خود مفتوح ساخت .

عملیات جراحی

روزنامه اطلاعات در تاریخ اول تیر ۱۳۱۵ جزو مقاله مفصلی که در دوشماره درج نموده مینویسد . جراحان مغز در کار خود چنان زبردست شده‌اند که میتوانند دملهای مغز را در هر جا و در هر گوشه که باشد بردارند بی آنکه به بیمار آسیبی برسانند گاهی شده است که جراح برداشتن و بریدن نصف مغز ناچار شده از جمله د کتر والطروندی توانست نیمه راست يك مغز را با تمام بردارد بدون آنکه در فکر و هوش مریض ابدأ صدمه یا زبانی وارد آمده باشد . در این عملیات بهیچ مظهری از مظاهر فکری مریض خوار هوش یا حافظه و

یا شعورش باشد آسیبی نرسیده بنا بر این چنین معلوم میشود که هر قدر مغز بیشتر دسترسی پیدا بکنیم بیشتر ملذفت میشویم که منشاء عقل و شعور مصادر بالاتر دیگری است .

این بود مختصری از آنچه در روزنامه اطلاعات نوشته شده و همانطور که نتیجه گرفته و حدس زده اند صحیح بوده آن مصدر بالاتر پریسپری یعنی بدن لطیف روحی است که بفاسد شدن بدن غلیظ جسمانی یا خراب شدن و انهدام آن فاسد و خراب یا منهدم نشده همیشه باقی میماند .

دو نوع عقیده

عقاید تعبدی شخص را کور میکنند و بطوری کور میکنند که هر قدر سعی کنید راستی را بآن شخص حالی بکنید آن شخص نفهمیده و برای دیدن حقایق ناقابل شده کور و نابینا است . بالعکس عقاید علمی امروزه یعنی هر چه را که مطابق با تجربه و شهود است اشخاصی که کور نباشند تا نظر افکنند دیده و قبول نموده عقل سلیم و با اطلاع در همه جای دنیا آنها را میپذیرد .

خواب و امید

خواب اسباب استراحت جسم و امید اسباب استراحت جان است. خواب اعضای بدن را از خستگی و کوفتگی بیرون آورده و امید باعث دلخوشی و فراموش شدن رنج و الالم واقعی یا خیالی گذشته موجب استراحت است.

وطن پرستی

وطن پرستی آن است که شخص با اندازه ای که ممکن میشود در خدمت بمملکت کوشش نموده هر کار خوبی که از دستش برمیاید بکند و هر کار بدی را که برای او امکان دارد نکند نه آنکه فقط در باب چیزهائی که هیچ دخالتی در زندگی و در پیشرفت امور ندارند لاینقطع مناقشه نموده و بجز لاف و گزاف، گفتگوهای بی حاصل کار دیگری نکرده مردم فریب باشد.

آزادی خیال

آزادی خیال نعمتی است که هیچوقت شخص عاقل

نباید آنرا از دست بدهد. حرص و حسادت غرور و تکبر
تنبلی و عامع و پیروی شهوات جسمانی و روحی آزادی خیال
را از انسان سلب نموده عقاید باطله و تعدی و پذیرفتن
خرافات با آزادی خیال منافات داشته و محروم بودن از
آزادی خیال با غوطه‌ور شدن در خصایص حیوانی مرادف بوده
شخص را از جادهٔ انسانیت خارج مینماید و هیچ چیز جز عقاید
علمی تجربتی آزادی خیال را نباید مقید سازد.

معلومات ناقصه

اشخاصی که معلومات ناقصه دارند و مخصوصاً اشخاصی
که دارای معلومات باطله یا معلومات تعبدی هستند همیشه
سعی بر آن دارند که خود را دانا بقلم داده و بیش از آنچه
میدانند بخرج بدهند. این اشخاص وقتی که بگوچه‌های بن بست
برسند نمی‌گویند این چیزهائی است که من نمیدانم بلکه میگویند
این چیزهائی است که هیچکس ندانسته و هیچکس هم نخواهد
دانست.

زننده زنده پوست کندن

در اوایل قرن چهاردهم مسیحی پادشاه فرانسه فیلیپ

لوئیل سه پسر داشت که هر سه متاهل بودند . این سه نفر شاهزاده معاوعلناً پدارلمنت فرانسه که مرجع دعاوی بود اظهار داشتند که زنان آنها مرتکب بی‌عصمتی شده‌اند . پدارلمنت هر سه شاهزاده خاتم را محکوم بحبس نمود . پسر ارشد زن خود را در محبس باطناب خفه کرده و سه نفری را که متهم بودند با شاهزاده خانمها آمد و شد داشته‌اند بر حسب حکمی که در باره آنها در پدارلمنت صادر شده بود زنده زنده پوستشان را کنند تا بهلاکت رسیدند .

حکمت سهاوی

در سنه ۱۲۸۴ مسیحی که امپراطوری قسطنطنیه بایونانیان بود اهالی برای انتخاب رئیس مذهبی بدو دسته قسمت شده بودند . هر دسته نامزد خود را داشته و آنرا بر نامزد دسته دیگر ترجیح داده سعی بر آن داشتند که او انتخاب شود .

امپراطور حکم داد که در اینموقع خدا را حکم قرار دهند یعنی گفت هر دسته عریضه بخدا نوشته دلایل و مرجحات خود را در آن عریضه شرح بدهند و آن عریضه هارا در کلیسای سنت صفی دفعتاً بمیان آتش برافروخته بیندازند تا

هر کدام از دو عریضه که ناحق باشد بسوزد و عریضه دیگر که نسوخته باقی بماند بموقع اجرا گذارده شود . همین کار را کردند . و بدیهی است هر دو عریضه در آتش سوخته وزد و خورد این دودسته بحالت سابق باقی ماند .

گذدن دندان

لوی یازدهم پادشاه فرانسه در اواخر قرن پانزدهم حکم داد اولاد و بچه های دوك دو نومور را در میدان ارزاق و روشی پاریس که سیاستگاه در آنجا بود در زیر داربستی بگذارند تا خون پدرشان که در روی آن داربست سر او را میبردند به روی آنها بچکد پس از آغشته شدن از خون پدر آنها را به محبس باسطیل بردند و همه روزه انواع و اقسام شکنجه هارا در باره آنها معمول میداشتند . از جمله شکنجه هایکی گذدن دندانها بود که در فاصله های معین دندانهای آنها را یکی یکی می گذدند . سیاست گذدن دندان را در فرانسه و انگلستان و در بعضی از شهر های آلمان بکار برده مخصوصاً برای بیرون آوردن پول از کلیمیان این نوع شکنجه را معمول میداشتند در اسپانی و پرتوگال رسم بر آن بود که برای کشتن کلیمیان آنها را مابین دوسك بدار میآویختند و میگفتند سه سك را بدار آویختیم .

دو قسم مردم

مردم دو قسمند یکی تابع عقل و انسانیت دیگری مطیع عقاید باطله و مو هومات . عقاید قسمت دوم از اعصار جهل و خرافات بآنها رسیده و در همان مراتب نادانی باقیمانده ولی خود را تابع عقل و انسانیت میپندارند .

اولها بواسطه پبشرفت علوم مشته که معرفت الروح تجربتی یکی از آنها است روز بروز ترقی نموده جلو میروند و دومیهها که پابست عقائد باطله تبعیدی هستند ممکن نیست دارای معارفات صحیحه شده و بحقایق انقسمی که در واقع و نفس الامر است پی برده بر استیها اگاهی حاصل نمایند مگر آنکه قبل از وقت ان عقاید را از کله آنها برداشته و زمینه را پاک کرده باصطلاح انها را ازاد خیال نمایند .

چشم عقل

اشخاصی که ازادی خیال ندارند یعنی بواسطه عقاید تبعیدی بینائی انها مستور و چشم عقلشان کور شده است از دیدن حقایق عاجز مانده هر قدر سعی میکنید که چشم انها را باز کنید گوش بحرف شما نداده و لاینقطع مناقشه کرده از

قرس آنکه مبادا عقاید خود را از دست بدهند سعی بران
می کنند که اظهارات شمارا بهر طریقی که ممکن است رد
بکنند و او خیلی بی انصافانه باشد و بنابر این بیش از بیش در
مراتب جهل و ضلالت و در مغاک گمراهی و غفلت غوطه ور
میگردند . پس ابتدا میباید قبل از همه چیز عقاید باطله را از
کله آنها برداشت و زمینه را بیرنگ نمود تا رنگ مطلوب
را بپذیرد .

حکمت صلیبی

شارلمانی که هرون الرشید از بغداد بتوسط سفرای
خویش تحف و هدایای چندی برای او فرستاد حسب الوصیه
ممالک امپراطوری خود را مابین پسران خویش تقسیم نمود
و آن وصیت نامه را بتصویب و امضای پارلمنتی که فوق العاده
تشکیل داده بود رسانید . در آن وصیت نامه قید شده بود
که اگر بعدها مابین پسران وی اختلافات سرحدی بروز نماید
برای رفع آن اختلاف رجوع بحکمت صلیبی نمایند .
حکمت صلیبی عبارت از آن بود که وکیلای طرفین میباید
دستهای خود را صلیب وار در هوا بطرز افقی گسترانده و
بههمان وضعیت نگاهدارند . دست هر کدام از طرفین که

زودتر خسته شده و بجانب زمین متمایل گشت آن طرف
محکوم برده و حق با طرف مقابل است .

کار دستمزدی

مجله روحی بلا-ژیک مورخ نوامبر ۱۹۳۶ مینویسد

ارواح ممکن است بخودی خود دارای بدن جسمانی مرئی
لمس پذیری گشته و بزندگان ظاهر شده مانند اشخاص متعارفی
باما صحبت داشته و نشست و برخاست کرده بعضی کارها
را انجام میدهند . چنانکه هزاران مرتبه از این اتفاقات
افتاده از جمله در پاریس زنی که در زندگانی مستأصل شده
بود پس از آنکه در کلیسیا از خداوند درخواست گشایشی
نمود در کوچه جوان ناشناسی باو برخورد آن جوان بلا
مقدمه باو گفت از قراری که احساس میکنم شما کسی
هستید که محتاج بداشتن کارهای دستمزدی بوده اگر بخواهید
ممکن است من باشم همراهی بکنم . زن گفت هم اکنون من از
خداوند درخواست مینمودم که برای امرار معاش کارهای
دستمزدی که بخوبی از عهد من ساخته است برای من برساند
آن جوان گفت پس بنابر این بررید بفلان آدرس نزد فلان
خانم او بشما کار رجوع خواهد کرد . آن زن دیگر مکث

نکرده بآدرسی که گفته شده بود رفته در آنجا آن خانم را ملاقات کرد و تقاضای خود را بیان نمود آن خانم گفت صحیح است کارهای دست مزدی دارم اما بکسی ابراز نکرده بودم که کارگر برای من بفرستد چه کسی بشما گفت که نزد من بیائید؟ درضمنی که آن خانم این سؤال را نمود آن زن چشمش بعکسی افتاد که بدیوار آویزان شده بود گفت این جوان مرا باین جا راه نمائی نمود . برای خانم صاحبخانه منتها درجه تعجب روی داد زیرا گفت این عکس پسر من است که در سه سال قبل وفات یافته است .

حکاکی ارواح

مجله روحی پاریس در شماره نوامبر ۱۹۳۶ که سال هفتاد و نهم (۷۹) تاسیس آن است مینویسد مادام ماریاسیلر مدیوم معروف آلمانی در شهر گراز اطریش عالم جسمانی را ترك نموده بعالم روحی انتقال یافت . این مدیوم که شرح حال جوانیها و روشن بینیهای او را در دائرة المعارف روحی ضبط نموده اند در تمام اروپا معروف بوده و بتوسط قوای او کشفیات مهمی در معرفة الروح تجربتی نموده اند . یکی از عملیات که در جلسات وی انجام میگرفت

تفصیل حکا کی ارواح بود یکی از ارواحی که با او مربوط بود و در اغلب جلسات حاضر میشد خود را باسم داکتر فرانسیسکونل معرفی نموده . این روح دارای این هنر بود که ساعت‌های قابداری را که توی قوطی‌های چوبی گذارده بودند و قوطی‌های چسبای سیکار نقره و طلای در بسته را در میز گذارده و مادام ماریا دست‌های خود را بروی میز نهاده آنوقت از آن روح خواهش میکردند که اسم خود را در طرف داخلی قابها حک نماید . آن روح همین کار را میکرد .

در یکی از مجلات روحی لندن موسوم به پسی شیک نیوسد کتر سونر شرح مفصلی از این حکایتها نوشته از جمله میگوید در یکی از جلسات از روح مزبور تقاضا کردم که چند عددی را که ذکر نمودم در درون قاب قوطی سیگار من حک نموده زیر آنها را خط کشیده و آنها را جمع زده ، حاصل جمع را در زیر آن خط بنویسید . همین کار را کرد و آن قوطی را بیادگار آن جلسه دارا هستم .

انتخاب رئیس جمهوری

سرالیور لاج از دانشمندان معروف انگلستان که ریمون پراودر جنک بین المللی کشته و بعد از مرگ تفصیل ارتباطات

وی با خانواده خود موضوع کتابی موسوم بکتاب ریمون شده است در یکی از کتابهای تازه خود موسوم به چرا من معتقد شدم مینویسد . شب یکشنبه ۲۶ آوریل ۱۹۲۵ که در پاریس بودیم من و خانمم بادونفر از خانمهای دیگر انگلیسی که از دوستان ما بودند جلسه خصوصی روحی داشته بتوسط میزبانی ریمون صحبتهای فامیلی میکردیم . بکلی ذهنمان از کارهای عمومی و تفکرات سیاسی مخصوصاً از این رشته خیال که در آلمان چه میگذرد خالی بود . ناگهان در ساعت ده ریمون صحبت خود را قطع کرده با حروف تهجی این عبارت را گفت . هیندن بورك: بریاست جمهوری انتخاب شده و من با شما خدا حافظی کرده بتماشای جشنی که اکنون در بران بمناسبت انتخاب رئیس جمهوری بریاست می روم .

صبح آن شب در جراید خبر انتخاب هیدن بورك بریاست جمهوری آلمان انتشار یافت .

عیادت مریض

مجله روحی پاریس شماره نوامبر ۱۹۳۶ که سال هفتاد و نهم تاسیس آن است از جریده مینروا نقل نموده

میگوید یکی از پروفیسور های معروف مسکو موسوم به سنکیرف در روزنامه ایزوستیا مینویسد که در اطاق مطب خود تنها نشسته بودم ناگهان دختر کوچکی وارد شده آن دختر لباس گلی رنگ در برداشت . بمن گفت مادرش سخت مریض است و مرا دعوت کرد که برای عیادت او بآدرسی که ذکر نمود بروم . من چون عادتاً این قبیل دعوت های سبک را نمیپذیرم مسئول وی را اجابت نکرده عذر خواستم و آن دختر رفت . بعد از رفتن او مدتی با وجدان خود زدو خورد داشته و بالاخره از این رفتار خود پشیمان شده و حرکت کرده بآدرس مذکور رفتم . وارد اطاق شده در آنجا زنی را که مریض و بستری بود یافته و در همان اطاق نعش همان دختری را که پی من آمده بود با همان لباس گلی دیدم که در تابوت گذارده شده گفتند امروز روز دوم است که آن دختر وفات یافته است .

ایامی که این قضیه در مسکو واقع و در جرائد انتشار یافت دکتر علیرضا خان بهرامی مذهب السلطنه هنگام بازگشت از اروپا در مسکو بود و او هم برای ماعین این حکایت را نقل کرد .

شرح و تفسیر

شوخی ای که شرح و تفسیر لازم داشته باشد شوخی محسوب نشده و هر قدر آنرا خوشمزه تصور کنند بیمزه بوده مطلقاً کتاب یا عباراتی را که دارای صراحت لهجه نیستند باید بدور انداخته هیچوقت دنباله تفسیراتی که غالباً بدتر می‌کنند نباید رفت و وقت خود را بیهوده نباید تلف کرده مطالب عملی دارای صراحت لهجه بوده وقتی که میگویند سه چهار تا دوازده تا میشود این عبارت يك معنى بیشتر نداشته و محتاج به هیچگونه شرح و تفسیری هم نیست . بیاناتی که میگویند تاویل و تفسیر لازم دارد گوینده آن یا محافظه کار بوده و از صراحت لهجه احتراز جسته و یا آنکه چنانکه اغلب در واقع و نفس الامر هم همینطور است گوینده خود نیز هیچ ندانسته فقط محض آنکه حرفی زده باشد یا خود نمائی کرده مردم را فریب بدهد آن عبارت را بزبان آورده است.

تفاوت مابین حال و گذشته

ولطرمینویسد در زمان گذشته مثلاً در عهد شارلمانی

اشخاصی را که روزه نمیگرفتند سربریده و حالا کسانی را که روزه میگیرند جزو سفها محسوب میدارند .

در دفاتر عدلیه محلی موسوم به سنکد که جزو ایالت بورگنی است صورت مجلس محاکمه یکی از نجیب زادگان موسوم به کلودگیون دیده میشود که آن بیچاره از شدت فقر و گرسنگی در یکی از روزهای پرهیز که خوردن ذبیحه ممنوع است مقداری گوشت اسب بدست آورده و خورده است . آن بدبخت محکوم باعدام شده در ۲۸ ژولیه ۱۶۲۹ سر او را بریدند .

مسوده حکمی که در باره او صادر شده و در دفتر مزبور مضبوط است از قرار تفصیل ذیل است :

ما پس از آنکه تمام مدارك و اسناد محاکمه را رسیدگی نمودیم ما پس از آنکه گفته های شهود را اصغا کردیم ما پس از آنکه رأی دکترهای علم حقوق را در این موضوع بدست آوردیم ما پس از آنکه برای مایقین حتمی بتی کامل بلا نقصان حاصل گشت که کلودگیون گوشت اسبی را که در چمن بیرون دروازه آن اسب را کشته بودند گرفته و بمنزل خود برده آنرا پخته و در روز ۳۱ مارس که روز شنبه بوده است آن را خورده است ما با تمامیت آراء بکشته شدن او حکم

داده لازم است سر او را از بدن جدا نمایند . این بود تفصیل
کشته شدن آن بیچاره نجیب زاده ولی این را باید دانست که
تمام اینها تفصیر بی پولی است زیرا اگر آن بدبخت پول
میداشت در روزهای شنبه و در سایر ایام صیام مانند کشیشها
رفتار کرده بجای گوشت ذبیحه خوراکیهای بسیار لذیذ از
انواع و اقسام ماهیها تهیه نموده هم از خطر هلاکت جسته
و هم یکی از دین دارهای زبده و آئین پرستان عمده محسوب
میشد .

عقل روان و عقل گره دار

اشخاص دو قسمند و هر قسمی دارای درجات است
یک قسم دارای عقل روان و قسم دیگر دارای عقل گره دارند
کسانیکه آزاد خیال هستند علی الخصوص کسانیکه به علوم مشته
مخصوصاً بر ریاضیات تاحدی آشنا باشند عقل روان داشته در
تفکرات خود و در فهم مطالب یادر بیان آنها گیروداری نداشته
هر چه را میداند میداند و هر چه را نمیداند نمیداند . بالعکس
اشخاصی که دارای عقاید غیر علمی و عقاید تعبدی و پای بست
خرافات و در تحت اثر موهومات باشند عقلاشان گره دار و

تفکر ایشان دارای گیرودارها بوده بطور ساده و روان خیال
نکرده حقایق حتی بدیهیات را نیز ندیده نمیدانند که نمیدانند
و نمیدانند که میتوانند بدانند ،

عقل روان همان است که آنرا عقل سلیم مینامند و عقل
تاروان یا ناسلیم آن است که بدرجات مختلفه گرفتار است و
بواسطه اثر تربیت و محیط و پست بودن درجات روحی
آلوده و سقیم و از نعمت آزادی خیال محروم است .

کنفوسیوس

کنفوسیوس را که ششصد و پنجاه سال قبل از میلاد
مسیح زندگانی میکرد بعضی جزو واضعین مذاهب محسوب
داشته و این خود اشتباه بزرگی است زیرا در نوشتجات او
بهیچوجه دیده نمیشود که ادعای پیغمبری کرده بگوید من
از جانب خدا فرستاده شده‌ام یا با شماها از زبان خدا حرف
میزنم . این رهنمای بزرگ که پیروان او در چین و هندوژاپن
از هر جمعیتی بیشترند بعضی دستورات اخلاقی و اندرزها یا
عقایدی را که شنیده و پسندیده بود جمع نموده و خود نیز
بعضی نصایح بانها افزوده انتشار داد مثلا قبل از او گفته
بودند چیزی را که در حق خود نمیپسندی بدیگری روامدار

این فقط جلوگیری از بدی کرده کنفوسیوس بالاتر از آن را بیان نموده چنین گفت . درباره دیگران رفتار کن بهمان قسمی که میل داری دیگران درباره تو رفتار نمایند . میگوید آدم بزرگ آنست که نه ترس دارد و نه پشیمانی .

نقل از تورات

کلیمیان وقتی که در قید اطاعت کنعانیان بودند از خود پادشاه تداشتند . کلیمیهها برای خود معبدی ساخته نداشتند و معبد آنها صندوقی بود که آنرا در روی ارابه گذارده حمل و نقل میکردند . کنعانیان آن صندوق را از آنها گرفتند . خدا از این بابت خشمناک شده و برای آنکه انتقام خود را از آن غلبه کنندگان کشیده باشد آنها را مبتلا بمرض بواسیر کرد و موشها را مأمور نمود که بمزارع آنها حمله ور شوند . آنها چون حال را بدین منوال دیدند برای تسکین غضب خدا صندوق را پس فرستادند و بعلاوه پنج عدد موش طلا و پنج عدد سوراخ مقعد که آنها را نیز از طلا ساخته بودند برای خدا فرستادند . خدا هم از تقصیر آنها گذشت ولی پنجاه هزار و هفتاد نفر از کلیمیان خود را چون بصندوق خدا نگاه کرده بودند بهلاکت رسانیده تلف کرد .

خرافات

از جمله خرافات و افسانه‌هایی که در میان طوایف
قدیم وحشی کُنده و شام متداول بود یکی این است که مار در
صحرا به‌الاغی که بار داشته و عطش بر او غلبه کرده بود بر
خورد و از او پرسید چه در بار داری؟ الاغ جواب داده گفت
این دستور زندگانی ابدی است که خداوند به انسان عطا فرموده
و انسان آنرا بر من بار نموده بمنزل میبرد. خود انسان از عقبه
می‌آید و چون دوا یا بیشتر ندارد من که چهار پا دارم خیلی از
او جلو افتاده و دور شده اینک بواسطه سنگینی بار و سرعت
حرکت نزدیک است از تشنگی هلاک بشوم آیا جویباری سراغ
داری که من در اینجا رفع عطش بنمایم؟ مار او را بجویباری
هدایت کرد و در حینی که الاغ مشغول خوردن آب بود مار
دستور جاودان ماندن در دنیا را از او دزدیده و خود آنرا به
کار برده این است که مار هیچوقت نمیمیرد و هر وقت قدری
پیرو علیل شد فوری پوست عوض کرده و پوست تازه آورده
همه وقت سالم و جوان باقی میماند.

از جمله افسانه های دیگر این طوایف که جزو عقاید مذهبی آنها است اینکه آدم و حوا در آسمان خلق شده و در بهشت بودند . شیطان بشکل مار ظاهر شده بایشان یاد داد که با آرد گندم قرص نانی درست کرده بخورند . همین کار را کردند ولی بواسطه خوردن این غذا محتاج بقضای حاجت شدند از ملکی درخواست نمودند که محل تفوط را بایشان نشان بدهد . آن ملك کره زمین را بایشان نشان داد و چون آدم و حوا برای تغوط بزمین آمدند خداوند محض آنکه شکم پرستی آنها را تنبیه نموده باشد آنها را محکوم نمود که در همانجا بمانند .

گاوپیشانی سفید

کاتبیز پادشاه ایران که پسر و جانشین سیروس بود وقتی که مملکت مصر را فتح و مسخر کرد گاو پیشانی سفیدی را که معبود مصریان بود کشته و اطرافیان آن گاو یعنی کشیشهایی را که در تشریفات مذهبی دخالت داشتند شلاق زده تنبیه مینمود .

واتر مینویسد شلاق زدن آنها بی مناسبت بود و کاتبیز کار خوبی نکرده زیرا اگر ان کشیشهایی گناه بودند

و برای معاش خود ضررشان جوامعه نمیرسید. نمیبایستی شلاق خورده تنبیه شوند و اگر گنه کار بودند یعنی برای زندگانی خود ضررشان به دیگران میرسید و اسباب اضلال مردم میشدند شلاق برای آنها کم بوده میبایستی آنها را بدار بیاویزد.

کنیز و غلام

چه خوب شد گذشت آن اوقاتی که در زمان وحشی گری کنیز و غلام و خرید و فروش آنها معمول بوده زن و مرد و بچه را مانند مادیان والاغ و کره قاطر فرض نموده فرقی مابین افراد انسانی و حیوانات نمیگذاشتند. کنیزی شنید که آقا خیال فروختن او را دارد باو گفت آیا روا میداری مرا بفروشی در صورتیکه ماه چهارم است که يك بچه از تو در شکم دارم؟ آقا بشنیدن این خبر خوشحال شده گفت دیگر بهتر حالا گرانترا بفروش رسیده قیمت بچه را نیز از خریدار دریافت خراهم نمود. این بود که در این عملیات بده محتاج بوضع بعضی از قوانین نیز شده اند تا از شدت بدی آنها کاسته شود.

شهر مکعب

در کتاب مکاشفات نوشته شده است که شهر بیت المقدس

از نو ساخته خواهد شد و در این شهر اهل ایمان هزار سال
سلطنت خواهند کرد. این شهر بیادگار دوازده نفر حواریون
حضرت عیسی دوازده دروازه خواهد داشت. این شهر مکعب
خواهد بود یعنی طول و عرض و ارتفاع آن متساوی و هر یک
پانصد فرسخ خواهد بود.

بنابر این آخرین خانه های آن از حیث ارتفاع در پانصد
فرسخی واقع خواهند گشت و بآلبداهه باید تصدیق کرد
اشخاصی که در آن خانه ها منزل خواهند داشت کارشان
خیلی مشکل است مگر آنکه وسایل جدیدی برای بالا رفتن و
پائین آمدن اختراع بکنند.

خوشه انگور

عیسویون در موضوع نعمتهای بهشت مینویسند درخت
های مودر بهشت هر درختی ده هزار شاخه و هر شاخه ده هزار
خوشه و هر خوشه ده هزار انگور دارد.

و لئرمینویسد واقعاً اگر کسی انگور میخورد بخورد
باید برود آنجا.

عقاب شاخدار

ولتر مینویسد کمال دیوانگی است که خواسته باشیم کوهها و دریاها و رودخانه ها همه دارای اشکال منظمه هندسی یا همه متحدالشکل باشند و این بیشتر دیوانگی است که خواسته باشیم تمام مردم عاقل بوده مثل آن است که خواسته باشیم سنگها پر دریاورند و عقابها شاخ .

آدم بیسر

سن او گوسطن که از مقدسین بزرگ آئین مسیحائی است در خطبه سی و سه از خطبات معروف خود میگوید وقتی که من با چند نفر دیگر از خدام آستان حضرت عیسی برای تبلیغ انجیل بحبشه رفتم در آن ممالکت جمعیت زیادی را از زن و مرد مشاهده نمودم که سر نداشتند . چشمهای درشت، ایشان در روی سینه جا داشته قوم دیگری را در آنجا دیدم که فقط يك چشم داشتند و آن چشم در وسط پیشانی آنها واقع شده بود .

ولتر مینویسد همچو خیال میکنم که سن او گوسطن و امثال او این قبیل دروغها و افسانهها را برای آن جعل میکردند

که دامنه مخلوقات خداوندی را در انظار بیشتر بسط داده و اسباب تعجب مردمان نادان را بیشتر فراهم آورند زیرا بچه ها و عوام الناس و وحشیها از ذکر چیزهای فوق العاده بهتر مسحور و فریفته شده چیزهای عجیب و غریب بیشتر دلچسب آنها است تا قبول نمودن بعضی حقایق واضح و روشن و بهمین واسطه زودتر گرویده عقاید تعبدی را با کمالات سهولت پذیرفته زودتر ایمان میآورند .

دعا

ما کزیم دو طیر که از دانشمندان معروف مسیحیون است مینویسد . خواست خداوندی که تغییر ناپذیر است بگفتن کلماتی چند دگرگون نمیشود . چیزی را که خدا خواسته است در خواست ما در موضوع انجام دادن یا انجام ندادن آن خارج از مراحل عقل و ادب است . دعا در موضوع کارهایی که خدا میخواهد بکند یا میخواهد نکند بکلی بی اثر بوده جز تلف کردن وقت و عمل لغو چیز دیگری نیست . شخص عاقل هیچوقت نباید دعا بکند . اگر خدا را کسی بدانیم که ضعف اراده داشته و تغییر رای میدهد آن خدا مثل یکی از پست ترین افراد بشر بوده آن خدا خدا نیست چیزی را که دعا نموده

از خدا می‌خواهیم اگر آن چیز حق و روا است خدا آن را خواهد داد و محتاج به تأکید و یادآوری نیست و اگر ناحق و ناروا است و نباید بدهد درخواست ما یکنوع دعوت بانجام کار نامناسبی بوده و این خود کفر محض است. انسان هیچوقت نباید در صدد این باشد که میل و اراده خداوند را مطابق میل و اراده خود بنماید بلکه همه وقت باید در صدد این باشد که میل و اراده خود را مطابق میل و اراده خداوندی قرار بدهد.

مهمانی مسیح

کلیمیاها بر طبق اخبار مندرجه در طالمود معتقد بر آنند که مسیح آنها وقتی که می‌آید يك مهمانی بزرگی بقوم حویشن خواهد داد.

در این ضیافت شرابی نوشیده میشود که آدم در بهشت زمینی آن شراب را ساخته و در مینخانه هائی که ملايك در مرکز زمین حفر کرده اند آن شراب نگاهداشته شده است در این مهمانی خوراك اول ماهی بزرگی است موسوم به لویاطان که در تورات ذکر آن شده عظمت این ماهی بقدری است که ماهی کوچکتر از خود را که سیصد فرسخ طول

دارد بیک بلعیدن فرو داده آنرا طعمه خود میسازد . خدا ابتدا از این ماهی بزرگ یکجفت یعنی یک نر و یک ماده خلق کرد ولی بعد دید دنیا گنجایش اعقاب آنها را ندارد لهذا ماده آن ماهی را کشته و آن را نمک سود کرده برای مهمانی مسیح نگاهداشت و نر آن همان است که دریا ها بروی آن استوار شده است . خشکیها یعنی زمین بروی گاوی قرار گرفته است که اسم آن بهه موث است این گاو هم بقدری بزرگ است که در هر یک روز علفهای هزار کوه را میخورد و ماده آنرا که در ابتدای خلقت خدا گشت برای مهمانی مسیح نمک سود نکرد زیرا گوشت گاو ماده که نمک سود شده باشد بخوبی گوشت ماهی نمک سود نیست .

معجزات

واتر مینویسد عقلا نباید بمعجزاتی که میگویند در قرن دوم مسیحی واقع شده و اسباب پیشرفت آئین مسیحائی گشت معتقد باشند . مثلا میگویند سن پلی کارپ را وقتی که محکوم بهلاکت نموده در خرمن آتشش انداختند صدائی شنید شد که میگفت پلی کارپ هیچ ترس و واهمه نداشته باش زیرا آتش بتو صدمه وارد نخواهد آورد و متعاقب این صدا که

همگی شنیدند شعله های آتش بکناری رفته از او دور شدند بطوری که مخالفین مجبور شدند برای قتل او از سوزاندن صرف نظر کرده سر او را با تبر قطع نمایند . و همین کار را کردند .

ولتر مینویسد در صورتیکه آتش در او اثر نکرده و برای کشتن وی تبر استعمال کردند فایده این معجزه چه بود چه شد که آتش خاصیت طبیعی خود را ازدست داد و تبر بر ندگی خود را ازدست نداد ؟ جواب میدهند که این معجزه واقع شد محض آنکه مخالفین دیده و ایمان بیاورند . عقلا میگویند این نتیجه هم بدست نیامد زیرا این معجزه بر فرض وقوع در مخالفین اثری نکرده ایمان بیاوردند پس این معجزه بی ثمر بوده میگویند فایده این معجزه برای مشاهده کنندگان و حضار نبوده برای غائبین و آیندگان است . میگوئیم وقتی که برای حاضرین ثمری نداشته بی اثر باشد پس وای برای غائبین و آیندگان . کسانی که دیده اند باور نکرده اند بطریق اولی کسانی که ندیده اند باور نخواهند کرد .

علم با اصطلاح امروز

علم یعنی دانستن حقایق یعنی آگاهی بر مطالبی که

راست هستند و دروغ یا مشکوک نیستند . مثلاً علم اتومبیل سازی یعنی دانستن حقایق یا چیز های راستی که اگر مطابق آنها رفتار بکنند اتومبیل ساخته شده و راه میافتد و بمقصد معین میرسند .

همین قسم علم شیمی علم فیزیک علم حساب علم جغرافی علم معرفه الروح تجربتی و سایر علوم مثبتۀ دیگر .

ولتر میگوید دانستن راستی بخشی نیست که از آسمان برای شخص افتاده و نصیب وی گردد بلکه يك اجرتی است و يك نتیجه ایست که از کار کردن و تحصیل بدست میاید .

ولتر میگوید علم یعنی دانستن راستی ها قیمت سعی و کار است مردمان تنبل و بی مواظبت این قیمت را از دست داده و از دریافت نمودن این اجرت محرومند .

کمتر کسی پیدا میشود که بخیال دارا شدن این اجرت افتاده و دامن همت بکمر زده در چاهی که حقایق در آن چاه نهفته است فرو رفته آنها را از روی شوق و ذوق جستجو کرده بدست بیاورد .

در جوانان لنت خوشگذرانها زندگی جلو آنها را

گرفته نمیگذارد بمدخل انچه نزدیک شوند. در پیران خود خواهی و لجاجت و پرستش عقاید سخیفه که يك عمر بواسطه سعی و عمل در کله آنها با کمال سختی جایگیر شده مانع از آن است که بآن چاه نزدیک آمده و بنابر این راستیها از نظر ایشان پوشیده و مستور میمانند.

دنیا داران کشیشان عشاق و آزمندان
برابر انوار حقایق بسته فرصت دیدن راستیها
دروغها و مشکوکاتی که در ذهن آنها وارد و
تقناعت کرده و نمیخواهند آنها را از دست بد
اشخاص که نمیفهمند و نمیتوانند بفهمند و نم
و لظن میگویند ولیکن روزگار برای آن
نزدیکتر نموده و جلوتر برویم اگر چه پر
است ولی پاهای ما را برای ما باقی گذارده ا
عقل با قدمهای بطشی ولی مطمئن
بسر منزل راستی برسد.

سه گونه مظل

راست است و دروغ و مشکوک. اگر بگوئید در پاریس
برج ساخته شده است موسوم به برج ایفل این مطلب راست

ثابت زیرا آن برج را دیده و کسانی که ندیده اند بازها ثابت شده است که همچو بنائی درپاریس وجود دارد مثل خودپاریس که بعضی آنرا دیده اند و بعضی ندیده اند.

دروغ بر دو قسم است دروغ بالبداهه و دروغی که بطلان آن محتاج باقامه دلیل است. دروغ بالبداهه مثل اینکه بگوئیم سه چهارتا میشود بیست و چهارتا. دروغ قسم دوم مثل اینکه بگوئیم سی و شش مرتبه هزار و نهصد و سی و هفت شصت و نه هزار و هفتصد و سی و پنج میشود. این دروغ است صحیح و راست آن این است که شصت و نه هزار و هفتصد و سی و دو میشود. دروغ قسم سویمی هم داریم و آن دروغ اندر دروغ است.

در شکوکات صحبتی نباید کرد مگر آنکه معین کنیم که راست است یا دروغ است.

سعدی و فردوسی

سعدی ساخته است خدا کشتی آنجا که خواهد برد

اگر ناخدا جامه بر تن درد.

میگویند سعدی فردوسی را در خواب دید این شعر را

برای او خواند و گفت ملاحظه بکنید مثل اشعار شما است

فرودسی گفت من اگر این شعر را میساختم جور دیگری
میساختم گفت چه جور گفت این جور برد شتی آنجا که
خواهد خدای درد گریستن جامه را ناخدای .

بهترین اشعار در خداشناسی این شعر سعدی است :
برك درختان سبز در نظر هوشیار

هر ورقی دفتری است معرفت کردگار

خوشوقتی اسفندی

یکی از خوشوقتیهائی که اشخاص آزاد خیال دارند
این است که میبینند صاحبان عقاید تبعیدی بر ضد یکدیگر
دلیل ها اقامه کرده عقاید همدیگر را ابطال مینمایند در حالی
که حق بجانب تمام آنها است زیرا که ابطالات تماماً صحیح
است ولی محل تأسف است که اینهمه اوقات خود را بیهوده
تلف مینمایند .

زائیده افکار

خدائی که وحشیان میپرستیدند زائیده افکار خود
ایشان بود باین معنی که آن خدا را دارای همان اخلاقی
میدانستند که خود ایشان آن اخلاق را دارا بودند باین

تفاوت که شدت وحدت آن اخلاق در خدا باعلا درجه بالاتر و بیشتر و مافوق همه بود. مثلاً قومی که سنگدل و کینه جو بوده و لاینقطع مشغول زدن و کشتن یکدیگر یا خارجیان بودند خدای خود را بمراتب عنودتر و کینه ورزتر پنداشته مختصراً خدا را بصورت خود آفریده بودند با قدرت و قهاریت غیر محدود بطوری که شب از ترس او خواب راحت نداشته و متصل گریه کنان دست بجانب آسمان که محل اقامت آن خدا بود بلند نموده عجز و التماس میکردند که ایشان را اذیت نرسانده عذاب ننماید. خدائی که از چوب تراشیده شده و اذیت و آزارش بکسی نمیرسید بمراتب بهتر از خدائی بود که همه روزه از بالا انواع و اقسام بلیات برای مخلوق خود فرستاده و انواع و اقسام شکنجه ها و عذاب برای ایشان اختراع نموده و تهیه دیده آنان را الی الابد بعقوبت های گوناگون گرفتار نماید.

مجسمه آرایشگاه

در خیابان نادری پشت شیشه های پر عرض و طول دکان سلمانی مجسمه زنی را که گیسوان طلائی زنك داشت گذاشته بودند آن مجسمه بسیار قشنگ و اگر باین عبارت میتوان گفت بسیار دلپسند بود. شب بود و چراغهای الکتریک

همه جا در خشیده از جلوی آن مغازه عبور میکردم و جمعی را که علی الظاهر دهاتی بودند در جلوی آن مغازه دیدم که آن مجسمه را تماشا کرده و از اینکه آن زن بیحرکت در آنجا نشسته و ابداً تکانی بخود نداده حتی از باز نگاهداشتن چشمها نیز خسته نشده و پلکها را بهم نمیزند اظهار تعجب و حیرت کرده خیره خیره بصورت آن مجسمه نگاه کرده بیکدیگر میگفتند خیلی غریب است هیچ چشمش را هم بهم نمیزند. از آن سه چهار نفر یکی که بالنسبه مسن تر و جهان دیده تر بود گفت بابا بی جهت معطل نشوید بیایید برویم این بابا سالها مشقش را کرده است تا صبح هم بایستید چشمش را بهم نخواهد زد بیایید برویم.

جواهر فروش دوره گرد

در سفر اول مظفرالدین شاه بارو پا در استان که شاه و همراهان در هتل پالاس کنار دریا منزل داشتند يك روز بعد از ظهر من و ناصر الملك بكور سال که توی شهر است رفته در آنجا پیرزن محترمی را که با دخترش باستاند آمده بودند و در همان هتل پالاس اطاق داشتند و باماها آشنا بودند ملاقات کرده یک دو ساعتی باهم بودیم.

وقتی که چهار نفری از کورسال بیرون آمدیم دختر آن
پیرزن گفت من میل دارم قدری هواخوری و گردش بکنم
او و ناصرالملک سوار درشکه شده بجانب بیرون شهر و جنگل
رفته من و پیرزن هم در درشکه رو باز نشسته خیابان بسیار
طویلی را پیموده بجانب منزل میرفتیم. دفعته دیدم جلوی رو در
بالای همان خیابان سوارهای نیزه دار که همه وقت با کاسکه
شاه حرکت میکردند از دور پیدا شده و اینک شاه است
که در رسیده مرا با آن پیرزن در يك درشکه خواهد دید
آنوقت دیگر امشب را از دست مضمونهای که خلوتیان در
اطراف آن عجز و من خواهند ساخت آسودگی نداشته شاه
خنده کنان خواهد گفت بلی تازه امروز ما فهمیدیم که
معشوقه دکنر کیست. من فوراً بخیال آن افتادم که خودم
را از شاه پنهان بدارم. این بود که بدرشکه چي گفتم درشکه
را نگهدار و پیرزن گفتم من در این خانه يك کاری دارم
اجازه بدهيد يك دقيقه پیاده شده و اینجا نگاهی کرده بفوریت
بر میگردم. گفتم بسیار خوب بفرمائید. من پیاده بدالان
خانه ای که همانجا بود وارد شدم تاپس از يك دودقیقه که
شاه از آنجا گذشته باشد بیرون آمده سوار درشکه شده برویم
بمحض اینکه من وارد دالان شدم درب اطاقی که در همان

دالان بود باز شده شخصی بلند قامت چهل پنج ساله که ریش و سبیل خود را تراشیده بود بیرون آمده چون کلاه ایرانی مرا دید تکریمی بجا آورده گفت چه فرمایشی است ؟ گمان کردم آن شخص دربان آن خانه است و بقصد آنکه یلدقیقه حاجتی کرده و خود را معطل کنم تا شاه رد شود گفتم خانه نمره سیزده از خیابان بزرگ اینجا است یا من عوضی آمده ام گفت خیر عوضی نیامده اید خانه نمره سیزده همین جا است با که کار دارید ؟ گفتم باموسیو مارطینوس . گفت مارطینوس منم بفرمائید . گفتم موسیو مارطینوس اسپانیولی . گفت بلی خود منم . گفتم جواهر فروش . گفت بلی بفرمائید توی اطاق جواهرات را ملاحظه بفرمائید و درب اطاق را کاملاً بباز کرده در روی میزی دوسه کف دستی گذارده شده بود . اصرار کرد که جواهرات او را ببینم . من گفتم حالا وقت ندارم فرداد و ساعت قبل از ظهر بیایید هتل پالاس پیش من و جواهرات خود را بیاورید ببینم . خدا حافظی نموده از دالان بیرون آمدم شاه از آنجا رد شده بود پهلوی پیرزن در درشکه نشسته بمنزل آمدم و روز بعد مارطینوس اسپانیولی جواهر فروش دوره گرد بایک چمه دان بزرگ اسپانیا و جواهرات خود که چندان اهمیتی هم نداشتند هتل پالاس آمده دوسه ساعت بغلی و مختصری از جواهر های خود را فروخت .

حال اینکه عدد سیزده را گفتم و درست در آمد شاید وقت پیاده شدن از درشکه بی اختیار و علی المعمول چشمم بنمره آن خانه افتاده و بدون آنکه خود ملتفت بوده باشم آن عدد در ضمیر من نقش بسته بود و در آن موقع بزبان من جاری شده و در اینصورت مطابقت آنچه گفتم با واقع هیچ تعجبی نداشت و یا آنکه در موارد نمره گذاری خانه ها چون عدد سیزده را نهس میدانند بسیاری دیده ام که بجای سیزده دوازده مکرر استعمال میکنند و شاید بهمین دلیل خواستم عددی گفته باشم که کمتر وجود داشته باشد تا بتوان عذر آورده و بگویم عوضی آمده ام و در اینصورت هم مطابقت با واقع چندان تعجبی نداشته یا بالاخره میتوان گفت از روی اتفاق بوده است که گفته بودم سیزده اما مطابقت اسم شخص و ملیت و شغل را نمیتوان حمل بر هیچگونه سابقه یا اتفاقی کرده سبب آنرا باید القای آت روحی یا یک قسم از روشن بینی دانست که تفصیل انواع و اقسام آنرا در علم معرفه الروح تجربتی بیان کرده و تمام اینگونه مسائل را در کمال آسانی حل نموده اند .

مراسله آقای وحیدالدوله

۲۲ سپتامبر ۱۹۳۷ از هتل امپریال لندن.

قربانت شوم امیدوارم که حضرت تعالی و فامیل محترم در کمال صحت و سلامت میباشید و در تمام مدت ییلاق بوجود مبارك خوش گذشته - بنده نوزده روزه از تهران به پاریس رسیدم اتومبیل يك ساعت از شب گذشته در وسط صحرای عربستان شکست ۲۴ ساعت در آن گرما سرگردان بودیم پنج روز هم بواسطه حرکت نکردن کشتی در بیروت معطل شدم.

در پاریس بواسطه تعطیل تابستان از روحیون کسی را نتوانستم ملاقات کنم . چهارم سپتامبر رفتم بگلاسکو جزو دلگاسیون فرانسه به کنگره بین المالی معرفی شدم . در تمام جلسات شرکت داشتم ولی بواسطه ندانستن زبان انگلیسی آنطوری که میل داشتم نتوانستم استفاده کنم . دهم سپتامبر کارهای کنگره تمام شده . کنگره ملی روحیون انگلستان اعضاء ششمین کنگره بین المالی را يك هفته بلندن دعوت کرد . از دوازدهم سپتامبر در لندن هستم مدیومهای خوب دیدم از جمله در گلاسگو در جلسه يك مدیوم تجسیدی حاضر شده



محمود وحيد سعد (وحيد الدولة)

یازده روح یکی بعد از دیگری ماطر یالیزه شده با حضار
صحبت کردند دو نفر آنها آمده به بعضی دست دادند یکی
از آنها دست خانمی را بوسید. شب آخر در لندن در مجلس
جشن خدا حافظی خانمی آمد پیش من کارت خود را بمن داد
برای صرف چای بخانه خود دعوتی کرد بمحض ورود پس
از تعارفات معمولی در حین صرف چای بدون مقدمه شروع
کرد به بیان احوالات من از بدو جوانی که تمام صحیح
بود و فوق العاده اسباب حیرت شد ضمناً نصایح مفید بمن داد
بعد گفت این مسازی بود که مأموریت داشتم بشما ابلاغ کنم
خدا حافظ. شرح این جلسه را انشاء الله در مراجعت بعرض
خواهم رسانید. فردا از لندن عازم بروکسل هستم یک هفته
در آنجا خواهم بود بعد میروم پاریس - چون مشغول جمع
آوری اسباب و تهیه مسافرت هستم فعلاً عریضه خود را ختم
میکنم - خدمت همه دوستان خصوصاً آقای مذهب السلطنه
آقای حسین خان ثقفی آقای نواب و سایر رفقا در صورت
ملاقات تمنای عرض سلام و بندگی دارم زیاده بقریان شما
محمود و حید - عد.

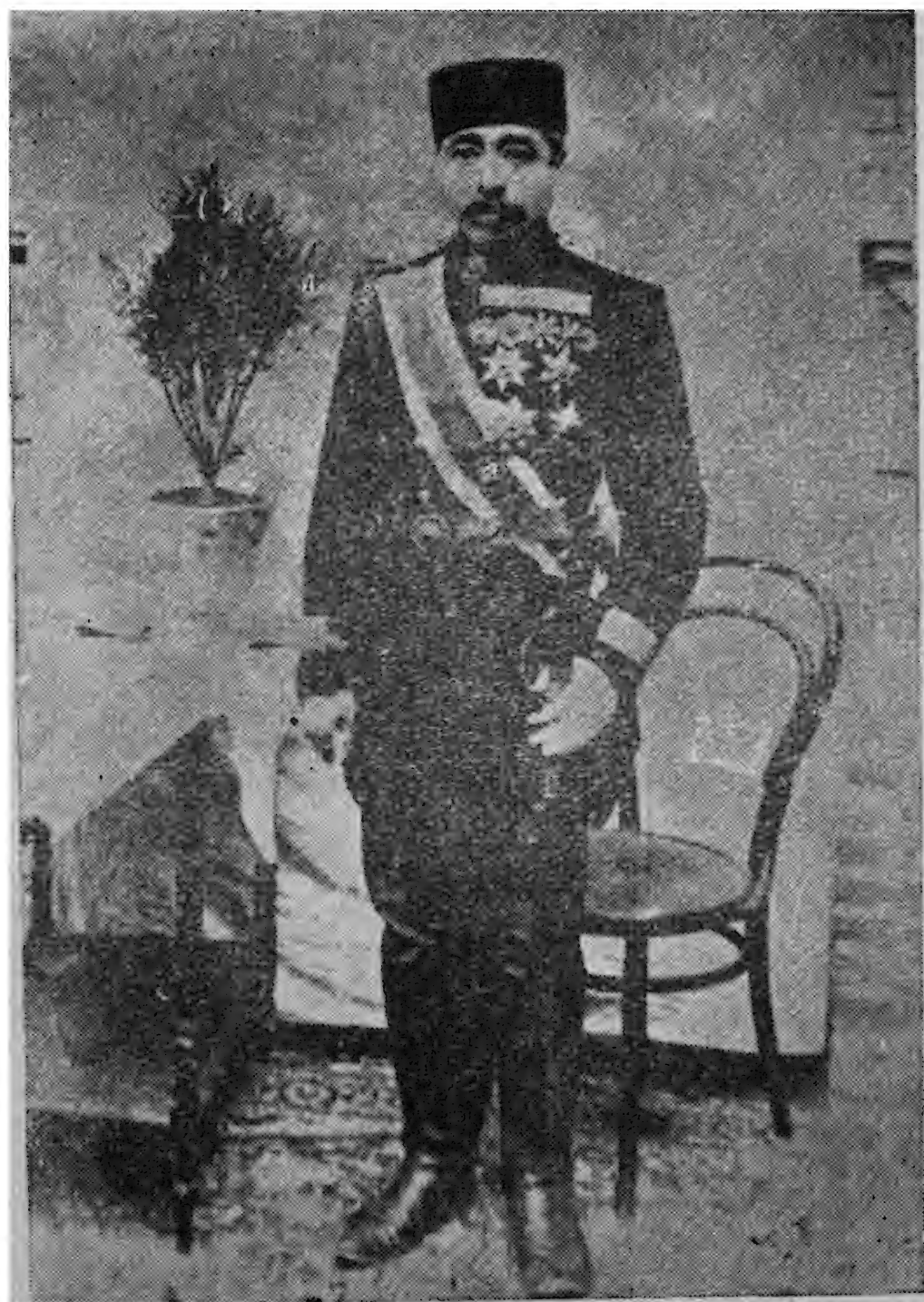
مقبره سعد الدوله

مقبره میرزا جواد خان سعد الدوله در امامزاده عبدالله نزدیک شاهزاده عبدالعظیم است و اخیراً آقای وحید الدوله که برادرزاده سعد الدوله هستند قبل از رفتن بارو پا از روی کتابهای معرفه الروح تجربتی که نوشته و انتشار داده ایم بعضی مطالب استخراج کرده و آنها را بشکل لوایح در آورده در آن مقبره داده است نصب کرده اند.

چند روز پیش برادرم سرهنگ دکتر حاذق الدوله که محل کار او در بیمارستان فیروز آبادی است بشهر آمده بمن گفت مردم بسیاری بتماشای مقبره رفته و آن لوایح را خوانده و همین قسم سنگ لحد دو برادر دیگرمان صحت الدوله و ندیم السلطان را که در آنجا است میخوانند و اغلب نزد من آمده توضیحات خواسته باصول مطالب معرفه الروح جدید که شما آورنده آن بایران هستید آگاهی یافته استفاده می نمایند

سعد ونحس

عدد سیزده را نحس و بالعکس جمعی عدد دوازده و چهارده را سعد میدانستند.



دکتر عبدالملک خان ثقفی حادق الدوامہ

وقتی که چهل پنجاه سال قبل در پاریس بودم کلویی
ر ضد عقاید سعد ونحس تأسیس شده بود موسوم بکلوب
سیزده .

برای مبارزه بانواع و اقسام عقیده نحوستی در سیزدهم
هر ماه اعضای آن کلوب هر سیزده نفری سیزده نفری بر سر میز
ای ناهار خوری نشسته و با هم غذا خورده نمک دانها را مکرر
بروی سفره سرازیر نموده کارد و چنگال خود را متقاطعاً
میگذاشتند و وقتی که من یکبچه بزرگ یا بعبارت آخری يك نو
جوان کوچکی بودم و بمعلم خانه یعنی بدارالفنون میرفتم در
اوایل وقتیکه صبح کتاب را زیر بغل گذاشته از اندرون و
بیرونی به هشتی خانه آمده و از هشتی کوچه خاصی را که
داشتیم پیموده بشارع عام میرسیدم اگر در اول بار چشمم
بآدم میافتاد آنر سعد دانسته با کمال قوت قاب آن روز را قدم
رده رو بمدرسه میرفتم و اگر چشمم بسگک میافتاد و آنوقتها
سگک در کوچه های تهران خیلی زیاد بود گفتم اگر چشمم بسگک
میافتاد فوراً برگشته از کوچه به هشتی آمده و کمی مکث
کرده وردی خوانده دوباره بیرون میرفتم و چه بسا در دوره
دویم نیز سگک دیده و باز مراجعت کرده و گاهی در دفعه سیم
نیز همین اتفاق میافتاد . چندی که گذشت چون دیدم این

مسئله اسباب تعویق کار من میشود با خود قرار گذاشتم هر وقت آدم بینم امروز بمن خوش خواهد گذشت و اگر سكه بینم خوشتر خواهد گذشت. جندی هم بهمین منوال گذشت تا بعد فکر نموده و دیدم این قبیل خیالات نباید در زبده گانی من اثری داشته باشد لهذا سعی نموده کیمار را بجائش کشانیدم که بسیاری از این قبیل خرافات را از کلاه خود خارج ساختم اما آزاد خیال کامل نشده و مطلق خرافاتی را که در کلاه من جایگزین شده یا از صحنه ان گاه گاهی عبور و مرور میکردند بدور نینداختم مگر وقتی که بحقایق معرنة الارواحی ادروزه آگاهی کامل یافتم .

چلوکباب

معلم طب مادر دارالفنون دکترا ابو بود . در عروسی داکتر شیخ محمد خان احیاء الملک از داکتر ابو و یک دو نفر دیگر از معلمین آلمانی دعوت کردند. داکتر ابو تقاضا کرد در آن مهمانی مطرب ایرانی باشد و بهترین خوراک ایرانی را برای شام تهیه نمایند. مطابق دستور اورفتار نمودند یکدسته مطرب بود و بهترین غذاها را حاضر کرده بودند از جمله حاجی بشیر کاکای صنایع الممالک پدر احیاء الملک

که در تهیه کبابها مهارت کامل داشت، چلو کبابی درست کرده بود که بیشتر مهمانها جز آن چیز دیگری نخوردند و کمتر ابدوچنان لذتی از آن چلو کباب برده بود که بعد ها هر وقت میخواست چیزی را باعلا درجه تعریف کند میگفت بلی بلی شیلو کباب . مثلا باو میگفتند د کتر پریروز آن اسبی را که حا کم عربستان برای نایب الساطنه فرستاده بود دیدید که چقدر اسب خوبی بود میگفت بلی بلی شیلو کباب! میگفتیم در وقت امتحان دیدید که فلان شاگرد چقدر جواب خوبی داده میگفت بلی بلی شیلو کباب .

آدم و حوا

قوم كوچك يهود كه در تاريخ دنيا اينهمه دير تر از ساير ملل بـوجود آمده اند اول کسانی هستند كه از آدم و حوا صحبت بمیان آورده قبل از آنها آرين ها يعنى ايرانيانى كه چهار هزار سال پيش از حضرت موسى تاريخ تمدنشان در دست است نه هندنها نه چينيها و نه مصريها در قرنهای قرن درجه آگاهی و معلوماتشان خیلی بیشتر و بالاتر از قوم يهود بوده چچ همجو حرفی نزده و ذکری از آدم و حوا یا شبیه بآن را نکرده اند . پس قوم يهود اول کسانی اند كه

اسم آدم و حوا را بمیان آورده و وجود آنها را شناخته با بقول دیگوان از پیش خود احتراع نموده اند. اشخاصی که خیلی سر جوهر بر اصرار هستند و قتیکه از پیشوایان خود مطالبی را جویا میشوند پیشوایان بملاحظه آنکه مبادا بر اهمیتشان و هنی وارد آید نمیگویند نمیدانیم بلکه دروغی اختراع کرده جاردهان آنها میاندازند انها هم آن را میبلعند بعکس ان کتشی که در کیلیسیا برای جمعی موعظه نموده تفصیلات حضرت موسی را شرح میداد یکی از مستمعین از او سؤال کرده پرسید اسم جدۀ حضرت موسی چه بود ؟

کشیش او را پیش خود خواند و در گوش او گفت مرد که من چه میدانم اسم جدۀ حضرت موسی چه بود تو چقدر احمقی که این سؤال را از من میکنی. آن شخص حرف نزد و بجای خود رفت. حضار از او پرسیدند چه فرمود ؟ گفت هر کس میخواهد بداند باید از خود آقا سؤال کند. باز آن کشیش را هم میتوان گفت تاحدی آدم دورو و خود سازی بوده زیرا سائل را نزد خود طلبیده و مطلب را بیخ گوش او گفت. اگر آدم آزاد خیال و بیغرضی بود وقتی که همچو سؤالی از او مینمودند بدون زودربایستی علناً و با کمال صراحت میگفت نمیدانم.

زبان لاتینی

ولتر مینویسد بعقیده جمعی نماز و دعاها را بزبان لاتینی باید خواند و اگر بزبان یونانی خوانده شوند هیچ فایده نداشته بلکه کفر است زیرا که خدای ما جز زبان لاتینی زبان دیگری نمیداند.

سه انگشتر

حکایت سه انگشتر از جمله حکایت‌های قدیمی است که میگویند در زمان جنگهای صلیبی ساخته شده چند نفر از نویسندگان بزرگ آنرا در کتابهای خود بطرز ذیل بیان نموده‌اند.

پدری برای سه پسر خود سه انگشتر بحیراث نهاد .
آن سه پسر برای اینکه هر کدام بهترین آن انگشترها را دارا باشد بمجادله و نزاع پرداخته ولی پس از زد و خورد های فراوان دانستند که آن سه انگشتر اصولا بایکدیگر فرقی نداشته قدر و قیمت آنها یکی است .

پدر خداپرست و پسر ها اولی کلیمی دومی مسیحی و بالاخره سیمی مسلمان بود .

میوه مهنوع

پدرم روضه رضوان بدو گندم بفروخت ناخلف باشم
تا اگر من بدو جو نفروشم چیزی را که قدغن شده بود آدم
و حوا در بهشت آزان نخورند بعضی گندم و بعضی دیگر سیب
دانسته برخی میگویند آن میوه لذت بخش هم خوابکی بوده
که آدم و حوا قبل از آنکه خداوند صیغه عقد و ازدواج را
مابین آنها جاری سازد ایشان مبادرت بآن کار نمودند. و
بنابر این عقیده تمام اشخاصی که از نسل آدمند حرامزده بوده
و این حرامزاده گی که گناه اولیه اش بخوانند در نهاد يك يك
ناز افراد بشر ارثاً گذارده شده و پاک شدنی نیست.

مختصر نویسی

از قدیم گفته اند حرف حسابی دو کلمه است. از اشخاصی
که مطلب خود را زیاد شرح و بسط داده کلمات و عباراتی
استعمال میکنند که ذکر آنها چندان مورد لزوم نبوده یا مطلب
را در تحت لفافه های چندی در آورده و طوری ادا مینمایند
که برای فهم آن فکر و تأمل لازم بوده یا عباراتی میگویند
که قابل تأویل و تفسیر و ذوا حتمالین باشند از اینگونه

اشخاص باید بر حذر بوده در محاکمات هر کس بیانات خود را بطور مختصر و بدون ساختگی و پرداختگی ادا نمود غالباً باید حق را بجانب او داد. مخصوصاً این نکته محرز است که برای موفقیت در امور باشخاصی که مصدر کار بوده و مشغله زیاد دارند باید حتی الامکان بآنها مختصر نویسی نمود. يك كلمه موثر بهتر از اجتماع چندین کلماتی است که تأثیرات چندانی نداشته یا مدلولات سبکی داشته باشند. واطر مینویسد در مملکت چین هرگاه کسی عریضه مفصل و درهم و برهم بیکى از وزراء مینوشت قبل از آنکه بعرض وی رسیدگی شود پشت او را عریان کرده بیست تازیانه باو میزدند.

واطر و فنطنل باهم مختصر نویسی داشتند، موضوعی در میان این دو نفر مطرح بود که هر دو بخوبی مسبوق و مترصد رسیدن خبر از جانب یکدیگر بودند. فنطنل در موقعی که میخواست بواطر بنویسد که از آن موضوع چه خبر دارید صفحه کاغذی برداشته و در وسط آن علامت استفهام؟ را گذارده برای واطر فرستاد. واطر در جواب کاغذی را که هیچ چیز در روی آن نوشته نشده بود در پاکت گذارده برای فنطنل فرستاد.

زنك گردن گربه

معروف است که موشها برای ایمن ماندن از حملات گربه و پیدا کردن چاره و تدبیری که از عملیات این دشمن خونخوار جلوگیری نماید مجلس شورائی تشکیل داده گرد هم جمع آمدند . پس از افتتاح جلسه و رسمیت دادن بآن ناطقین زیر دست هریك بنوبت خود پس از اجازه از مقام ریاست شرح و بستههای مفصلی داده و در موضوع قساوتهای این دشمن نابکار نطقهای پر حرارت و بیانات آتشباری نمودند ولی هیچيك در پیدا کردن چاره و راه علاج پیشنهادی نداده و چیزی ذکر نموده از موضوعی که جلسه برای آن تشکیل شده بود سخنی بمیان نمیآوردند تا بالاخره یکی از آن میانه لب بسخن گشوده گفت خاطر مبارك آقای رئیس رامسبوق مینمایم که این بنده بیمقدار برای احتراز از شر گربه و خلاصی از چنگالهای او تدبیری بنظر رسیده که اگر آقایان عظام تصویب فرمایند بموقع اجرا گذارده تا بکلی آسوده گردیم و آن این است که زنكي باریسمان بگردن گربه آویخته شود تا هر وقت این دشمن خونخوار حرکت کرده بخواهد به طرف ما بیاید صدای آن زنك ما را از آمدن او آگاه ساخته

فورا ما بدرون لانه های خود پناهنده شده از شر این حیوان بدطینت محفوظ بمانیم . صدای احسنت احسنت از تمام سینه ها بدرون جسته باتفاق آراء این پیشنهاد را تصویب نمودند .

در جلسه بعدی زنگی را که از دکان چلنگری دزدیده بودند بسته بریسمان حاضر کرده و رئیس رو بحضار نموده گفت حالا یک نفر وطن پرست میخوایم که جانبازی نموده داوطلبانه وقتی که گربه خواب است برود این زنگ را به گردن گربه بآویزد . بدیهی است در اینموقع همگی سرها را پائین انداخته و حرفی نزده گاهی زیرچشمی بیکدیگر نگاهی کرده سکوت کامله برقرار بود .

واطر مینویسد اغلب کارهای این دنیا بشورای موشها شبیه است .

کیفر اعمال

واطر مینویسد عقیده بدریافت نمودن کیفر اعمال پس از مرگ از جمله اصولی است که کلیمیان تا چند قرن بعد از موسی اطلاعی بدان نداشته در کتب اولین ذکری از آن

نشده است . پس بالبداهه چنین نتیجه گرفته میشود که موسی
آنها را میدانست و نگفت یا نمیدانست تا گفته باشد . عقیده به
کیفر اعمال یکی از آن چیزهای مفیدی است که مخصوصاً
برای جلوگیری از عوام الناس و تشویق آنها بنیکوکاری مؤثر
واقعه شده و اینکه موسی ذکر از آن نکرده و آنها را مبنای
قوانین موضوعه خویش قرار نداده است چنانچه گفتیم ازدو
حالات خارج نیست یا میدانست و نگفت و در این صورت معلوم
میشود صاحب فکر و کاردان نبوده یا نمیدانست و اطلاعی از این
موضوع نداشت در این حال بیدرضگی و عدم لیاقت او برای
قانونگذاری ثابت و مسجل میگردد .

انفیه و استنجا

والطرمینویسد شنیدم این کتابی که تازه چاپ شده
است هیچ مشتری پیدا نکرده حتی يك جلد آنهم بفروش
نرسیده است و بطوری این کتاب و اخورده است که ورق
یارد های آنرا در بازار بجای کاغذ باطله بکار برده انفیه
فروشها انفیه را در آن کاغذ پاره ها پیچیده میفروشند بلکه
شنیدم کسانی که برای گرفتن طهارت آفتابه بکار نمیرند کاغذ
پاره های آن کتابرا بمصرفی می رسانند که برای بینی خوش

آیند نبوده یعنی برای پاك کردن چیزی بكار میبرند كه منظر آن با انقیه خمیر شده چندان بی شباهت نیست .

مرهم زخمها

ولطر می نویسند زندگانی يك جنگی است دائمی و فلسفه تنها مرهمی است كه میتوان آنرا بروی جراحاتی كه از لظهر طرف وارد می آید گذارد. این مرهم اسباب شفای زخم نمیشود ولی تا حدی درد را تسكین داده و اسباب تسلا می گردد. در زمان ولطر كه دانشمندان بمقاید تعبدی تمام ملل دنیا اطلاعات كامل بهم رسانده و آنها را با اصطلاح حلاجی کرده بودند چون آنها را ساختگی و مخالف حقیقت میدیدند متوسل بفلسفه شده و آنرا در آنوقت تنها مرهم زخمها دانسته اما باز استراحت خیال حاصل نمینمودند. ولی امروزه كه از نود سال پیش تا كنون معرفة الروح تجربتی حقایق این زندگانی را بدست داده است تمام مشكلات حل شده و تمام جراحات التیام یافته خوشی و آسودگی خیال باعلا درجه كمال برای آگاهان حاصل گشته است و منحصر مرهمی كه زخمهای وارده را كاملا شفا می بخشد علم معرفة الروح تجربتی است .

احمق

احمق شاید زندگانی مطبوعی داشته باشد حتی بعضی از عقلا گفته اند این خیلی محل افسوس است که هوشمندان نمیتوانند احمق را برای خود خریداری نمایند تا زندگانی مطبوع و راحتی داشته باشند ولی این محل تردید نیست که بعضی از هوشمندان در موقع لزوم دستی خود را به حماقت میزدند تا در انجام کارشان پیشرفتهائی حاصل گردد. در کتاب هزار و یک صبحت و در کتب خرد نامه جاودان نوشته شده است احمق آن است که سابرین را احمق بداند و نیز گفته شده است که آیا هوشیار کم دولتی پیدا میشود که تمام عقل و دارائی و مختصر خود را با تمام دولت سرشار و حماقت شاعر داری عوض نماید؟

للوید جرج

معروف است که اللوید جرج سیاستمدار معروف کشور انگلستان شبی بطور ناشناس شهرستان گل مسافرت نمود و اتفاقاً هنگامی وارد گل شد به نیمه شب بود و باران مانند سیل میبارید و مخصوصاً لحظه به لحظه هوا سردتر میشد.

للوید جرج که در آن نیمه شب در شهر گال هیچ جا
برای ایمنی از سرما و باران سیل آسا نداشت مدتی در خیابان
های گال سرگردان بود و لباسهایش از شدت باران بکلی خیس
شده بود بالاخره از روی ناچاری در يك كوچه وارد شد
و در يك خانه را به شدت کوبید پس از لحظه مردی در آنخانه
را باز نمود و با شکفتی بسیار از اللوید جرج پرسید در این
وقت شب چه میخواهی او در جواب گفت پناهگاهی میخواهم
که از آسیب سرما و باران ایمن شوم آن مرد که اللوید
جرج را نمیشناخت از این سخن او خنده اش گرفت و گفت
اینجا پناهگاهی برای شما سراغ نداریم زیرا این خانه تیمارستان
است و چند نفر دیوانه در آن زندگانی میکنند و بنابر این محلی
برای پذیرائی اشخاص دیگر در آن یافت نمیشود.

للوید جرج که از آسیب باران و سرما بی اندازه
لوقاتش تلخ بود از استنکاف آن مرد عصبانی شده و باو گفت.
احق من اللوید جرج رئیس الوزرای امپراطوری انگلیس هستم
و امشب بطور غیر رسمی به گال آمده ام حالا تو در این
سیل باران و شدت سرما از پذیرفتن من خودداری میکنی ؟
مرد مزبور همینکه این کلمات را شنید یکباره طرز
رفتار خود را باللوید جرج تغییر داد و گفت خیلی پوزش

مبخواهم که شما را نشناختم اگر میدانستم بالباس رسمی
در رابروی شما باز میکردم نه با جامه خواب بفرمائید داخل
شوید .

للوید جرج پس از ورود بخانه گمان میکرد آن مرد
او را شناخته است ولی این تصور او خطا بود زیرا در موقعی
که وارد اطاق میشد آن مرد با حالت خنده بللوید چرج گفت
در این خانه پنجنفر دیوانه هستند که هر کدام خود را للوید
جرج رئیس الوزرای انگلیس تصور میکنند — رای من، اهمیتی
ندارد شما هم یکی از آنان باشید . (از روزنامه اطلاعات
نقل از الدنيا)

ورقهای آس و باد نجان کشک

پنجاه شصت سال پیش از این که من شاگرد دارالفنون
بودم میرزا اسداله نامی بود اصفهانی قلمدان ساز و مذهب که
در صحن کاروانسرای حاجی رحیمخان نزدیک سبزی میدان
حجره داشت . میرزا اسداله در پرداز نقاشی و ریزه کاری
استاد بوده شکلهای فرایدالنصایح تحفه نوروزی را که ترجمه

منظوم چند افسانه از فابل‌های ژان دولافنظان است و در همان اوقات چاپ کرده‌ام او کشیده است. میرزا اسداله بمن گفت هفته پیش يك مداخل خوبی کرده‌ام که تفصیل آن از این قرار است. سی چهل روز قبل يك نفر ترك تبریزی یكدست آس کار آقا نجف نزد من آورد که تعمیر بکنم. دیدم حیف است این آسها که لااقل سی تومان میارزد مال این تر که باشد و هر جور شده است باید آنها را از چنگ او بیرون آورد. گفتم این آسها دیگر کار خود را کرده کهنه و ضایع شده بزحمت تعمیرش نمیارزد بیا آنها را با یكدسته از آسهای تازه و خوبی که من دارم عوض بکن. خندید گفت ایله این آسها کار آقا نجف است و پنجاه تومان ارزش دارد اله همین‌ها را تعمیر کن. گفتم بسیار خوب حالا که راضی نمیشری عوض بکنی همین‌ها را درست میکنم اما اجرت خوبی باید بمن بدهی گفت هر چه بخواهی خواهم داد کی بیایم؟ گفتم شش هفت روز دیگر. شش هفت روز دیگر که آمد گفتم خیلی کار داشت و هنوز درست نشده چند روز دیگر بیایید. همینطور چند روز دیگر چند روز دیگر مدتی او را سر دواندم تا بالاخره يك هفته پیش که خیلی سخت گرفت باو گفتم میخواهی راستش را بشما بگویم راستش این است که در همان شش هفت روز اول من آنها را با کمال دقت تعمیر نموده و رنك

و روغن زده برده بودم روی پشت بام کاروانسرا توی آفتاب
پهن کرده بودم که خشك بشود عصر که بالا رفتم دیدم
حتی یک ورق از ورقهای آن هم باقی نمانده همه را یا دزدیده
اند یا کلاغها برده اند این بود که نمیدانستم چه بکنم و
تا کنون شما را معطل کرده حالا راسش را بشما
گفتم و حاضرم که یکدسته آس بسیار قشنگ از آسهای
خردم را بشما بدهم. تر که سخت بر آشت و با
کمال تغیر گفت ایله من بیدرت را در میآرم گفتم بین حرف
مفت زن همین است که گفتم کاری است که اتفاق افتاده
و هیچ چاره ندارد حالا هر کاری که میتوانی بکنی بکن.
یقه مرا چسبیده گفت الهالان بیا برویم پیش امام جمعه آنجا
با هم مرانه بکنیم. گفتم بسیار خوب برویم. رفتیم.
من هر دو دست خود را از آستین عبا بیرون آورده و دو
زانو در جلوی امام جمعه که مرا میشناخت نشستم و گفتم
آقا از این شخص پرسید از من چه میخواهد چرا دست از
جان من برنداشته هر ساعتی میآید و اسباب اذیت من میشود
امام جمعه پرسید از من—یرزا چه میخواهی؟ گفتم ایله یک
چیز انطیکی باو داده بودم که تعمیر بکند حالا که آمدم
بگیرم بکلی حاشا کرده میگوید کلاغ بورده است کار آقا
نجف بود. آقا گفت چه بود قلمدان بود؟ گفتم ایله قلمدان

نمود . گفت چه بود ؟ گفت بیله يك چیزی بود کار آقا نجف بود انطيك بود . امام جمعه گفت آخر بگو ببینم چه بود مدعا به چیست آن چیز انطيك چه بود ؟ گفت ایله يك چیزی بود بیرزاد بیرزاد . امام جمعه گفت ای با با بیرزاد بیرزاد که همیشه پاشید بروید خدا پدرتان را بیمارزد بروید باهم صلح بکنید . پاشدیم آمدیم حجره يك دست آس کار شا گرد ها که ده دوازده هزار میارزید بتر که دادم و صورت همدیگر را بوسیدیم و رفت .

این بود حکایت ورقهای آس اما حکایت بادنجان کشکی که میرزا اسداله برای من تعریف کرد اگر چه این حکایت قدری تنفر انگیز و تعفن آمیز است اما با معذرت از خوانندگان و گفتن این عبارت که العهدة علمی الراوی ان را ذکر میکنیم . گفت در اصفهان وقتی که من بچه بودم در مکتب خانه درس میخواندم . بچه ها وقتی که صبح از خانه میآمدند ناهار خود را همراه آورده یکی نان و شامی یا کوفته قاملی یکی نان و گوشت کوبیده یکی یکظرف شاهزرد یکی پلوی شب مانده یکی فقط نان و پنیر هر کس هر چیزی که داشت آورده تمام آنها را در گنجه ای که در آنجا بود گذاشته وقت ناهار که میشد سفره بزرگی پهن کرده ناهار

هارا آورده و در سفره چیده با مکتبدار نشسته همه باهم غذا
 میخوردیم . سورچرانی بود از رفقای مکتب دار که تقریباً
 همه روزه يك ساعت بظهر مانده بدیدن مکتبدار رفته و بکراست
 سر گنجه رفته میگفت ببینم امروز بچه ها چه ناهار آورده اند
 و در گنجه را باز کرده بناهارها دستکاری نموده از هر کدام
 که دلش میخواست بقدری میخورد هر قدر مکتبدار او را
 از این حرکت منع نموده و میگفت این ناخنك زدن را
 موقوف کن بخرجش نرفته چاره او نمیشد . تا بالاخره روزی
 مکتبدار يك ظرف بادنجان كشك که خود تهیه آنرا دیده
 یعنی مفداری فضولات شل و سفت که روی آنرا كشك و
 سیرداغ و نعناداغ ریخته بوده آورده و در گنجه گذاشته بود
 وقتی که سورچران آمد مکتبدار باو گفت رفیق ببین امروز
 یکی از شاگردان بادنجان كشك خوبی آورده است از شما
 خواهش می کنم که قبل از وقت سر گنجه نرفته همینجا باشید
 تا وقتی که همه باهم ناهار میخوریم شما هم با ما شرکت
 نمود، امروزه ناخنك زدن را موقوف بکنید . گفت آی به
 چشم بالطوع والرغبه در کمال اطاعت و در همان نزدیکیهای
 گنجه نشسته ماها هم سرگرم درس خواندن بودیم . سورچران
 وقتی که همه را مشغول دید یواش یواش خود را به گنجه

رسانده و آهسته در ب آنرا گشوده یک دفعه مادی دیدیم از گشتهای خود را که در باد نجان کشك فرو برده و لقمه سفتی را که بچك آورده بود در دهان میگذاشت در مقابل تعرضات مکتب دار گفت آی چه خوب شد کله باد نجانش گیرم آمد .

حکایت باد نجان کشك دیگری را که نظر آقایمین السلطنه بالهجه ترکی شیرین خود بیان مینمود این است که میگفت وقتی که من خیلی جوان و در وزارت امور خارجه مترجم بودم میرزا تقی خان امیر کبیر هر وقت سفرای خارجه را میپذیرفت مرا برای مترجمی احضار مینمود روزی که وزیر مختار روس در یک موضوع سرحدی تقاضای بی مناسبتی داشت امیر که بهیچوجه گوش شنوائی این قبل حرفها را نداشت وقتی که مطلب را ترجمه کردم در جواب گفت از وزیر مختار پرس که هیچ کشك و باد نجان خورده ای وزیر مختار از این سؤال تعجب کرده گفت بگوئید خیر . گفت پس به وزیر مختار بگو مادر خانه مان يك فاطمه خانم جانی داریم که کشك و باد نجان را خیلی خوب درست میکند این دفعه وقتی که فاطمه خانم جان کشك و باد نجان درست کرد يك قسمت هم برای شما خواهم فرستاد تا بخورید و ببینید چه قدر خوب است آی کشك و باد نجان آی فاطمه خانم جان . وزیر مختار گفت

بگوئید ممنونم اما در موضوع سرحدی چه میفرمائید؟ با امیر
گفتم امیر گفت بوزیر مختار بگوئید آی کشك و بادنجان آی
فاطمه خانم جان . و همینطور تا بالاخره چون وزیر مختار
دید غیر از آی کشك و بادنجان آی فاطمه خانم جان جواب
دیگری دریافت نمیدارد با کمال یأس از جا برخاسته و اذن
مرخصی گرفته تعظیم نموده و رفت

دوشنبه تا دوشنبه

روز دوشنبه دو ساعت بظهر مانده بود که چون پا
های پسر را عمل کرده بودند او در بستر دراز کشیده و
بیالست تکیه داده و من او را مشغول میداشته با هم سرگرم
شطرنج بازی بودیم . وقتی که با او برای معالجه چشمش
بپاریس آمده بودیم فقط هزار تومان پول بیشتر نداشتیم و
اینك که معالجات ما هنوز بنصف هم نرسیده است پول ما
با اصطلاح ته کشیده و برای اتمام کار لااقل دو هزار تومان
دیگر پول باید تهیه نمود و فعلاً در ذهن من خطور نمود که لازم
است الان از جابر خاسته بروم بکنطوار دسکنت پاریس یعنی
بیانگی که سالهای سال است من با آن بانك معامله دارم .
هر قدر خواستم خواص خود را در بازی جمع نموده و از

خیال فعلا رفتن بیانك خود را منصرف بدارم ممكن نشده
دغدغه خاطر طوری شدید بود كه بازی را نیمه كاره گذاشته
بیانك رفتم .

بیست و دو سه سال قبل از جنك بین المالی كه در پاریس
با دكتر ابراهیمخان حكیم الملك هم منزل و مشغول تحصیل
بودیم در تعطیل تابستان فقط روزی چند ساعت در مریضخانه
و تشریح خانه كار کرده ما بقی ساعات بیکاری را اغلب در
کتابخانه ملی پاریس بسر میبردیم . در کتابخانه ملی پاریس
نسخه های چندی از پنج قسم کتاب خمسة ذیل موجود است
خمسۀ نظامی خمسۀ جامی خمسۀ امیر خسرو دهلوی خمسۀ هاتفی
خمسۀ محمد شاه هندی خمسۀ اخیر را يك نفر شاعر شیرازی
باسم محمد شاه هندی ساخته و لابد مبالغه گزافی دریافت
داشته زیرا چنانكه معروفست یکی از راجه های هندوستان
مصراعى ساخته بود كه هیچ معنی نداشت . مصراع این بود
از شیشه بی بی می بی شیشه طلب كن

راجه اعلان در داد كه هر كس مصراع دوم را طوری
بسازد كه مصراع اولی را معنی دار و بیت را تكمیل نماید
من هزار رویه باو خواهم خواهم داد . يك شاعر شیرازی
مصراع دوم را كه باعلا درجه خاطر پسند واقع شد ساخته

راج، بجای هزار روپیه ده هزار روپیه باو داد بیت این شد
کازشیشه بی می می بی شیشه طلب کن

حق را زدل خالی از اندیشه طلب کن

باری این پنج خمره هر کدام هفت گنبد خود را
دارا بوده رویهمرفته سی و پنج گنبد در دسترس داشتم .
هفت گنبد برجسته از این سی و پنج گنبد را مثلاً از خمره
نظامی گنبد سیاهپوشان از محمد شاه هندی گنبد سبز پوشان
و امثال آنها را انتخاب نموده با چند حکایت دیگر بفرانسه
ترجمه و با مقدمه و فهرستی که لازم بود کتاب ژاردن
ددلیس را تدوین نمودم . دفعه اولی که این کتاب بطبع رسید
چاپ کننده آن اداره مرکور دوفرانس چون اتفاقاً کاغذ بیکاره
زیادی در انبار داشت بیست و پنجهزار نسخه از آن چاپ
کرده و چون پونکاره وزیر علوم تصویب نمود که این کتاب
در تمام دبستانهای بلدی بطور جایزه داده شود تمام آنها در
ظرف درسه هفته بفروش رسیده مرکور دوفرانس فایده
بزرگی برد و فوراً در صد چاپ دوم بر آمد . هر دفعه
که چاپ میشد چهار صد فرانک که بدول آنوقت تقریباً صد
تومان میشد با هزار یک کتابهای چاپشده را حق التألیف بمن
داده این حق تا بیست چاپ برای من محفوظ بود .

هشت نه سال بعد در سفر اول مظفرالدین شاه بارو پا
چون در پاریس حق الطبع کتاب مزبور را یکجا
بهر کوردو فرانس فروخته بودم در ویشی حواله شش هزار فرانک
تقریباً هزار و پانصد تومان برای من رسید که از شعبه
کنترل وارد سکنت دریافت بدارم در بانک وقتی که خواستم
پول را از گیشه بگیرم ناصرالملک که اتفاقاً در بانک بود
بمن گفت چرا پول را گرفته بدهوده خرج میکنی بگذار همین
جا بماند لا اقل صد دو نیم فایده میدهد باز غنیمت است .
حرف او را گوش داده وقتی که بگیشه دار گفتم پول
نمیخواهم قبض امانت متمادی بمن بدهید گیشه دار که ملتفت
مسئله شده بود گفت پس بمن اجازه بدهید که با این پول
شما بازی بکنم تا فایده بیشتر ببرید . گفتم بسیار خوب بازی
بکنید اما باین شرط اگر بردید مال من اگر باختید مال
ود تان .

خندید و گفت من بلام چه جزر بازی کنم . رسید را
گرفته رفتیم . چند روز بعد که اتفاقاً از جلوی آن گیشه رد
میشدم گیشه دار مرا صدا زده گفت همه تخم مرغها را در
يك سبد گذاشتم . گفتم چطور ؟ گفت در مصر تازه بانگ
استملا کی تأسیس شده تمام پولهای شما را دادم يك جانی

از اسهام آن بانگ خریدم که عجالتاً صد چهار فایده میدهد
تا برسیم بجائی که بعدها خیلی ترقی خواهد کرد . باز شوخی
کرده و گفتم حرف همان است که بشما زده ام اگر بردید
مال من اگر باختید مال خودتان .

در زمان سلطنت محمد علی شاه که در خفیة از او با
تمام فامیل کوچ کرده در پاریس سکنی گزیده بودم کنطوار
دسکنت بمن گفت که اسهام بانگ استملا کی مصر بیالانین
درجه ترقی خود رسیده صد بیست و هشت فایده داده است
و حالا موقع آنست که تمام آنها را بفروشیم . گفتم بفروشید
و اسهام دیگری بجای آنها بخرید اما ایندفعه خواهش میکنم
که تمام تخم مرغها را . توی يك سبد نگذارید . همین کار
را کردند و تخم مرغها را در سبدهای متعدد قرار داده یعنی
اسهام گوناگون از دو سه جور راه آهن و سه چهار قسم
قرضه های دولتی و بلدی و غیره خریده سرمایه من در بانگ
هفت برابر زیادتر شده هزار و پانصد تومان ده هزار و پانصد
تومان شده بود .

جنگ بین المللی نرخ فرانگ را پائین آورده از دو
قران تا دو قران و ده شاهی که قبل از جنگ بود بده شاهی
و نه شاهی بلکه بدو عباسی تنزل یافته و بالنتیجه دارائی من
در بانگ چندین برابر کم شده بود .



حسين نفق اعزاز

گفتم در این سفری که با پسر حسین برای معامله
پاریس آمده بودم روز دوشنبه دو ساعت بظهر مانده بود
که بازی شطرنج را نیمه کاره گذاشته ببانگ رفتم و گفتم
چهل پنجاه هزار فرانک پول لازم دارم که هر قدر هم که
ضرر کرده باشیم باید از فروش سهام بدست بیاید. گفتند
پس امروزه را بما مهلت بدهید تا مطالعاتی نموده به بینیم
کدام يك از قسمتهائی را میتوان فروخت که حتی الامکان
کمتر ضرر برده باشیم. روز بعد که ببانگ رفتم گفتند از
جمله سهامی که دارید یازده سهم راه آهن کنگو بدریاچه
های علیا در افریقا است که در جنك بین المللی تقریباً هیچ
شده ولی این روزها مافوق آنچه تصور بکنیم خوب بفروش
میرسد یعنی لون شتین سرمایه دار معروف باثریکی که تقریباً
تمام سهام ابریشم مصنوعی کارخانجات مختلف را مختص
بخود نموده بخيال این افتاده است که راه آهن کنگورائیز
باختیار خود در آورده این است که سهام آنرا بقیمتهای
گزاف میخرد. گفتم فوراً بفروشید گفتند این معامله چون
در بورس بروکسل باید انجام پذیرد لهذا سه چهار روزی
طول خواهد کشید. گفتم طول بکشد تلگرافاً گفتگو بنمائید.
روزيك شنبه ببانگ رفته و رسید چهل و پنج هزار فرانك
را که از فروش سهام مزبور بدست آمده بود و در حساب

من ورده بودند دریافت داشته با خیال راحت روز دوشنبه
دو ساعت بظهر مانده سرگرم بازی شطرنج بودیم که صدای
فوق العاده روزنامه فروشها بگوش رسیده اون شتین که با
طیاره شخصی از روی دریای مانس عبور مینمود عمدتاً یا
سها از طیاره پرت و در دریا غرق شده بود.



دکتر خلیل ثقفی (اعلم الدوله)

فهرست

صفحه

۱۲۴

آتش گرفتن باروت

۲۷۶

احق

۲۴۸

آدم بی سر

۲۶۷

آدم و حوا

۱۴۶

ارشاد عقلائی

۲۲۸

آزادی خیال

۲۶

آژان پاریس

۱۴۰

اعطای لقب

۲۳۶

انتخاب رئیس جمهوری

۲۷۴

انفیه واستنجا

۱۸

انگشتر جمشیدی

۱۵۹

انگشتر نمره دار

۲۲۲

آئین جدید

۳۲

باز هم محاکمه

۱۹۶

بالا ترین آرزوها

۶۱

بیانات طبیعی

۴۹

بیانات طبیعی و غیر طبیعی

۱۶۳	پرده نقاشی
۶۸	پرده های نقاشی ذهنی
۲۰۰	پیر مرد صد و سی ساله
۴۲	تاریخ ضبط میکند
۸۳	تاریخ ضبط میکند
۸۸	تاریخ ضبط میکند
۹۳	تاریخ ضبط میکند
۱۱۳	تاریخ ضبط میکند
۱۳۰	تبعید سعدالدوله
۲۳۹	تفاوت مابین حال و گذشته
۶	تماشای برج ایفل
۲۲۴	جنک بین علم و دیانت
۲۰۴	جواز مسافرت
۲۵۸	جواهر فروش دوره گرد
۲۳۲	چشم عقل
۲۶۶	چلو کباب
۲۳۵	حکاکی ارواح
۲۹	حکمت
۲۳۰	حکمت سماوی

صفحه

۲۳۳	حکمت صلیبی
۱۸۰	خاموش کردن کبریت
۲۴۴	خرافات
۱۹۰	خلع سلاح
۲۲۸	خواب و امید
۲۲۱	خود کشی
۱۷۷	خوردن شراب
۲۵۶	خوشوقتی اسفناك
۲۴۷	خوشه انگور
۲۱۸	دست راست و دست چپ
۲۸۴	دوشنبه تا دو شنبه
۲۴۹	دعا
۲۳۲	دو قسم مردم
۱۶۶	دو نفر همقطار
۲۲۷	دو نوع عقیده
۷۱	رؤیای صادق
۲۵۶	زائیده افکار
۲۶۹	زبان لاطینی
۲۲۹	زننده زنده پوست کردن

صفحه

۲۷۲	زنک کردن گربه
۲۱۵	سبب عداوت
۲۶۴	سعد و نحس
۲۵۵	سعدی و فردوسی
۱۳۵	سفر چهل و پنج روزه
۲۶۹	سه انگشتر
۲۵۴	سه گونه مطلب
۱	شیخ زندگان
۲۳۹	شرح و تفسیر
۵۵	شعر و شاعری
۳۸	شوخی های ارواح
۲۴۶	شهر مکعب
۱۰۱	شیخ چغندر
۱۳	صدر اعظم لیبریا
۵۸	طبیعت نگاری
۱۵۰	عضد المالك
۲۴۸	عقاب شاخدار
۲۴۱	عقل روان و عقل گره دار
۲۴۳	علم امروز و فلسفه

صفحه	
۲۵۲	علم با اصطلاح امروز
۲۲۶	عملیات جراحی
۲۳۷	عیادت مریض
۷۸	قتل امیر کبیر
۳۹	قصادت
۲۳۴	کار دستمزدی
۲۲۱	کثرت علم یا جهل
۱۰۳	کشته شدن قائم مقام
۲۳۱	کندن دندان
۲۴۲	کنفو میوس
۲۴۶	کنیز و غلام
۲۷۳	کیفر اعمال
۲۴۵	گاو پیشانی سفید
۲۲۲	گرفتن ناخن
۳۵	گمشده پیدا شدن
۲۷۶	للوید جرج
۱۱۰	مجااعه
۲۵۷	مجسمه آرایشگاه
۲۷۰	مختصر نویسی

صفحه

۱۲۸	مداخلهای نو کری
۲۶۲	مراسله آقای وحیدالدوله
۱۲۷	مرض آبله در سر باز خانه
۲۷۵	مرهم زخمها
۲۵۱	معجزات
۲۲۹	معلومات ناقصه
۲۶۴	مقبره سعدالدوله
۱۸۵	مهمانی رسمی
۲۵۰	مهمانی مسیح
۲۷۰	میوه ممنوع
۲۴۳	نقل از تورات
۶۳	نویسندگی و نقاشی
۱۲۳	ورد زبان
۲۷۸	ورقهای آس و باد نجان کشک
۲۲۸	وطن پرستی
۲۲	یانغین یا حریق

۱۔ ارادین علی اکبر علی رضا علی احمد علی
 ۲۔ ارادین علی اکبر علی رضا علی احمد علی
 ۳۔ ارادین علی اکبر علی رضا علی احمد علی
 ۴۔ ارادین علی اکبر علی رضا علی احمد علی
 ۵۔ ارادین علی اکبر علی رضا علی احمد علی
 ۶۔ ارادین علی اکبر علی رضا علی احمد علی
 ۷۔ ارادین علی اکبر علی رضا علی احمد علی
 ۸۔ ارادین علی اکبر علی رضا علی احمد علی
 ۹۔ ارادین علی اکبر علی رضا علی احمد علی
 ۱۰۔ ارادین علی اکبر علی رضا علی احمد علی

